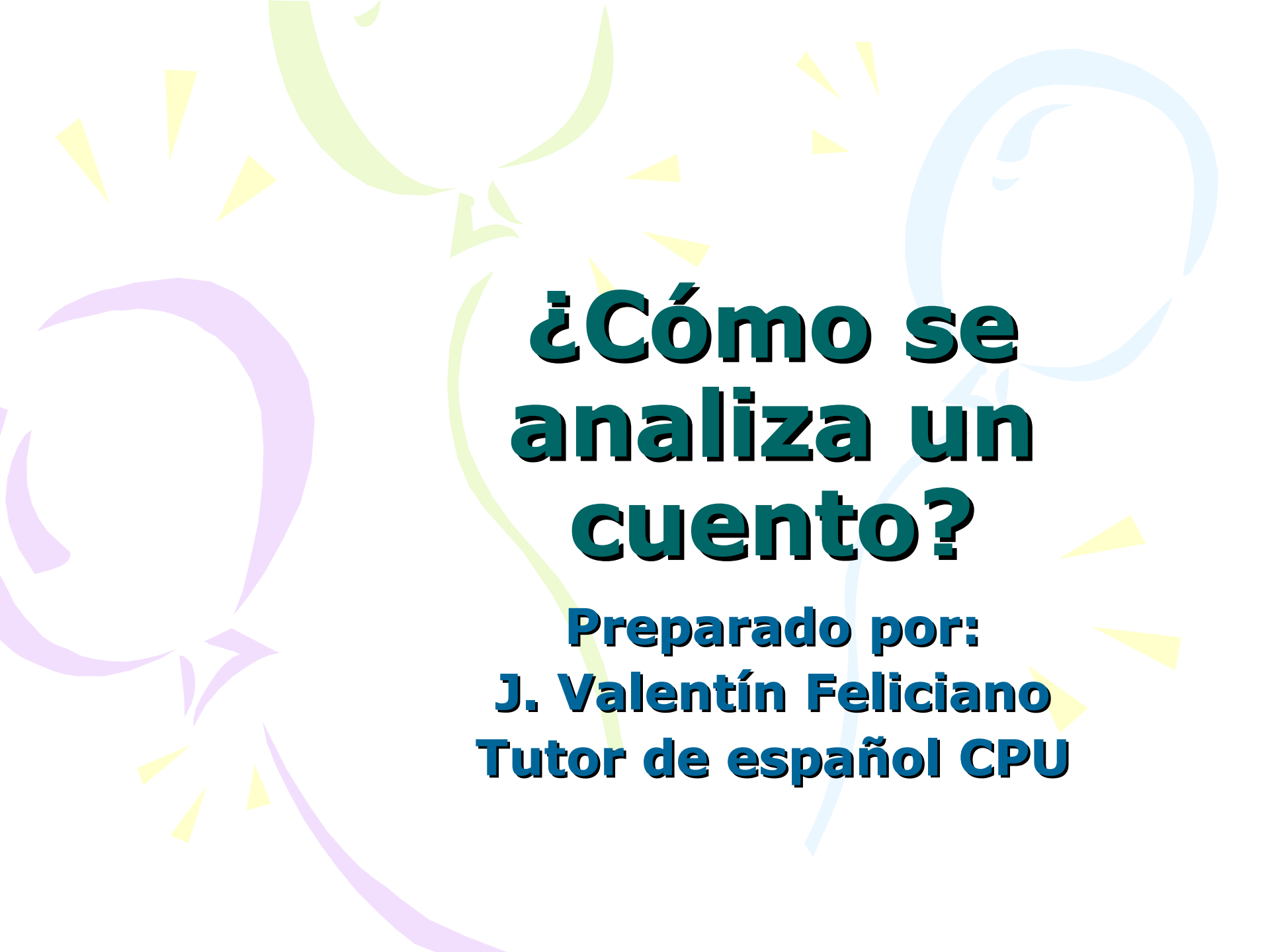
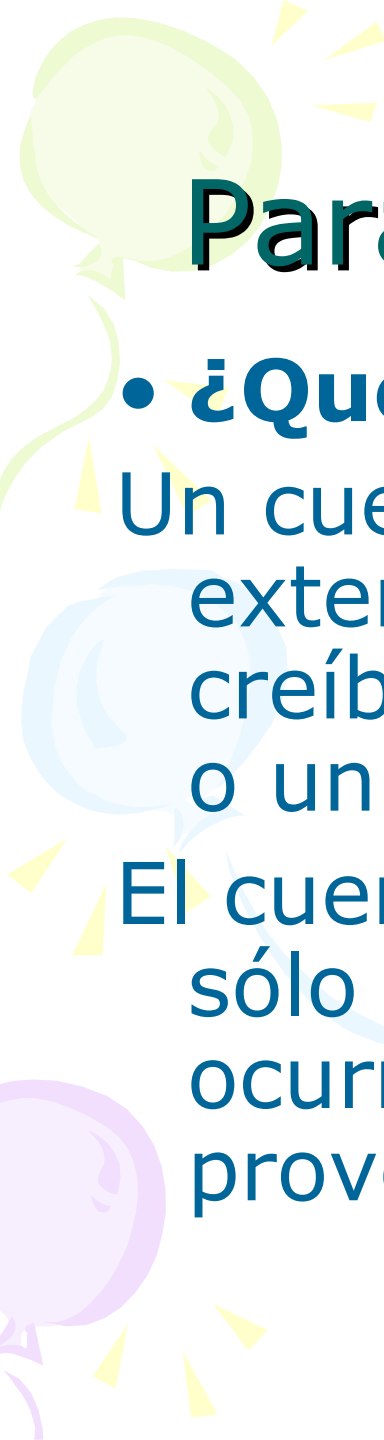


The background features several large, stylized, overlapping swirls in light green, light purple, and light blue. Scattered throughout are numerous small, yellow, four-pointed starburst shapes, giving the impression of confetti or light rays.

¿Cómo se analiza un cuento?

**Preparado por:
J. Valentín Feliciano
Tutor de español CPU**

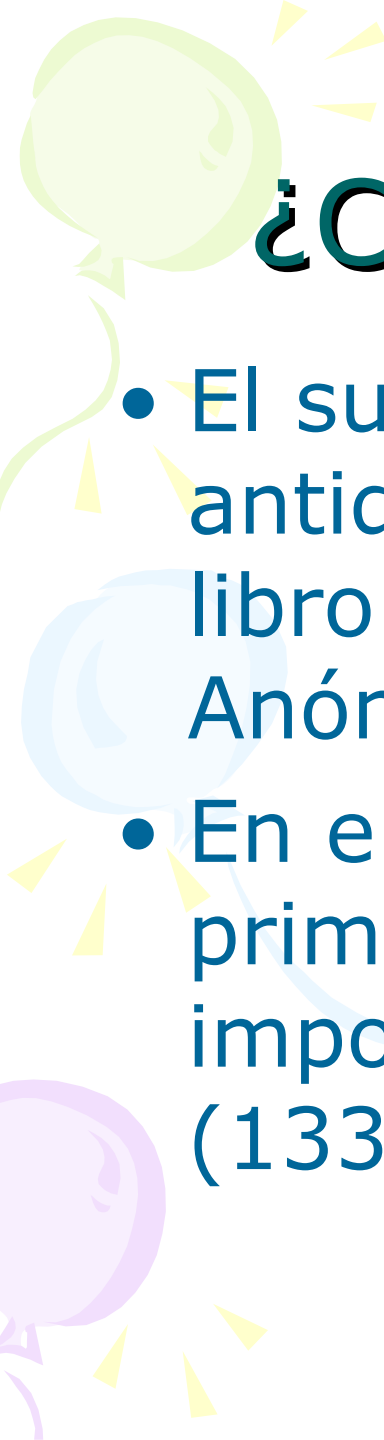


Para entender un cuento...

- **¿Qué es un cuento?**

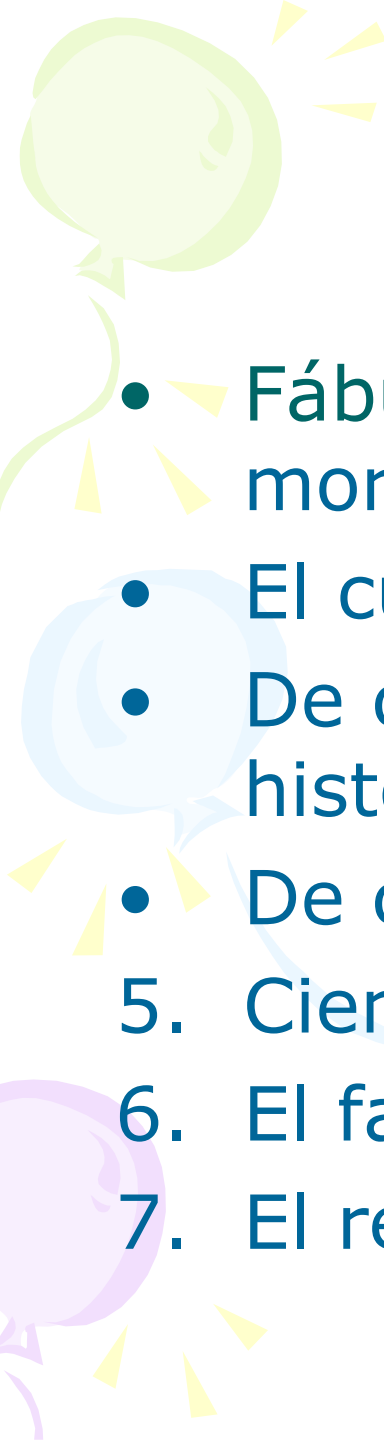
Un cuento es una narración breve en extensión, de carácter ficticio pero creíble, que se enfoca en una trama o un solo conflicto.

El cuento debe ser CORTO, narrar un sólo suceso, tener pocos personajes, ocurrir en un ambiente limitado y provocar alguna impresión al lector.



¿Cómo surge el cuento?

- El surgimiento del cuento es antiquísimo, nace en la India con el libro **Las mil y una noches** - Anónimo.
- En el idioma español, uno de los primeros libros de cuentos más importantes es **El conde Lucanor** (1335) escrito por Don Juan Manuel.



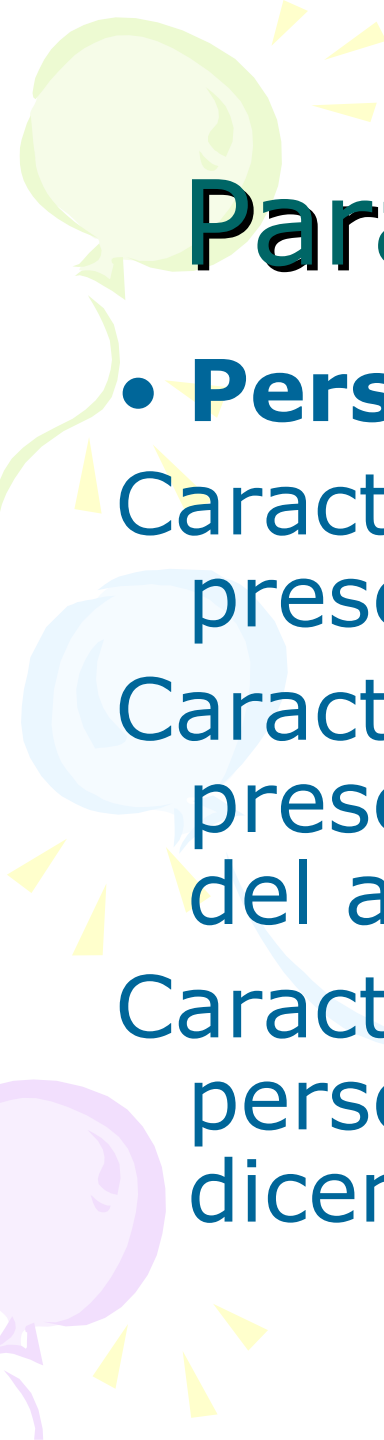
Tipos de cuentos

- Fábula: cuento infantil con una intención moralizante.
- El cuento moderno:
- De corte realista: social, psicológico, histórico, cultural
- De corte fantasioso:
 5. Ciencia ficción
 6. El fantástico
 7. El realismo mágico



Para entender un cuento...

- **Biografía del autor**
- **Trasfondo histórico**
- **Título**
- **Asunto** – ¿De qué trata el cuento?
- **Tema** – idea, cosa, persona u objeto predominante y alrededor de cual giran los demás asuntos



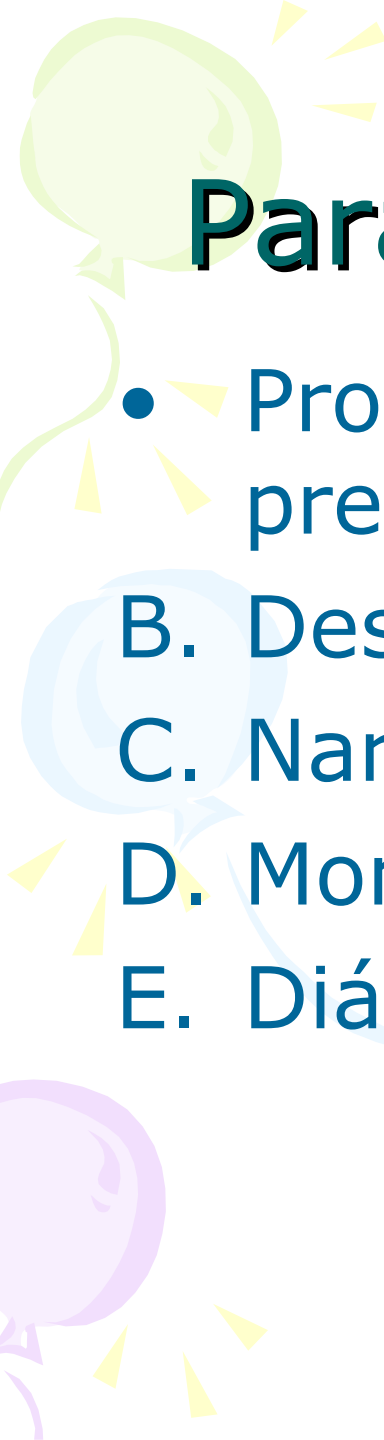
Para entender un cuento...

- **Personajes**

Caracterización – modo que se presenta a los personajes del cuento

Caracterización **directa**: cuando se presenta el personaje por descripción del autor

Caracterización **indirecta**: los personajes se presentan por lo que dicen o hacen



Para entender un cuento...

- Procedimientos que se usan para presentar los personajes:

B. Descripción

C. Narración

D. Monólogo

E. Diálogo



Para entender un cuento...

- **Ambiente y atmósfera**

Presentación del ambiente

- Forma **directa** – el autor da la información
- Forma **indirecta** – se sabe el ambiente por pocos datos que se encuentran en el cuento



Para entender un cuento...

- **La trama** – cadena de sucesos que ocurren en el cuento.

Clases de trama: externa o interna

- Trama **externa** – sucesos ocurren en la realidad
 - Trama **interna** – sucesos ocurren sólo en la mente del personaje
- 



Para entender un cuento...

- **Punto de vista** – quien narra lo que sucede en el cuento

Hay **2 clases** de puntos de vista:

- **Autor omnisciente** – narra en tercera persona (él, ella o el nombre del personaje)
- **Algún personaje** – narra en primera persona



Para entender un cuento...

- **Tono** – puede ser familiar, humorístico, irónico, triste, filosófico, religioso, social, serio...
- Opinión del lector sobre el cuento leído



Bibliografía consultada

- Ballester, I. **El placer de leer y escribir. Antología de lecturas.** Río Piedras: Plaza Mayor, 2005.