

A person with short brown hair, wearing a white t-shirt, is sitting in a meditative pose on a grassy hill. They are facing away from the camera, looking out over a vast landscape at sunset. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, with the sun low on the horizon. In the distance, there are mountains and a body of water. The person is sitting on a dark-colored bag or blanket. The overall mood is peaceful and contemplative.

CURSO ESPIRITUALIDAD CONTEMPORÁNEA

Profa. Waleska Vega Jiménez

INTRODUCCIÓN

del curso

1. Conoceremos qué es la fenomenología.
2. Veremos los orígenes del estudio del fenómeno religioso.
3. Definir que es el fenómeno religioso.
4. Definir que es religión.
5. Veremos los tipos de organizaciones religiosas

Objetivos

¿QUÉ ES FENOMENOLOGÍA?

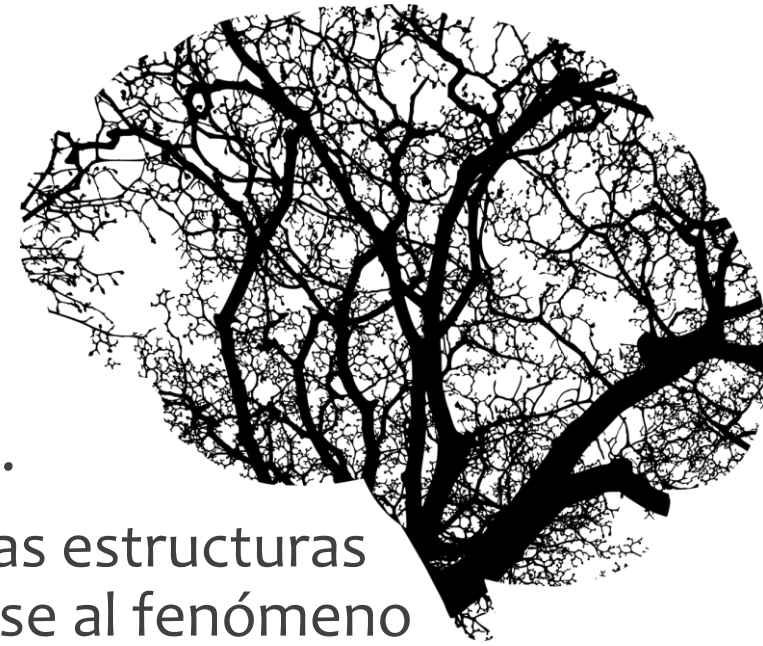
- Definamos la palabra **fenomenología** del griego antiguo:
 - φαινόμενον: aparición, fenómeno.
 - λογος: estudio, tratado.
- Es el estudio filosófico del mundo en tanto se manifiesta directamente en la conciencia; el estudio de las estructuras de la **experiencia subjetiva**.



¿QUÉ ES FENOMENOLOGÍA?

Se entiende como una doctrina que fue desarrollada por Edmund Husserl, como un método o manera de ver el mundo.

- Husserl, a partir del año 1910, lo define como el estudio de las estructuras de la conciencia que capacitan al conocimiento, para referirse al fenómeno como la experiencia ocasionada por la percepción de la información brinda a nuestros sentidos.
- Consiste en describir los fenómenos tales como aparecen en la conciencia.
- Acceder al campo de la conciencia y someterlo al análisis (de forma intencional).
- Describe los objetos ideales: de las especies, los números, las figuras, principios lógicos, en fin toda la esfera del mundo.



El estudio de la fenomenología, la espiritualidad, el cristianismo y las religiones, nos permite tener las herramientas que nos ayudan tener un dialogo interreligioso y compartir el mensaje del Evangelio a otras culturas y cosmovisiones.



The background of the slide is a photograph of a sunset over the ocean. Two people are standing on a beach in the foreground, their silhouettes visible against the bright light of the setting sun. The sky is filled with soft, golden clouds, and the water shows gentle waves. The overall mood is contemplative and serene.

Teorías del origen y naturaleza de la religión

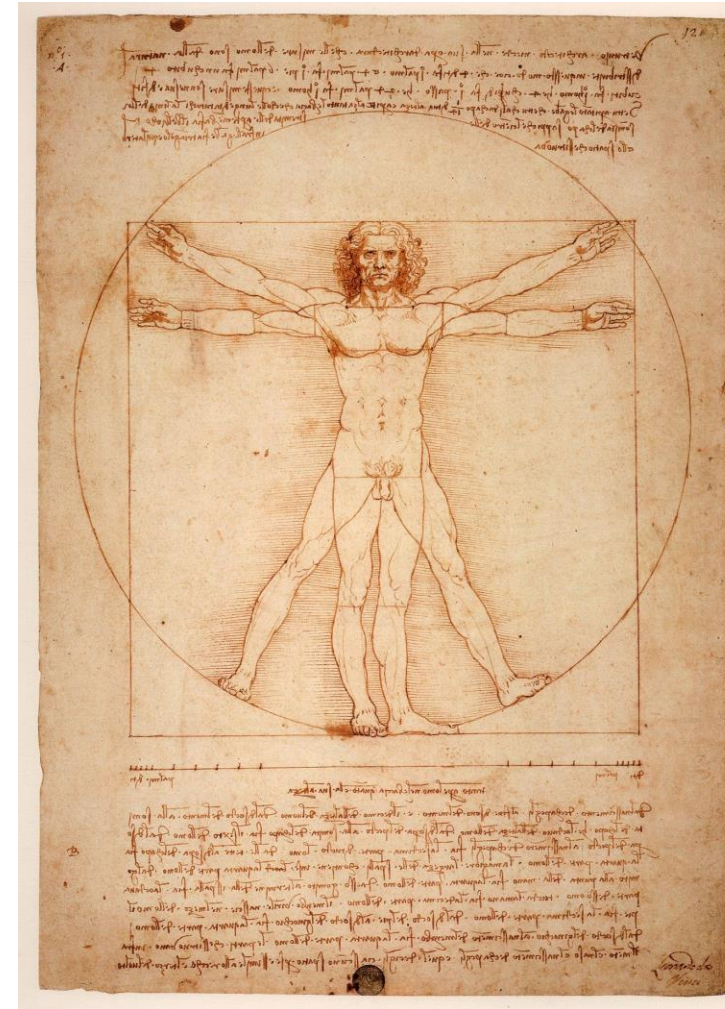
Fenomenología de la Religión

EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

El legado de los racionalistas. En esta sección estaremos respondiendo a las interrogantes examinando varias teorías sobre el origen o génesis religiosa.

La antropología ha sido el campo de estudio para las ciencias sociales, como una disciplina científica y académica, que fueron las primeras en estudiar el fenómeno religioso.

A la mitad del siglo XIX, los antropólogos evolucionistas destacaron que las creencias religiosas eran consideradas en muchas ocasiones como supersticiones o “ilusiones” que debían ser reemplazadas por un pensamiento crítico, racional, científico, etc. (Montenegro, Silvia y Juan Renold. El fenómeno Religioso: diversidad y vigencia de la fe)



EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

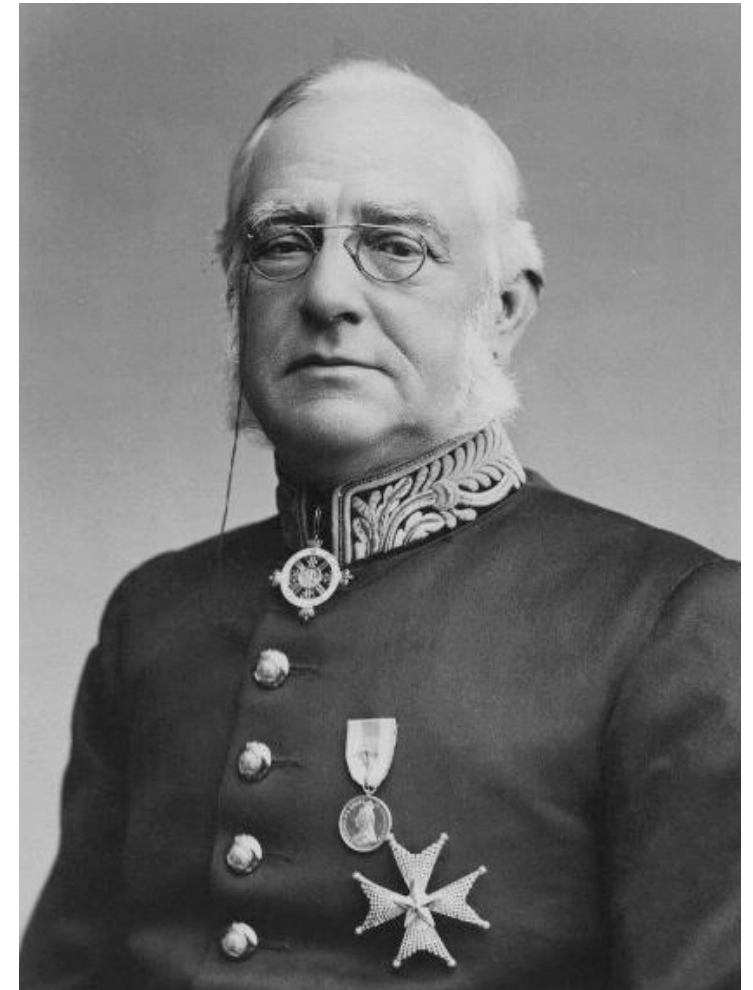
Teoría naturaleza de la adoración

El filósofo alemán , **Max Müller (1823-1900)** fue el fundador de la **mitología comparada** (método filosófico). En su teoría deduce que los primeros humanos desarrollaron su religión de sus observaciones de las fuerzas de la naturaleza.

Que luego se convertiría en mitología, el ejemplo el mito de Apolo y Daphne.

Müller, estaba convencido que había descubierto la clave para descifrar el génesis de todas las religiones. Según su visión, los pueblos primitivos identificaron la fuerza de la naturaleza, las personificaron, crearon mitos con el fin de poder describir sus actividades y luego crearon religiones y practicas.

Su conclusión es que la religión son enfermedades del lenguaje.



EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría animística De la palabra latina *anima*, que significa aliento o alma.

Unos de los teóricos destacados fue el **antropólogo evolucionista Sir Edward Burnett Taylor**, en su libro *Primitive Culture* publicado en el 1871, establece que “el pueblo primitivo tuvo dificultades de distinguir los sueños de las realidades.”

Él analizó la creencia en que cuando soñaban en un ser querido fallecido, pensaban que no era real y que los muertos seguían existiendo en alguna forma.

Las personas estudiadas, habían llegado a creer que en base a esos sueños con los espíritus de los muertos las almas existían después de la muerte física.

Según Taylor, las almas de las personas y también toda la naturaleza, como piedras, arboles, animales, ríos etc., todo el mundo fue concebido como vivo e integrado por espíritus de todas clases, que pueden ser útiles o dañinos al humano.



EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Taylor afirmó que esos espíritus tenían su propia personalidad, que podía ser ofendida o alabada. Entonces, surge el elemento de que las sociedades primitivas comenzaron a adorar, orar y dar ofrendas de sacrificios a estos espíritus para aplacar su ira y evitar ofenderles como forma de protección.

Taylor le llamó animismo, que es una interpretación del mundo, donde surgen muchos dioses que sirven de base para las más desarrolladas religiones universales del mundo.



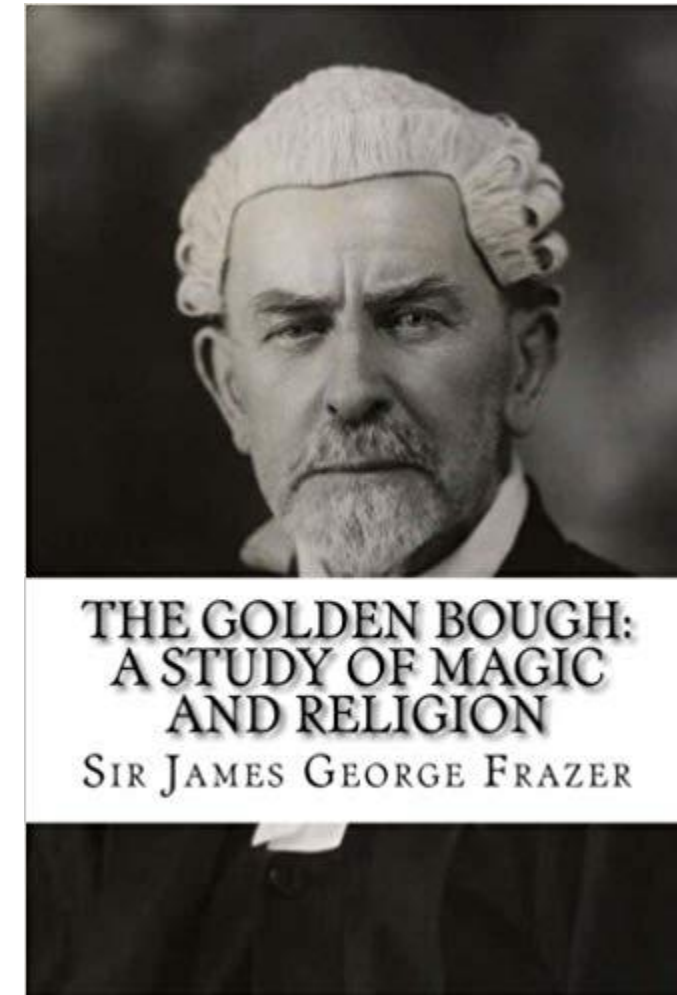
EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría mágica

Sir James George Frazer

(Glasgow, 1854 - Cambridge, 1941) **Antropólogo escocés.** Su aportaciones en las primeras etapas del estudio sobre magia, mitología y religión. Se inclinó por la etnología, la antropología y el folklore, publicando en 1887 un primer libro, *Totemism* (posteriormente ampliado en la importante obra *Totemism and Exogamy*, 1910), al que siguió en 1890 *La rama dorada*.¹

Aunque el no estudió personalmente las religiones básicas contemporáneas, construyó unas teorías de lecturas a informes de antropólogos, misioneros y escritores antiguos como Herodoto.



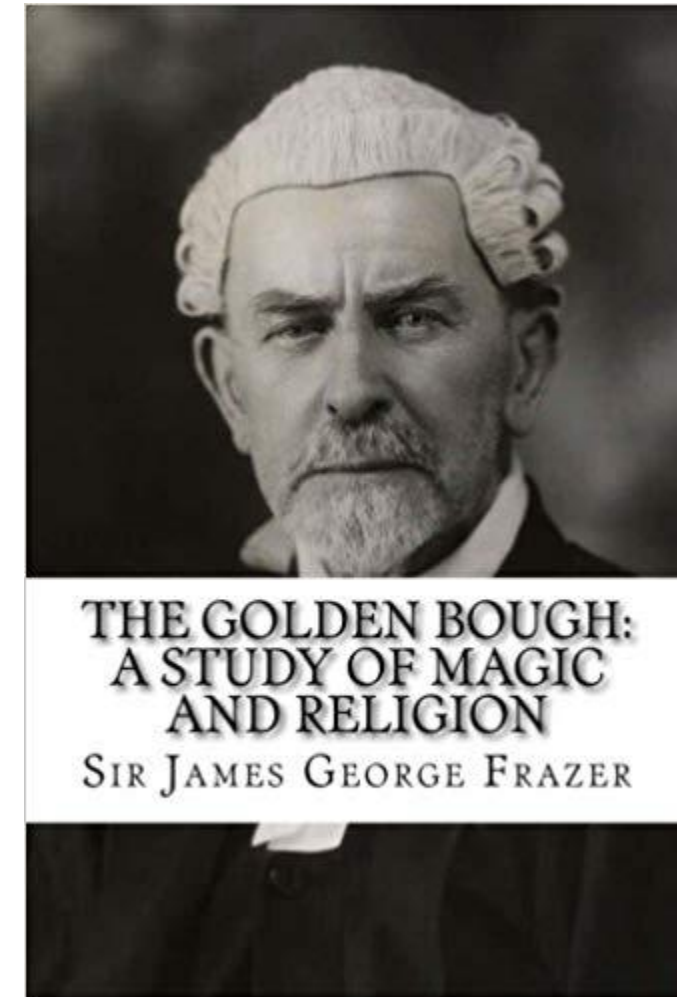
EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría mágica

Sir James George Frazer, concluyó que la humanidad había tenido tres fases de desarrollo:

1. Que los seres humanos intentaron controlar el mundo por medio de la magia.
2. Que cuando se dieron cuenta que no podían forzar a la naturaleza a través de la magia la gente recurrió a la religión para implorar a la naturaleza a que cooperara.
3. Que la gente se tornaría de la religión a la ciencia por ser un entendimiento más racional.

(Evolución: de magia a religión y luego a ciencia)



EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría del mana

El **Obispo R. H. Codrington**, quien fue **misionero cristiano** en las islas de melanesio. En el 1891, producto del trabajo misionero en esta comunidad, descubrió que ellos creían en una fuerza misteriosa que habitaba en toda la naturaleza y la hacía actuar a favor de la humanidad.

Los melanesios le llamaban a esa fuerza “**mana**”. Para el entendimiento de Codrington, todos los pueblos primitivos habían iniciado su religión con una conciencia de esa fuerza sobrenatural.



EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría del mana

R. R. Marett, antropólogo estudio la religión y tomó prestada la palabra melanesiana “mana” para referirse a las fuerzas sobrenaturales. Mana, en la que pueden habitar seres humanos, animales, plantas y objetos inanimados, es una fuerza impersonal que puede ser mala o buena.



EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría del mana

Lo teóricos del “mana” entienden que era una fuerza impersonal a la que no se le ofrecía ofrendas ni sacrificios anuqué se evitadas las consecuencias negativas. (diferente al animismo)

Las comunidades indígenas resolvieron el asunto de los efectos destructivos de esta fuerza y crearon **tabúes**.

Un ejemplo de tabú es: que si el matrimonio entre hermana y hermano producía resultados negativos o no permitía la procreación, se deducía que esa unión había producido el mal.

De ahí en adelante es que se ha prohibido este tipo de unión matrimonial, a eso se le llama un tabú.



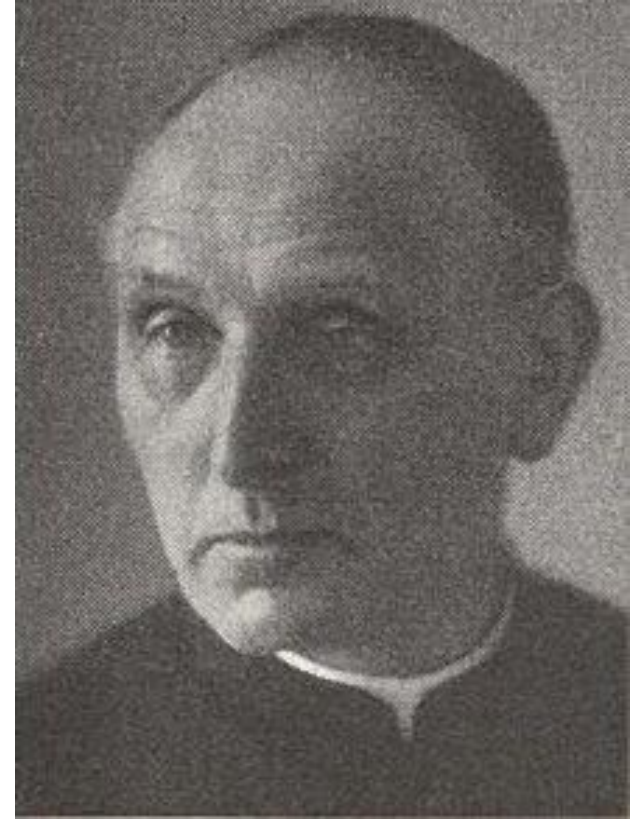
EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría monoteísmo original

El jesuita, **Padre Wilhelm Schmidt** (1868-1954), misionero y antropólogo, en el libro *Der Ursprung der Gottesidee*, examinó las religiones de las culturas básicas contemporáneas en Australia y África, y encontró que todas ellas tenían una creencia común en el supremo dios distante.

Según Schmidt, la religión que ellos tenían era predominantemente el animismo o politeísmo, pero siempre tuvieron la idea de un dios supremo que era el creador de todo, pero luego se fue del mundo y esperan que algún día se establezca de nuevo.

Destacó que las sociedades primitivas eran al comienzo monoteísta, que se corrompieron y se hicieron politeísta, luego más adelante las religiones más avanzadas como el judaísmo, islam y el cristianismo, volvieron al monoteísmo.



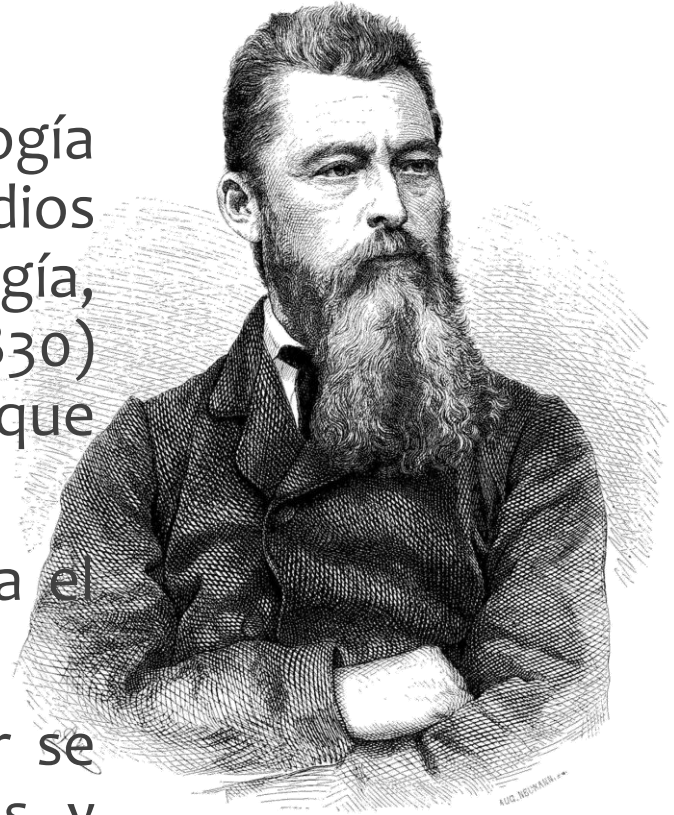
EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría sugestiva

Ludwig, Feuerbach, filósofo alemán. Dejó sus estudios de teología para estudiar filosofía en Berlín junto a Hegel. Enfoca sus estudios para la elaboración de una interpretación humanística de la teología, en obras como *Pensamientos sobre la muerte y la inmortalidad* (1830) y *La esencia del cristianismo* (1841), su obra más destacada, en la que considera a Dios como una hipóstasis del hombre.

Enseñó que los dioses no existen y que la creencia en ellos era el resultado del deseo del ser humano para lograr sus anhelos.

Para él, cuando la persona tenía crisis que no puede enfrentar se sugestionaba proyectando sus deseos en la creación de dioses y religiones.



EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría ecléctica

Pérez Torres indica que:

Esta teoría estudia la religión como necesidad humana, creación de la cultura, institución social, principio de la moral, manifestaciones de espiritualidad, sostén psicológico y disciplina académica.

1. **Religión como necesidad humana:** todos los seres humanos somos religiosos por naturaleza, porque hemos descubierto que es necesario para nuestra vida. No ha existido ninguna sociedad o cultura en el mundo que haya prescindido de las prácticas religiosas.



EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría ecléctica Pérez Torres indica que:

2. Religión como creación de la cultura: se ha descubierto que hay una relación entre la cultura y la religión, los estudios etnográficos lo demuestran. La religión que se ha producido en alguna área geográfica ha sido por la cultura en ese lugar. Aún así, las religiones establecidas por la colonización en lugares geográficos ya tenían presencia de prácticas religiosas que eran el fruto de su cosmovisión, costumbres, folklore e historia propia. Entonces, la cultura es la que promueve la religión y la hace perdurable.



EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría ecléctica Pérez Torres indica que:

3. Religión como una institución social: las sinagogas, iglesias, mezquitas y otros centros son instituciones sociales, como lo son las organizaciones o entidades, etc.

La religión promueve en este formato el desarrollo de líderes, promueve la base de la familia, fomenta los valores para una mejor convivencia social, ayuda a la comunidad por medio de conservar las tradiciones de los pueblos y se convierte en un centro ético-espiritual.



EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría ecléctica Pérez Torres indica que:

4. Religión como un principio moral: la moral tiene que ver con las reglas de conducta que cada sociedad establece para el bienestar de las comunidades, estas se originan con leyes que fueron traídas de mandamientos y principios ético-religiosos.

La mayoría de las religiones universales consideran a sus deidades como seres éticos.



EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría ecléctica Pérez Torres indica que:



5. Religión como una manifestación espiritual: la expresión de la espiritualidad esta en la experiencia religiosa.

El concepto de espiritualidad significa: estar relacionado con lo espiritual o relativo al espíritu. Esta es un conjunto de ideas sobre la vida espiritual.

- Joan Wolski Conn dice: que “es la capacidad de la propia trascendencia.”
- Ewert Cousins: “la espiritualidad es la dimensión interior de la persona donde la realidad última es experimentada.”
- John Macquarrie dice: que “es la actividad que lleva a una persona ser pleno completamente.”
- Gordon Wakefield: “es el componente de la naturaleza humana que busca relaciones con la base o propósito de la existencia.”

EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría ecléctica Pérez Torres indica que:

5. Religión como una manifestación de la espiritualidad:

- Raimundo Panikkar dice: “la espiritualidad es la forma en que se puede manejar la condición humana.”
- Sandra Schneiders: “es la experiencia de luchar conscientemente por integrar la vida de uno en una auto – trascendencia hacia el valor último que se percibe.”



EL ORIGEN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Teoría ecléctica Pérez Torres indica que:

6. Religión como un sostén psicológico:

- Esto significa que todas las religiones universales afirman el valor de las personas. Ellas motivan hacia una mayor realización.
- La imaginación (de lo que hablan los ateos), le da la facultad al individuo de proyectar sus deseos de logros, armonía y felicidad.
- Es un ejercicio de poder mental unido al don de la fe, permite que ser humano pueda trascender mas allá de la realidad unido al infinito y entendiéndose con el futuro Creador.



Cuando definimos que es el fenómeno de la religión, debemos destacar que el campo de la antropología nos ofrece datos muy importantes para comprender y definir este fenómeno. Partimos de que, todas las culturas tienen instituciones sociales universales, una de ellas es la religión.

Así que, la espiritualidad se mira desde la óptica de las de las culturas con el fin de comprender las creencias y prácticas compartidas de una sociedad.

Las creencias o prácticas de una religión conforman las doctrinas y rituales de la misma.

A silhouette of a person standing with their arms outstretched, facing a bright sunset or sunrise. The sky is filled with orange and yellow clouds, and the sun is a large, glowing orb in the center. The person's arms are spread wide, and their head is tilted slightly upwards. The overall mood is one of awe, spirituality, or connection to nature.

Fenómeno Religioso

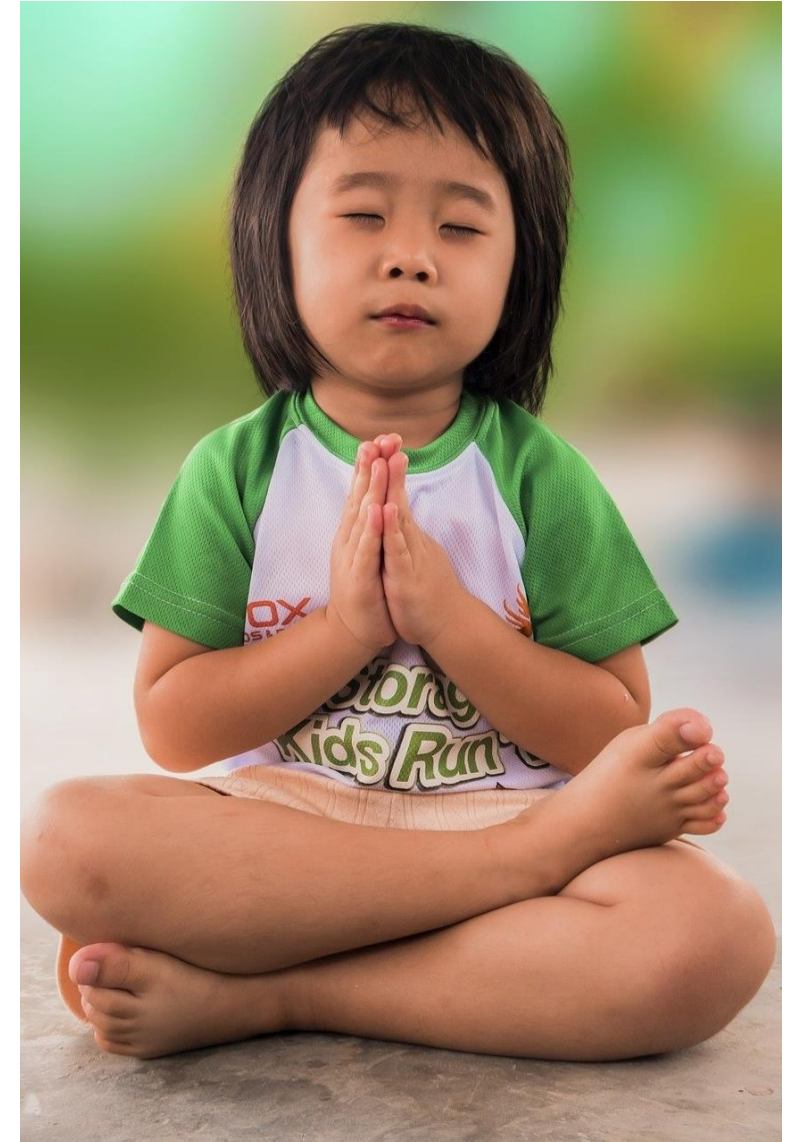
¿Qué es el fenómeno religioso?

- El fenómeno religioso se describe como hechos originales, con una forma propia, muy compleja que son más que históricos; son psicológicos, sociológicos, antropológicos, lingüísticos, etc.
- La experiencia religiosa humana presenta una variedad infinita de manifestaciones, sin que ninguna de estas sea superior a la otra.
- En el estudio del fenómeno religioso, todas las religiones se encuentran en la misma categoría, es decir no hay religión natural, esencial o la única verdadera.



DEFINICIÓN DE la palabra RELIGIÓN

- Viene del latín “**religionis**” y se deriva de *religare* que significa volver a unir, vincularse conscientemente y voluntariamente al Ser Supremo.
- Otros lingüistas indican que el vocablo “**relegere**” quiere decir: leer de nuevo, recorrer de nuevo, considerar algo.
- Hans Kung dice: “la religión es tan difícil de definir como el arte”.
- El Dr. Rubén Pérez Torres lo define: como que “es la relación individual-social, efectivamente vivida dentro de una tradición y comunidad (doctrinal, moral y ritual) con algo que sobrepasa o abarca al hombre y a la mujer y su mundo, como una verdadera y ultima realidad.”



Teorías de la DEFINICIÓN DE RELIGIÓN

El significado de religión a diferencia de la filosofía, se trata del mensaje y un camino, que lleva a la salvación. (Pérez Torrez, 3)

A continuación estaremos viendo la definición desde la perspectiva de los diferentes antropólogos y sociólogos de la historia.

Edward Tylor, antropólogo evolucionista lo define como: “la creencia de una deidad suprema o un juicio después de la muerte, la adoración de los ídolos o practicas de sacrificios, o doctrinas o ritos parcialmente difusos.” Otra definición más sencilla sería, la creencia en seres espirituales.



DEFINICIÓN DE RELIGIÓN

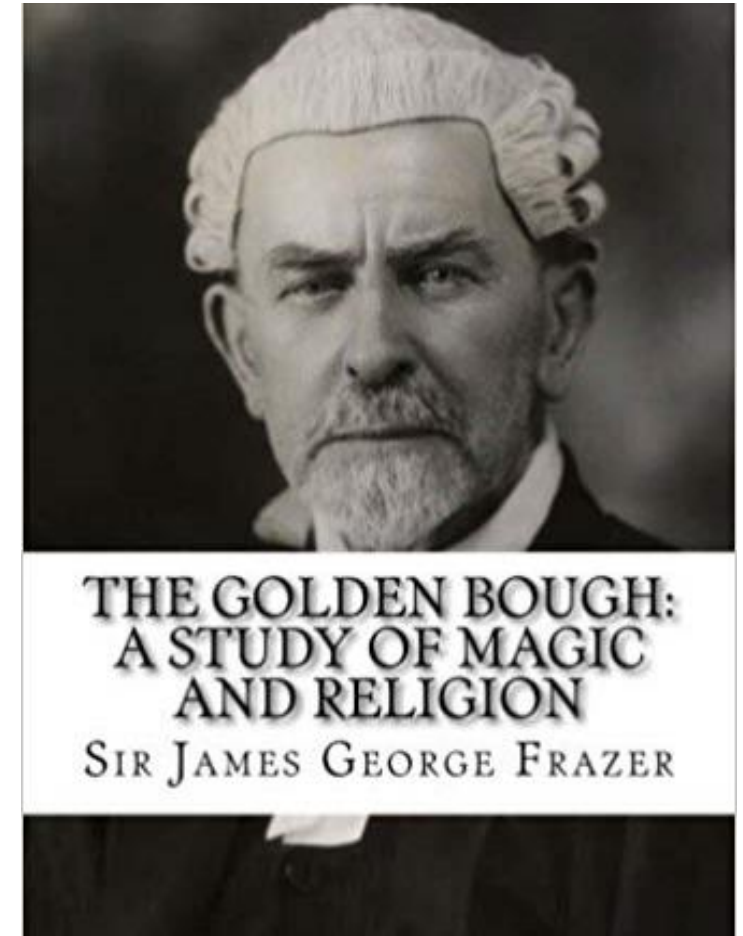
Según Malinowski, antropólogo del siglo XX, (1954): dijo: que todas las sociedades por más primitivas que sean tienen religión o magia. Define la religión como un sistema de creencias que definen el lugar del ser humano en el universo, su origen y fin. Para el humano es necesaria la religión para que pueda superar las cosas negativas de la vida.

“La religión no es solamente los hombres explicando y proyectando sus sueños, como dice Tylor y Frazer; no es un tipo de energía que recorre la historia transformándose como dice Frazer; tampoco es algo que únicamente puede reconocerse en la comunión social como dice Durkheim. No, la religión, así como la magia son modos que los hombres manejan para hacer el mundo aceptable, dócil y justo.”



DEFINICIÓN DE RELIGIÓN

Sir James Frazer: La rama dorada: Explica que la religión es parte de un proceso universal evolutivo psicológico por el que se ha pasado del pensamiento mágico a las creencias religiosas; la magia y la religión son formas de comprensión del mundo que son coexistentes (existen las dos y no se eliminan).





DEFINICIÓN DE RELIGIÓN

El sociólogo francés, **Emile Durkheim**, define la **religión** como “un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a las entidades sacras, es decir, separadas, prohibidas; creencias y prácticas que unen en una misma comunidad moral, llamada iglesia, a todos los que se adhieren a ella” (**Durkheim**, 1993).

Durkheim: Nace para dar explicación humana a las relaciones sociales.

DEFINICIÓN DE RELIGIÓN

Max Weber, sociólogo alemán; no ha sido sumamente claro al definir la religión, si bien afirma que “es un sistema de reglamentación de la vida los cuales han sabido reunir a su alrededor a grandes cantidades de fieles” (Weber, 2001). Para Weber existe una profunda vinculación entre la dimensión religiosa y la mundana.

El pensamiento de Weber esta basado en el racionalismo en la búsqueda científica.



DEFINICIÓN DE RELIGIÓN

Kenelm O. L. Burridge (1922-2019), antropólogo social dice:

Que la religión, garantiza la evidencia de la fe y eso hay que reconocerlo. La palabra religión viene de “*religare*” que significa: atar o retener, y que “*relegere*”, significa: reunir, y por ende acordarse, examinar determinadamente, reflexionar intensamente. Ambas etimologías evocan lo esencial, en el sentido más amplio, de toda la religión.

Religión es la existencias de reglas que rigen una comunidad; una serie de conjeturas que dan su autoridad a estas reglas relativas a la naturaleza de hombre, de la sociedad y de su entorno.

Además, dice: que si consideramos a las potencias que introduce el hombre como divinas, la correlación de las potencias divinas y morales abarcaran todo el campo de la religión.



DEFINICIÓN DE RELIGIÓN

Claude Lévi-Strauss 1908-2009: (Estructuralismo)
Su pensamiento sociológico debe mucho al Marxismo y a la metodología lingüística, fue un antropólogo francés y uno de los científicos sociales más destacados del siglo XX.

Destaca que: no hay religión sin magia, como no hay magia que no contenga, por lo menos, un poco de religión.



DEFINICIÓN DE RELIGIÓN

Melville J. Herskovits (1898-1963), fue antropólogo e historiador estadounidense, uno de los mentores del “relativismo cultura”.

Afirmo: que religión es creencia en, e identificación con, una fuerza o poderes mayores (...). La fuerza o poderes mayores, que existen para garantizar el orden y la protección en la vida del individuo, pueden ser un ser o seres sobrenaturales, una fuerza impersonal, o un concepto tal como sociedad o ciencia.

Basta con que el ser humano tenga fe en sus potencialidades indefectibles, que sienta que se les debe llamar cuando se les necesita, que no les fallarán cuando sus propios recursos sean insuficientes.

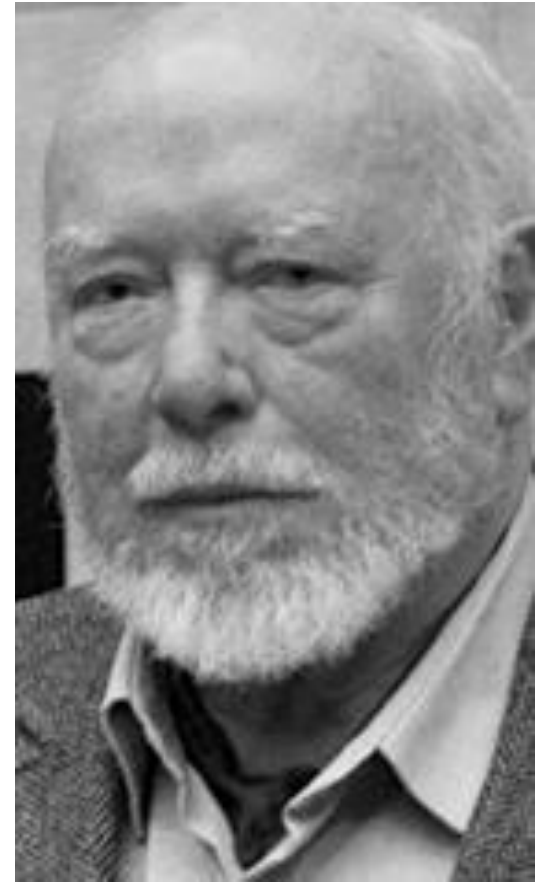


DEFINICIÓN DE RELIGIÓN

Thomas Luckmann (Jesenice, 14 de octubre 1927-10 de mayo de 2016) sociólogo alemán de origen esloveno.

La religión para él es una visión del mundo, hay un dominio que puede llegar a ser verbalizado y pueda llamarse religión. Este dominio puede estar formado por símbolos que representan algún rasgo de la estructura de la visión del mundo como un todo. El hecho de que este dominio represente la función religiosa de la visión del mundo como un todo, es la que justifica que sea llamado religiosa.

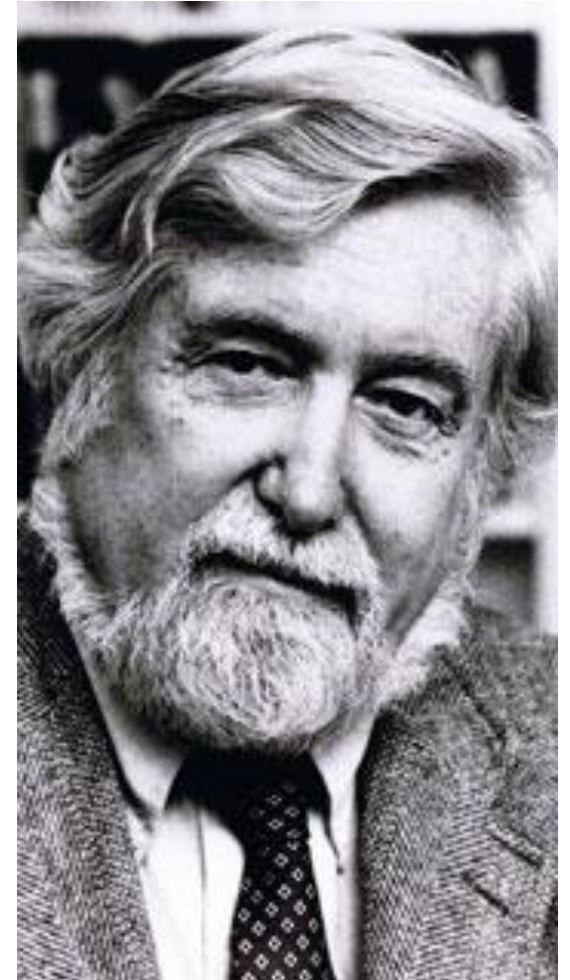
Una forma social de la religión: “el cosmos sagrado moderno legitima el retiro del individuo a la esfera privada y santificada su autonomía subjetiva.”



DEFINICIÓN DE RELIGIÓN

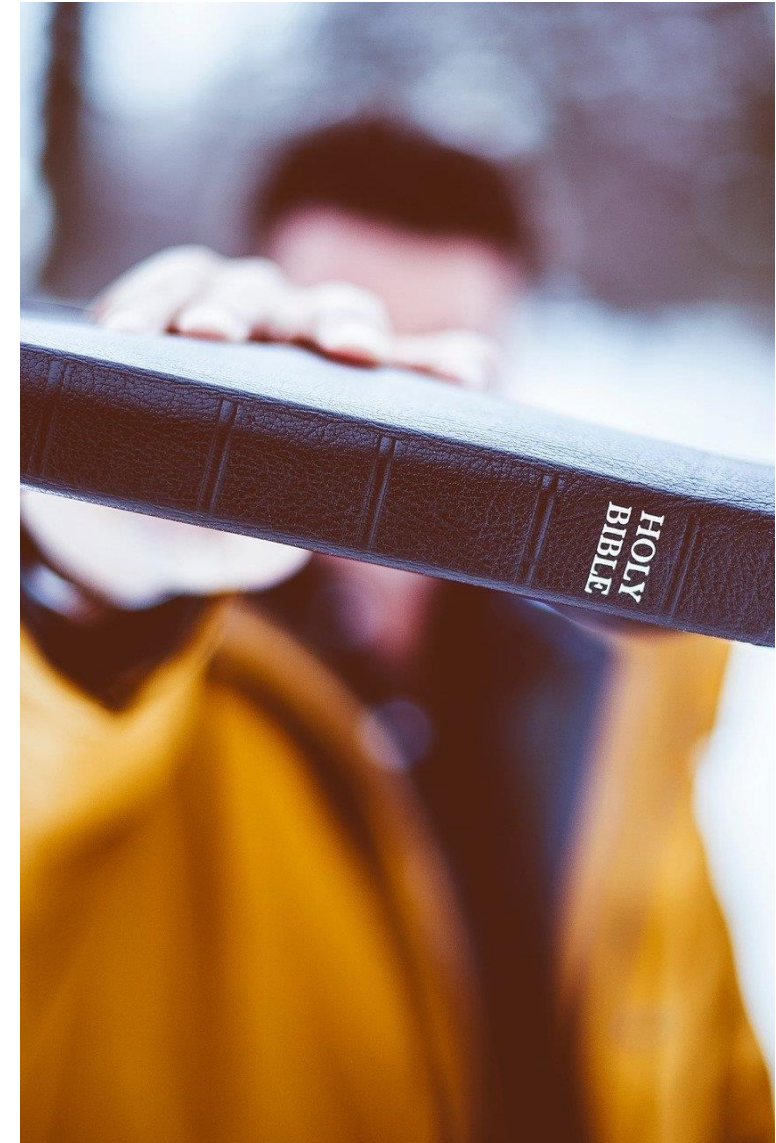
Glifford Greertz (1926-2006): En la Universidad de Chicago, con la antropología simbólica, pone particular atención al papel del imaginario (o 'símbolos') en la sociedad.

Para él, la religión es un sistema de símbolos que son el marco de la actuación social. La cultura, según la define en su famoso libro *La interpretación de las culturas* (1973), es un “sistema de concepciones expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales la gente se comunica, perpetúa y desarrolla su conocimiento sobre las actitudes hacia la vida.” La función de la cultura es dotar de sentido al mundo y hacerlo comprensible. El papel de los antropólogos, por tanto, es intentar (pues la comprensión total de los hechos sociales no es posible) interpretar los símbolos clave de cada cultura (a esto se llama descripción densa).



Según el Dr. Rubén PérezTorrez, hay otros estudios que definen el vocablo religión en distintas modalidades, menciona tres:

1. Modalidad #1: “El conjunto de creencias, celebraciones y normas ético –espirituales por medio de las cuales el ser intelectual reconoce, en clave simbólica, su vinculación con lo divino en la doble vertiente, a saber subjetiva y objetiva o exteriorizada mediante diversas formas sociales e individuales.”
2. Modalidad #2: “la religión como una realidad o institución en la cual haya un sistema de verdades que hay que creer, un conjunto de normas ético- morales que hay que cumplir y una serie de ritos que hay que celebrar con tal que se acepte una cierta trascendencia y supervivencia del ser humano, tras la muerte.”
3. Modalidad # 3: “se expresa en un sentido metafórico, teniendo que ver con el carácter religioso que se imparte a algunos movimientos sociales y sistemas políticos de corte ateo; como el caso del comunismo y otras corrientes política de siglos pasados.”



Definiciones de elementos considerados religiosos

1. **El sincretismo:** es un término usado en antropología cultural y los estudios de religión comparada para referirse a la combinación o mezcla de dos o más tradiciones culturales. También se utiliza en alusión a la cultura o la religión para resaltar su carácter de fusión y asimilación de elementos diferentes.
2. **Mesianismo:** movimiento iniciado por un profeta, “mesías” o fundador, que esta basado en inspiración mística, extática, sobrenatural, que tienen como finalidad renovación del mundo.
3. **Milenarismo:** creencia de cambios inminentes, profundos, totales y por medios sobrenaturales de un sistema social o cultura determinada.



Tipos de Organizaciones

Tipologías que los sociólogos usan para hacer una clasificación entre iglesia, secta, denominación, culto y misticismo, entre otros.

Tipos de organizaciones

Iglesia: es una asamblea de personas llamadas o convocadas. **Perspectiva teológica:** es la comunidad de Dios el Padre, integrada por personas llamadas por el Espíritu Santo para aceptar a Jesucristo como Salvador personal, para vivir y proclamar su amor, perdón y señorío en el mundo.

Perspectiva sociológica: es una entidad religiosa que responde a los principios constitucionales de una denominación. Supervisada por una estructura de gobierno, siendo los principales: **episcopal** (autoridad descansa en un líder apoyado por una junta de gobierno), **presbiteriano** (autoridad esta en el comité representativo de los sectores principales) y **congregacional** (autoridad la tiene toda la congregación)

Tipos de organizaciones

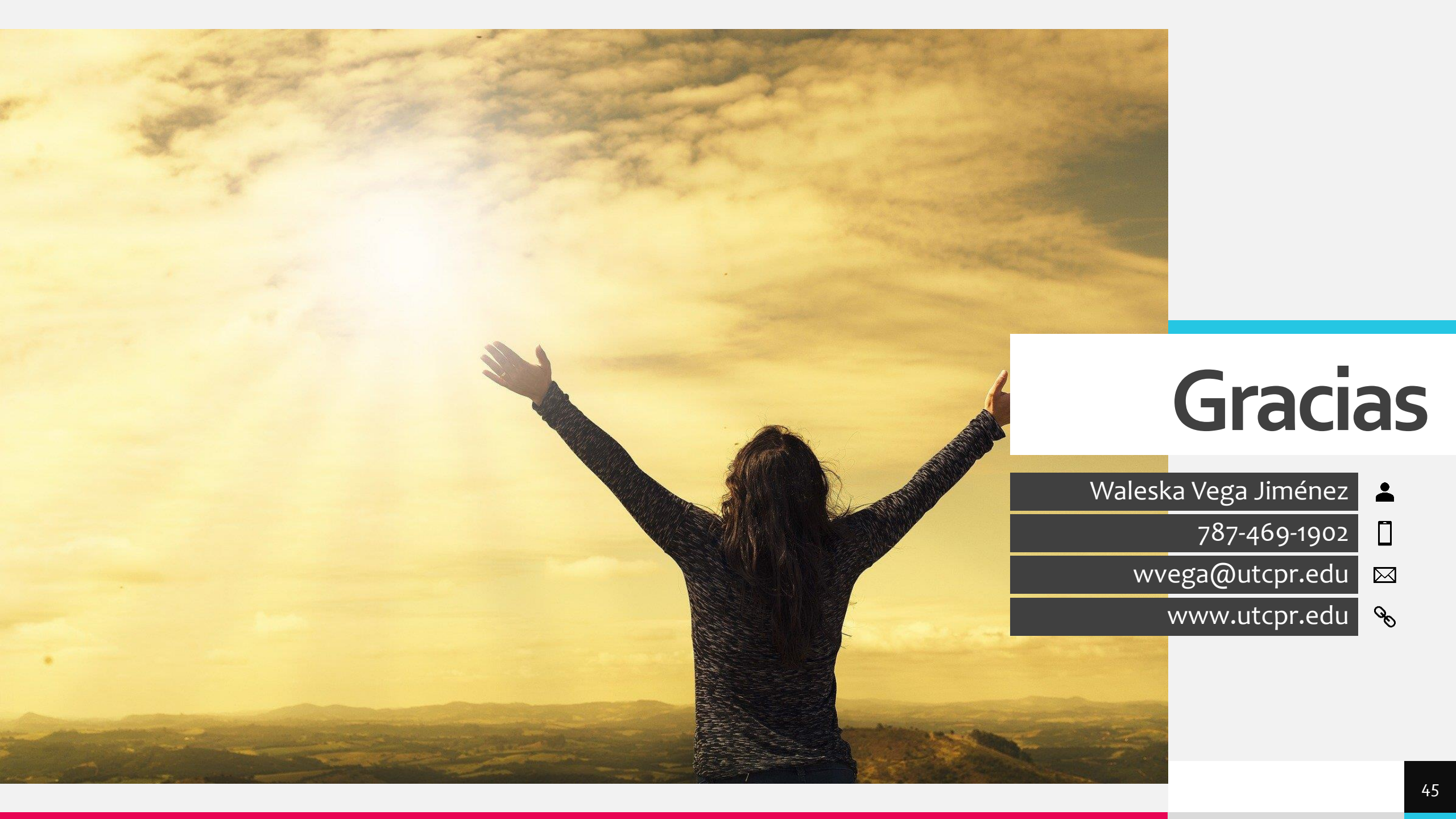
Secta: una organización religiosa que tiene una junta administrativa. Miembros voluntarios de un grupo reducido y exclusivo. Hay un líder que reclama ser la autoridad máxima. Se manifiesta rectitud y fervor ético. Disciplinas severas en contra de miembros. Las finanzas son dirigidas por el mismo líder.

Denominación: los miembros son parte de una organización, es un grupo grande y complejo, posee jerarquía establecida y actúa en ocasiones junto con las congregaciones locales. Su disciplina es formal y convencional y colabora con otras entidades religiosas y civiles.

Tipos de organizaciones

Culto: es una reunión voluntaria de personas. La persona puede venir en las condiciones que este, no es exclusiva y permite participación de otros grupos religiosos. Se pone énfasis en algunos aspectos de la doctrina sobre lo demás de la doctrina. (curación espiritual, enseñanzas esotéricas, sincretismo, etc.)

Misticismo: es la búsqueda de una experiencia religiosa interna, directa y presente. Tiene dimensiones emocionales y se caracteriza por la oposición a los procesos formales de la religión (ritos, dogmas, mitos, etc.) se expresa en éxtasis y frenesí, visiones, alucinaciones y centrándose en la vivencia emocional e interior. La salvación se alcanza de forma interior; crea una experiencia vivida de comunión con Dios.



Gracias

Waleska Vega Jiménez



787-469-1902



wvega@utcpr.edu



www.utcpr.edu



Bibliografía

Montenegro, Silvia y Juan Renold. El fenómeno religioso: diversidad y vigencia de la fe. Buenos Aires, Argentina: Capital Intelectual, 2007.

<https://www.significados.com/fenomenologia/>

<https://youtu.be/4QYaO3u1GGU> - La Fenomenología de Husserl

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/frazer.htm>

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Ludwig Feuerbach. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/feuerbach.htm> el 19 de octubre de 2020.

Grunlan, Stephen A., Mayers, Marvin K. *Antropología Cultural. Una perspectiva Cristiana*. U. S. A. Editorial Vida, 1997.