

HISTORIA DEL PENSAMIENTO CRISTIANO I



TH 619/619.772
DR. CARLOS R. COLÓN PH. D.
PASTOR

SEMANA 2

Padres apostólicos (a)



- Padres apostólicos
- Son escritos que surgen inmediatamente luego del Nuevo Testamento y sus escritores, en algunos casos conocieron a los apóstoles o estuvieron en contacto directo con sus enseñanzas.

Padres apostólicos (b)



- El nombre surgió para el siglo XVII, aplicándosele a 8 escritos o grupos de escritos.
- Son obras de la vida de la iglesia y son muy útiles ya que nos muestran lo que sucedía en los comienzos de esta institución divina.
- Mostrando toda la problemática con la que se trabajaba, eran obras diversas, desde cartas, manuales de disciplina, tratados exegético-teológicos, defensas del cristianismo y colecciones de visiones y profecías.

Padres apostólicos (c)



- Clemente de Roma
- Escribió una carta llamada, Primera Epístola a los Corintios, la cual ha llegado a nosotros en dos traducciones coptas, una siríaca y otra latina.
- Escritores posteriores como Orígenes, Eusebio, y Jerónimo explican que Clemente acompañó a Pablo en la fundación de la iglesia de Filipos.

Padres apostólicos (e)



- En cuanto a su sucesión para llegar a ser obispo de Roma lo sitúan desde el segundo sucesor después de Pedro hasta el cuarto.
- Su Epístola a los Corintios es una carta de iglesia a iglesia, donde muestra la preocupación por la falta de unidad y rebeldía, donde luchaban “los sin honor contra los honrados, los sin gloria contra los gloriosos, los insensatos contra los sensatos, los jóvenes contra los ancianos...”

Padres apostólicos (f)



- Para atacar dicho problema la enseñanza debe comenzar con lo práctico y la doctrina debe comenzar con la enseñanza moral.
- Clemente utilizaba el A.T. y la doctrina estoica de la armonía en el universo y la concordia.
- Hay necesidad de la obediencia y a los malos resultados de la envidia se les dedica gran parte de la epístola.
- La armonía se manifiesta en toda la creación y, se deriva del carácter mismo de Dios.

Padres apostólicos (g)



- Su cristología es clara en hablar de la preexistencia de Cristo y su relación con el A.T., aunque en ocasiones parece confundir a Cristo con el E.S.

Padres apostólicos (h)



- Ignacio de Antioquía (Wilfredo Collazo)
- Ignacio se opone a falsas enseñanzas en dos direcciones, a saber:
- *Negación de la vida física de Cristo y se abstendían de participar en la comunión. Era como un ser celestial (docético), sin contacto real alguno con las situaciones concretas de la vida humana, y al que hacían objeto de especulaciones sincréticas.
- *Tendencias judaizantes hacían de Cristo un simple maestro dentro del marco judío. Este era un tipo de judaísmo esenio.

Padres apostólicos (i)



- Lo que Ignacio señala es que estas ideas hacían peligrar el centro del mensaje cristiano, pues negaban la encarnación de Cristo.
- Es la cristología histórica la que debe ser defendida con toda energía.
- Ignacio no trabaja la especulación (no pierde tiempo), sino sólo en afirmar que en el hombre histórico Jesús de Nazaret está también Dios.

Padres apostólicos (j)



- Para Ignacio la iglesia es una, y es quien primero emplea la frase “iglesia católica”. Esta unidad no se debe a la armonía o buen espíritu que los cristianos tienen entre sí, sino a la presencia en ella de Cristo mismo.
- La iglesia es más que una institución humana. Ignacio subraya la importancia del obispo (el monárquico inclusive), los presbíteros y diáconos; todos sometidos a Dios Padre, a Cristo y a los apóstoles. (Cita Historia del pensamiento cristiano, p. 76, Historia del cristianismo, tomo I, p. 59).

Padres apostólicos (k)



- Policarpo-Ver tabla
- Su teología tiene semejanzas a la literatura joanina y a la de Ignacio, aunque con un giro más práctico.
- No llega a las profundidades de Juan o de Ignacio, pero sí subraya como ellos la realidad de la humanidad de Cristo, a quien coloca en el centro de su doctrina de salvación.
- **Muere quemado en la hoguera siendo anciano.**

Padres apostólicos (I)



- La Didajé/Doctrina de los doce apóstoles
- El término significa “doctrina”, y representa la doctrina de los doce apóstoles.
- Su descubrimiento en Constantinopla en el 1873 ha sido uno muy importante y se conservan fragmentos en latín, árabe, copto, geordiano y siríaco.
- Ha sido muy estudiada y se piensa que fue escrita antes de la destrucción de Jerusalén en el año 70 d.C.

Padres apostólicos (m)



- J. González piensa que fue escrita a fines del siglo primero o principios del segundo.
- Desde el punto de vista del pensamiento cristiano es importante por que expresa el moralismo que muy temprano existió en algunas corrientes teológicas, a veces exagerado (legalismo).

Padres apostólicos (n)



- La Didajé era un manual de doctrina y disciplina apostólica.
- Indica la difícil tarea de percatarse del sentido íntimo de la fe cristiana.
- Es importante por lo litúrgico ya que ofrece instrucciones sobre el bautismo y la santa cena.
- El bautismo es por inmersión a menos que hay una clara excepción.

Padres apostólicos (o)



- La eucaristía era todavía una transición entre el ágape y la santa cena propiamente dicha.
- En cuanto a la organización eclesiástica, la Didajé nos revela una transición entre el sistema de autoridad carismática y la organización jerárquica que va apareciendo poco a poco.

Padres apostólicos (p)



- La Epístola a Diogneto- Trataba sobre enseñanzas prácticas y moralidad.
- Hermas- Su principal preocupación parece haber sido la falta de dedicación y celo de algunos hermanos, pero sobre todo los pecados post bautismales, como los que apostataban a causa de la persecuciones y luego se arrepentían de su flaqueza.

Padres apostólicos (p)



- Bernabé de Alejandría-Se caracteriza por la interpretación alegórica del A.T.
- Cuando habla de la prohibición de no comer cerdo en el A.T. dice en realidad no debemos juntarnos con gente que son como los cerdos, que unas veces se acuerdan de su Señor y otras veces se olvidan según su conveniencia.

Conflictos con el estado- Mártires y apologistas (a)



- APOLOGISTAS
- P. 95 **Historia del pensamiento cristiano**
- Una **apología-Defensa**- Viene de Apolos dios de las artes y las letras; del sol-la verdad, la luz-la profecía.
- Es una respuesta a una acusación específica.

Conflictos con el estado: Mártires y apologistas (b)



- **La apologética cristiana establece sobre qué bases la religión cristiana posee el conocimiento de Dios.**
- **Los apologistas** escribieron una serie de obras con el doble propósito de desmentir los falsos rumores en cuanto a las prácticas cristianas y demostrar lo importante y razonable de la fe cristiana. También se propusieron aclarar la relación entre esta fe y la antigua cultura grecorromana.

Conflictos con el estado: Mártires y apologistas (c)



- ¿Cómo los apologistas defendieron la fe cristiana?
- Algunos adoptaron una actitud hostil. Su defensa consistía en mostrar que la cultura grecorromana no era superior al cristianismo. El principal apologista que tomó esta postura fue Taciano.
- Como una posición contraria algunos sostuvieron que esa cultura tenía ciertos valores, pero que procedían del judaísmo o del cristianismo.
- Todo lo bueno que Platón tenía lo aprendió de Moisés, que fue antes de él.

Conflictos con el estado: Mártires y apologistas (d)



- El argumento más poderoso, y el que tuvo más impacto en la teología cristiana, fue el de Justino con respecto al **LOGOS o VERBO DE DIOS**.
- **Justino “Mártir”** (por que murió por la fe) creía que Jesús, como el LOGOS alumbra a todo los que vienen al mundo—inclusive a los que vinieron antes de la encarnación del verbo en Jesús.
- La luz que cualquier persona tenga o haya tenido la recibe del mismo Verbo, Cristo.

Conflictos con el estado: Mártires y apologistas (e)



- De ese modo, Justino podía aceptar cualquier cosa de valor que encontrara en la cultura y filosofías paganas y añadirla a su entendimiento de la fe.
- Esta doctrina del LOGOS como fuente de toda verdad dondequiera que se encuentre y la mayor expresión del conocimiento, ha hecho fuerte impacto en la teología cristiana, y en el modo en que algunos cristianos se han relacionado con la cultura circundante. Ver tabla de apologistas.