



DESTREZAS DE INTERPRETACIÓN BÍBLICA

JOSÉ L. VALENTÍN



BIENVENIDA

Bienvenidos y bienvenidas a la sexta clase de este curso. En la misma, cubrimos una introducción a la hermenéutica especial, el análisis literario y de formas literarias.



OBJETIVOS

Entender e interpretar el mensaje de la Biblia a través del estudio de su contenido y contexto histórico-cultural.

Evaluar distintos recursos, métodos y reglas de interpretación para el estudio de las Escrituras.

Aplicar y comparar distintos métodos de interpretación.



ANÁLISIS LITERARIO Y FORMAS LITERARIAS

**El análisis literario y
análisis de formas
literarias es parte de lo
que algunos y algunas
han considerado como la
hermenéutica especial.**



ANÁLISIS LITERARIO Y FORMAS LITERARIAS

El análisis de las formas literarias se refiere a la catalogación de las estructuras literarias como géneros literarios. (López 163)

Este análisis fue desarrollado por primera vez por German Gunkel. Otros de los importantes investigadores al respecto han sido Rudolf Bultmann y Vander Broek.

En cuanto al Nuevo Testamento los géneros literarios más importantes son: los evangelios, las cartas y el apocalipsis.



ANÁLISIS LITERARIO Y FORMAS LITERARIAS

Biografía de la antigüedad (evangelios) - Se trata de la historia de un personaje notorio de la antigüedad. Intentan afectar la conducta y opinión de los receptores del relato, se puede emular e imitar el personaje biográfico.

Cartas - Es el género de mayor cantidad entre los libros del N.T. Permite que continúe el diálogo entre dos partes, aunque estén ausentes. (López 170)

- Tienen una estructura estereotipada siguiendo el patrón de las cartas helenísticas.

ANÁLISIS LITERARIO Y FORMAS LITERARIAS

Contienen los siguientes elementos básicos:

- Remitente
 - Destinatarios
 - Saludo
 - Recuerdo
 - Proemio – acción de gracias a favor de la comunidad a la que se escribe.
 - Cuerpo de la carta
 - Conclusión
- 

ANÁLISIS LITERARIO Y FORMAS LITERARIAS

Apocalipsis - John Collins lo define: género de literatura revelatoria con un marco narrativo en el cual una revelación es mediada por un ser ultramundano a un receptor humano. Es dirigido a un grupo en crisis con el propósito de exhortar o consolación por medio de una autoría divina. (López 175)

Otro macrogénero literario puede incluir la historia de la antigüedad (Hechos)



ANÁLISIS LITERARIO Y FORMAS LITERARIAS

Microgéneros o subgéneros literarios dentro de estos macrogéneros:

- Las historias de milagros – narrativa que contiene un acontecimiento milagroso. Por ejemplo:

1. Se describe una situación más allá del control humano.

2. Un taumaturgo se relaciona con la situación a través de palabra, toque o ritual.

3. Un milagro cambia la situación.

Se presenta la evidencia del milagro.

Los espectadores del milagro se asombran.

(Para que comprendiesen las Escrituras E. López)

ANÁLISIS LITERARIO Y FORMAS LITERARIAS

- Las parábolas – proviene del concepto hebreo mashal. Puede significar refrán, proverbio o alegoría. Jesús utilizaba narrativas brevas con sentido metafórico que los evangelistas llaman parábolas.
- Otros microgéneros pueden incluir: narrativas de exorcismo y angelofanías.

ANÁLISIS LITERARIO Y FORMAS LITERARIAS

Formas Literarias Bíblicas:

MACROGENEROS	MICROGENEROS
Biografía de la antigüedad	Historia de milagros (historia de sanidad)
Cartas	Parábolas
Apocalipsis	Narrativas de exorcismo
Historia de la Antigüedad	Angelofanías

ANÁLISIS LITERARIO Y FORMAS LITERARIAS

En cuanto al análisis literario o crítica narratológica podemos afirmar que está interesada en el texto final en sí mismo. Algunos de los elementos más importantes del análisis literario incluyen:

- Los personajes
- La intriga en la trama – conflictos y oposiciones en la narrativa

ANÁLISIS LITERARIO Y FORMAS LITERARIAS

Además de la identificación de los elementos literarios, existen medios o figuras literarias para generar significado. Algunos de los más importantes son:

- Paralelismo – repetición del contenido semántico o gramatical similar o relacionado en una segunda línea.
- Quiasmo – las partes del relato se corresponden alrededor de un centro. Ejemplo A B C B A. I Cor. 12 – 14 es un ejemplo:
 - A – Los dones espirituales 12:4-30
 - B – La manifestación apropiada de los dones 12:31 – 14:1
 - C – Los dones espirituales 14:1b - 40

ANÁLISIS LITERARIO Y FORMAS LITERARIAS

- Sinécdoque - una parte representa el todo. Por ejemplo: los de la circuncisión...
- Hipérbole - exageración extravagante de los hechos. Puede utilizarse para crear un efecto irónico. (López 269)
- Lítote - disminuye el sentido literal.
- Anáfora - el uso de la misma palabra al principio de distintas cláusulas u oraciones.
- Ironías - los soldados en la historia de la pasión se burlan de Jesús llamándolo rey.
- Alegoría - narrativa cuyo sentido se halla en la interpretación de un segundo relato. Ejemplo la explicación de la parábola del sembrador la convierte en alegoría. (Para que comprendiesen las Escrituras E. López)

PROXIMAS TAREAS

**Examen de material
incluido hasta la fecha**

Foro de discusión

**Realizar lecturas
asignadas**

