

Semana 5



UNIVERSIDAD TEOLOGICA
DEL CARIBE

BOSQUEJO POR SEMANA O UNIDAD TEMÁTICA

Desarrollo de Contenido – Programa UTC “Online”

Semana 5 – Capítulo 15: El participio (Parte 2)

Materiales:

- Grauman, *Griego para pastores*, páginas 83-91. *Libro de texto
- Presentaciones en Power Point
- Computadora
- Conexión a Internet
- Impresora con escáner para grabar documentos en PDF (para enviar al profesor).

Bienvenida

Bienvenid@ a esta semana, espero que estés añadiendo conocimiento a tu mente sobre el griego koiné del Nuevo Testamento.

Comunicación con el profesor

Recuerda comunicarte con el profesor para cualquier pregunta que te surja del contenido de esta lección o de la lectura del libro.

Información de contacto con el profesor Ildefonso Caraballo Sánchez

- Número teléfono: 787-646-2289, llamada telefónica, mensaje de voz, mensaje de texto o por WhatsApp.
Correo electrónico: icarballosanchez@utcpr.edu; icarballosanchez@gmail.com
Correo electrónico de la plataforma.

Enfoque

Esta semana veremos los participios perfectos.

Objetivos de la unidad temática

1. Identificar los signos de los participios.
2. Aprender el perfecto participio presente y el aoristo (primero y segundo) participio.
3. Reconocer los paradigmas de los participios perfectos en el presente y en el aoristo.
4. Memorizar el vocabulario de esta lección.

Temas

1. Los signos de los participios.
2. El perfecto participio.
3. El aoristo primero y segundo participio
4. La traducción del perfecto y aoristo primer y segundo participio.
5. Los participios adjetivales y adverbiales.
6. La frase perifrástica.
7. Información avanzada: Hebreo entre comillas, el futuro participio y el perfecto segundo participio.
8. Vocabulario del capítulo 15

Actividades

- A. Lectura del libro de texto (páginas 83-91)
- B. Lectura de presentaciones en Power Point
- C. Vocabulario capítulo 15
- D. Prueba corta vocabulario capítulo 15

Referencias

Machen 2003, Lecs. XVIII, XIX y XX.

Apéndice

- Presentaciones en Power Point
- Vocabulario capítulo 15