

CAPÍTULO 19

LIBRO DE LOS DOCE: OSEAS - JONÁS

Composición del Libro de los Doce

El libro de los Doce es una antología de libros proféticos cortos. Parece ser a primera vista un texto bien confuso. Una lectura más profunda revela una organización cuidadosa. Está claro que la organización no es histórica sino temática. Cuando se identifican los motivos mayores, se puede ver la siguiente estructura (House 1990, 72):

I Pecado: De la comunidad del pacto y del cosmos

- A. Oseas
- B. Joel
- C. Amós
- D. Abdías
- E. Jonás
- F. Miqueas

II Castigo: De la comunidad del pacto y del cosmos

- A. Nahúm
- B. Habacuc
- C. Sofonías

III Restauración: De la comunidad del pacto y del cosmos

- A. Hageo
- B. Zacarías
- C. Malaquías

También se puede analizar la estructura en términos de la **trama** (House, 1990, 124):

- I Introducción: Oseas—Joel
- II Complicación: Amós—Miqueas
- III Crisis: Nahúm—Habacuc
- IV Climax y Punto Decisivo: Sofonías
- V Resolución: Hageo—Malaquías

Otra técnica para relacionar los libros es la repetición de palabras o frases claves (*catch words*) que unen el final de algunos libros con el principio de otros. Por ejemplo: "vuélvete, Israel, al Señor tu Dios" en Os. 14:1 y Jl. 2:13; "el Señor hace oír su voz de trueno desde el monte Sión" en Jl. 3:16 y Am. 1:2; y "Edom" en Am. 9:12 y Abd. 1:1 (Gottwald 1985, 466; Nogalski 1993a, 21-57).

OSEAS

Organización de Oseas

Según el sobrescrito, Oseas profetizó durante los últimos años del reino de Israel, en la segunda mitad del siglo VIII. Sin embargo, no hay discursos que claramente se refieran a la captura de Samaria por los asirios en 722 A.E.C. El libro manifiesta bastante redacción posterior antes de llegar a su forma final en la era persa.

El libro de Oseas tiene el siguiente esquema **formal**:

- I Caps. 1—3: Noticias de actos proféticos simbólicos y discursos relacionados
- II Caps. 4—14: Discursos contra la "canaanización" del pueblo: es decir, contra la monarquía y la religión sincretista
 - A. 4:1—11:11:

1. 4:1—10:15: Discursos de reproche y juicio
2. 11:1-11: Anuncio de salvación
- B. 11:12—14:9:
 1. 11:12—14:3: Discursos de reproche y juicio
 2. 14:4-9: Anuncio de salvación

Estructura Formal de Oseas 1:1—2:1

Esta perícopa contiene narrativa y discurso. Tiene la siguiente estructura **formal**:

- 1a: Fórmula introductoria
- 1b: Identificación del profeta
- 1c: Identificación de su linaje
- 1d: Identificación de los reinados de Judá
- 1e: Identificación del reinado de Israel
- 2a: Introducción de personajes: Dios y profeta
- 2b: Acusación divina contra el pueblo
- 2c-d: Mandato divino para actualizar un acto simbólico
- 3a: Informe de cumplimiento del mandato: identificación de esposa y su linaje
- 3b: Anuncio de nacimiento
- 4a: Mandato divino para actualizar un acto simbólico
- 4b-5: Interpretación divina del acto
- 6a: Anuncio de nacimiento
- 6b: Mandato divino para actualizar un acto simbólico
- 6c-d: Interpretación divina del acto
- 7: Proclama de salvación para Judá

- 8: Anuncio de nacimiento
- 9a: Mandato divino para actualizar un acto simbólico
- 9b: Interpretación divina del acto
- 1:10-2:1: Proclama de salvación para Judá e Israel

JOEL

Organización de Joel

El sobrescrito del libro de Joel no contiene referencias históricas. Aunque la evidencia interna no es conclusiva, es probable que el profeta profetizara en la época postexílica-durante el tiempo entre la construcción del Segundo Templo y las reformas asociadas con Esdras y Nehemías (ca. 515-450 A.E.C.).

El libro tiene el siguiente esquema **formal**:

- 1:1: Sobrescrito
- 1:2-20: Queja comunitaria
- 2:1-11: Anuncio de desastre venidero
- 2:12-17: Llamamiento para arrepentirse
- 2:18—3:3: Proclamaciones de salvación futura
- 3:4-8: Profecía contra naciones extranjeras
- 3:9-21: Proclamaciones de salvación futura

Estructura Temática de Jl. 2:18—3:3

Esta serie de proclamaciones de salvación contiene un pasaje que ha impactado la tradición cristiana grandemente: ha influenciado varios textos del Nuevo Testamento. La perícopa tiene la siguiente estructura **temática**:

2:18-19a: Introducción

- 18: Anuncio de la compasión divina
- 19a: Respuesta divina a la petición comunitaria previa

2:19b—3:3: Proclamación de salvación futura

- 19b-d: Promesa de bendición material
- 19e-f: Promesa de liberación de la burla de las naciones
- 20: Promesa de liberación de los opresores
- 21a: Mandato para no tener miedo dirigido a la tierra
- 21b: Razón: Dios va a hacer cosas grandes
- 22a: Mandato para no tener miedo dirigido a los animales salvajes
- 22b-f: Razón: la tierra va a ser fructífera
- 23a-b: Mandato para alegrarse dirigido a los habitantes de Sión
- 23c-27: Razón: habrá fertilidad y protección divina
- 28-29: Promesa del don del espíritu de Dios
- 30-31: Anuncio de portentos en la naturaleza antes del día del Señor
- 32: Promesa de salvación para los que invocan el nombre del Señor
- 3:1: Anuncio de la vindicación de Israel
- 2a-d: Anuncio de juicio contra las naciones
- 2e-3: Razón: por su opresión del pueblo de Israel

AMÓS**Organización de Amós**

Según el sobrescrito, Amós profetizó durante el reinado de Jeroboam II-ca. 750 A.E.C. El lenguaje ("dos años antes del terremoto") sugiere que su ministerio duró menos de un año. Amós predicó en Israel, aunque la evidencia interna del libro indica que fue nativo de Judá.

El libro de Amós se divide en dos partes grandes:

- (1) 1—6 Discursos contra Israel y las naciones
- (2) 7—9 Visiones y discursos sobre el futuro (con la excepción de 7:10-17).

Tal parece que el libro ha pasado por tres fases de redacción (Coote 1981, 11-15, 65-95, 112-127):

A. Siglo VIII:

- 1. 2:6-8, 13-16
- 2. 3:9-12
- 3. 4:1-3
- 4. 5:1-2, 10-11, 16-17, 18-20
- 5. 6:1-7, 8
- 6. 8:4-10
- 7. 9:1b-4

Destinatarios: clase alta de **Samaria**

Mensaje: anuncio de destrucción, fin y deportación

B. Siglo VII:

- 1. 1:1-2, 3-5, 6-8, 13-15
- 2. 2:1-3, 9-12
- 3. 3:1-8, 13-15

- 4. 4:4-13
- 5. 5:3-9, 14-15, 21-27
- 6. 6:9-14
- 7. 7:1-8:3
- 8. 8:11-9:1a
- 9. 9:5-6

Destinatarios: peregrinos a **Betel**
Mensaje: reproche, amonestación, advertencia y exhortación para arrepentirse
Esta redacción ha resultado en mensajes dirigidos a Samaria y Betel en forma alternada (Coote 1981, 75):

Samaria	Betel
3:9-12	3:13-15
4:1-3	4:4-13
5:1-2	5:3-15
5:16-20	5:21-27
6:1-8	6:9-14

C. Siglos VI-V (postexílico):

- 1. 1:9-10, 11-12
- 2. 2:4-5
- 3. 9:7-15

Destinatarios: **sobrevivientes del desastre, 597/587**
Mensaje: esperanza y restauración **sin la monarquía**

Estructura Temática de Am. 2:6-16

Esta perícopa tiene el siguiente esquema **temático**:
6a: Fórmula de mensajero

- 6b:** Identificación de los acusados: Israel
- 6c:** Identificación del acusador (Dios) con promesa amenazante
- 6d-8:** Acusaciones
 - 6d: Vender al inocente (soborno)
 - 6e: Vender al pobre
 - 7a: Opresión de los indefensos
 - 7b: Negación de la justicia para los humildes
 - 7c-d: Violación de norma sexual
 - 8a: Opresión de deudores
 - 8b-d: Violaciones cúlticas:
 - 8b: Comer de los sacrificios idolátricos
 - 8c: Perversión del sistema jurídico-cúltico
 - 8d: Participación en ritos sincretistas
- 9-11:** Referencia a los sucesos salvíficos del pasado
 - 9: Destrucción de los amorreos
 - 10a: Exodo
 - 10b: Guía en el desierto
 - 10c: Don de la tierra
 - 11a-b: Don de los profetas y nazareos
 - 11c: Fórmula concluyente
- 12:** Acusaciones
 - 12a: Obligar a los nazareos a beber vino
 - 12b: Prohibir de hablar a los profetas
- 13-16b:** Sentencia: destrucción militar
- 16c:** Fórmula concluyente

Estructura Formal de Am. 7

La perícopa tiene la siguiente estructura formal:

1-3

- 1a: Fórmula: Llegada de la visión simbólica
- 1b: Descripción de la visión
- 2-3: Diálogo: Dios y profeta
 - 2: Intercesión profética
 - 3: Anuncio divino de arrepentimiento

4-6

- 4a: Fórmula: Llegada de la visión simbólica
- 4b: Descripción de la visión
- 5-6: Diálogo: Dios y profeta
 - 5: Intercesión profética
 - 6: Anuncio divino de arrepentimiento

7-9

- 7a: Fórmula: Llegada de la visión simbólica
- 7b: Descripción de la visión
- 8-9: Diálogo: Dios y profeta
 - 8a: Pregunta divina
 - 8b: Respuesta profética
 - 8c-9: Interpretación divina de la visión

10-17

- 10-11: Ubicación
 - 10a: Identificación del oponente
 - 10b-11: Acusación contra el profeta
- 12-17: Encuentro y diálogo: profeta y oponente
 - 12-13: Oponente: mandato para no profetizar

14-15: Profeta: noticia sobre comisión divina

16-17: Profeta: profecía de castigo

16a: Fórmula: citación para escuchar

16b: Acusación

17a: Fórmula del mensajero

17b-d: Sentencia: anuncio de castigo venidero

17b: Sobre la esposa del oponente

17c: Sobre los hijos e hijas del oponente

17d: Sobre el oponente mismo

ABDÍAS

Organización de Abdías

El sobrescrito del libro no contiene datos sobre la fecha del profeta. El enfoque en el castigo futuro de Edom indica una fecha durante la era de las deportaciones babilónicas. Durante aquella época, Edom, aprovechándose de la debilidad de Judá, invadió y oprimió a la población de Judá que se quedó en la tierra.

El libro de Abdías tiene el siguiente esquema **formal**:

1a: Sobrescrito

1b-d: Anuncio de la llegada de la palabra divina

1c: Fórmula introductoria: identificación del destinatario (Edom)

2-15b: Profecía contra nación extranjera

15c-18c: Profecía contra naciones extranjeras

18d: Fórmula concluyente

19-21: Proclamación de salvación: vindicación futura de Israel

JONÁS

Organización de Jonás

El libro de Jonás es difícil de fechar. Es claro que las referencias a Nínive no reflejan un conocimiento histórico. Por eso, la mayoría de los críticos asignan el texto a la era persa. Es posible que represente una reacción negativa a las reformas exclusivistas asociadas con Esdras y Nehemías entre 450-350 A.E.C.

El libro de Jonás es un libro profético **único**, porque es una narrativa sin una colección de discursos proféticos. De hecho, el género del libro es la **sátira en forma de novela**. Su *Sitz-im-Leben* es la **sabiduría escolar**, y su propósito es **instruir por ridiculizar** (Ackerman 1981, 216-217).

El texto tiene la siguiente organización **dramática**:

I Cap. 1: Primer acto

A. 1-2: Comisión de Jonás

B. 3-14: Huida de Jonás: amenaza

C. 15-16: Resolución

II Cap. 2: Segundo acto

A. 1: Amenaza a Jonás

B. 2-10: Salmo: himno de acción de gracias del individuo

C. 11: Resolución

III Caps. 3-4: Tercer Acto

A. 3:1-2: Nueva comisión de Jonás

B. 3:3-10: Jonás realiza la comisión **con éxito**

C. 4:1-11: Encuentro: Dios y Jonás: **resolución irónica**

1. 1-3: Queja de Jonás

2. 4: Contestación divina (tono parenético)

3. 5-9: Queja de Jonás

4. 10-11: Contestación divina: la afirmación de la inmensurable compasión divina

La habilidad artística del sabio se revela por la organización literaria cuidadosa de la obra. Los caps. 1 y 4 tienen el siguiente esquema **literario** (Magonet 1983, 57):

Capítulo 1:

A. 4, 5a: Narrativa: miedo

B. 5b: Oración de los marineros

C. 5c, 6a: Narrativa

D. 6b: Discurso del capitán del barco

E. 7a: Discurso de los marineros

F. 7b: Narrativa

G. 8: Discurso de los marineros

H. 9, 10: Proclamación por Jonás: miedo

G'. 10b: Discurso de los marineros

F'. 10c: Narrativa

E'. 11: Discurso de los marineros

D'. 12: Discurso de Jonás

C'. 13: Narrativa

B'. 14: Oración de los marineros

A'. 15,16a: Narrativa: miedo

Capítulo 4:

- A. 2,3: Discurso de Jonás
- B. 4: Discurso divino
- C. 5: Hecho de Jonás
- D. 6a,b: Hecho de Dios
- E. 6c: Jonás "feliz"
- F. 7,8a: Hecho de Dios
- E'. 8b: Jonás "infeliz"
- D'. 8b: Discurso de Jonás
- C'. 9a: Discurso divino
- B'. 9b: Discurso de Jonás
- A'. 10,11: Discurso divino

Además, el libro completo tiene una **estructura invertida** (Magonet 1983, 59):

- (1) Caps. 1-2: Descenso
- (2) Caps. 3-4: Ascenso

Estructura Formal de Jon. 2:1-9

Este texto tiene la siguiente estructura **formal**:

- 1: Ubicación del orador
- 2-7: Invocación y descripción de la bondad de Dios en el pasado
- 8-9c: Voto: promesa de ofrecer sacrificio
- 9d: Alabanza

EJERCICIO

1. Usando el análisis formal de **Oseas 1:1—2:1** como guía, identifica las **unidades literarias distintas** de la perícopa. Favor de identificar los versículos que las componen.
 - a) ¿Cuál es el género de la **tercera unidad**? ¿Su *Sitz im Leben*? ¿Su propósito?
 - b) ¿Puedes identificar **redacciones posteriores** en la perícopa (1:1-2:1)? ¿Dónde están (versículos)? Justifica tu contestación.
2. ¿Cuál es el género de **Am. 7:10-17**? ¿Su *Sitz im Leben*? ¿Su propósito? Identifica otro ejemplo del mismo género en la literatura profética.
3. Analiza **Am. 8:1-3** según su estructura **formal**. ¿Cuál es su género? ¿Su *Sitz im Leben*? ¿Su propósito? Identifica **dos** (2) ejemplos del mismo género en otros libros proféticos.

CAPÍTULO 19

BIBLIOGRAFÍA SELECTA

Composición del Libro de los Doce

- Gottwald, Norman. 1985. *The Hebrew Bible: A socio-literary introduction*. Philadelphia: Fortress Press.
- House, Paul. 1990. *The unity of the Twelve*. BLS 27. Sheffield: Almond Press.
- Jones, Barry. 1995. *The formation of the book of the Twelve: A study in text and canon*. SBLDS 149. Atlanta: Scholars Press.
- Nogalski, James. 1993a. *Literary precursors to the book of the Twelve*. BZAW 217. New York: Walter de Gruyter.
- _____. 1993b. *Redaccional processes in the book of the Twelve*. BZAW 218. New York: Walter de Gruyter.

OSEAS

- Alonso Schökel, Luis y José Sicre Díaz. 1980. *Profetas II: Ezequiel, Doce profetas menores, Daniel, Baruc, Carta de Jeremías*. Con la colaboración de S. Breton y E. Zurro. NBE. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- Andersen, Francis y David Freedman. 1980. *Hosea: A new translation with introduction and commentary*. AB 24. New York: Doubleday.
- Asurmendi, Jesús María. 1989. *Amos y Oseas*. Traducido por Nicolás Darrícal. Cuadernos Bíblicos 64. Estella (Navarra): Editorial Verbo Divino.

- Brenner, Athalya (ed.). 1995. *A feminist companion to the latter prophets*. FCB 8. Sheffield: Sheffield Academic Press.
- Daniels, Dwight. 1990. *Hosea and salvation history: The early traditions of Israel in the prophecy of Hosea*. BZAW 191. New York: Walter de Gruyter.
- Davies, G.I. 1992. *Hosea*. NCBC. Grand Rapids: William B. Eerdmans Publishing Co.
- Emmerson, Grace. 1984. *Hosea: An Israelite prophet in Judean perspective*. JSOTS 28. Sheffield: JSOT Press.
- Holt, Else. 1995. *Prophesying the past: The use of Israel's history in the book of Hosea*. JSOTS 194. Sheffield: JSOT Press.
- Laffey, Alice. 1988. *An introduction to the Old Testament: A feminist perspective*. Philadelphia: Fortress Press.
- Limburg, James. 1988. *Hosea—Micah*. Interpretation. Atlanta: John Knox Press.
- Mays, James. 1969. *Hosea: A commentary*. OTL. Philadelphia: Westminster Press.
- Morris, Gerald. 1996. *Prophecy, poetry and Hosea*. JSOTS 219. Sheffield: Sheffield Academic Press.
- Rad, Gerhard von. 1973. *Teología del Antiguo Testamento, II: Teología de las tradiciones proféticas de Israel*. Traducido por Fernando Carlos Vevia Romero. Lux Mundi 29. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Sherwood, Yvonne. 1996. *The prostitute and the prophet: Hosea's marriage in literary-theoretical perspective*. JSOTS 212. GCT 2. Sheffield: Sheffield Academic Press.
- Thompson, Michael. 1982. *Situation and theology: Old Testament interpretations of the Syro-Ephraimite War*. Prophets and Historians Series 1. Sheffield: Almond Press.
- Vawter, Bruce. 1981. *Amos, Hosea, Micah: With an introduction to classical prophecy*. OTM 7. Wilmington, DE: Michael Glazier.

Weems, Renita. 1995. *Battered love: Marriage, sex, and violence in the Hebrew Prophets*. OBT. Minneapolis: Fortress Press.

Wolff, Hans. 1974. *Hosea: A commentary on the book of the prophet Hosea*. Traducido por Gary Stansell. Semeia. Philadelphia: Fortress Press.

_____. 1984. *Oseas hoy: Las bodas de la ramera*. Traducido por Faustino Martínez Goñi. Nueva Alianza 93. Salamanca: Ediciones Sígueme.

Yee, Gale. 1987. *Composition and tradition in the book of Hosea: A redactional critical investigation*. SBLDS 102. Atlanta: Scholars Press.

_____. 1992. Hosea. En *The women's Bible commentary*, ed. Carol Newsom y Sharon Ringe, 195-202. Louisville: Westminster/John Knox Press.

JOEL

Ahlström, Gösta. 1971. *Joel and the temple cult of Jerusalem*. SVT 21. Leiden: E.J.Brill.

Alonso Schökel, Luis y José Sicre Díaz. 1980. *Profetas II: Ezequiel, Doce profetas menores, Daniel, Baruc, Carta de Jeremías*. Con la colaboración de S. Breton y E. Zurro. NBE. Madrid: Ediciones Cristiandad.

Glazier-McDonald, Beth. 1992. Joel. En *The women's Bible commentary*, ed. Carol Newsom y Sharon Ringe, 203-204. Louisville: Westminster/John Knox Press.

Kodell, James. 1982. *Lamentations, Haggai, Zechariah, Malachi, Obadiah, Joel, Second Zechariah, Baruch*. OTM 14. Wilmington, DE: Michael Glazier.

Limburg, James. 1988. *Hosea-Micah*. Interpretation. Atlanta: John Knox Press.

Prinsloo, Willem. 1985. *The theology of the book of Joel*. BZAW 163. New York: Walter de Gruyter.

Wolff, Hans. 1977. *Joel and Amos: A commentary on the books of the prophets Joel and Amos*. Traducido por

Waldemar Janzen, S. Dean McBride, y Charles Muenchow. Hermeneia. Philadelphia: Fortress Press.

AMÓS

Alonso Schökel, Luis y José Sicre Díaz. 1980. *Profetas II: Ezequiel, Doce profetas menores, Daniel, Baruc, Carta de Jeremías*. Con la colaboración de S. Breton y E. Zurro. NBE. Madrid: Ediciones Cristiandad.

Andersen, Francis y David Freedman. 1989. *Amos: A new translation with introduction and commentary*. AB 24A. New York: Doubleday.

Asurmendi, Jesús María. 1989. *Amós y Oseas*. Traducido por Nicolás Darrícal. Cuadernos Bíblicos 64. Estella (Navarra): Editorial Verbo Divino.

Barstad, Hans. 1984. *The religious polemics of Amos: Studies in the preaching of Am. 2, 7-8; 4, 1-13; 5, 1-27; 6, 4-7; 8, 14*. SVT 34. Leiden: E.J. Brill.

Barton, John. 1980. *Amos' oracles against the nations: A study of Amos 1.3-2.5*. Society for Old Testament Study Monograph Series 6. New York: Cambridge University Press.

Carroll, Mark. 1992. *Contexts for Amos: Prophetic poetics in Latin American perspective*. JSOTS 132. Sheffield: JSOT Press.

Coote, Robert. 1981. *Amos among the prophets: Composition and theology*. Philadelphia: Fortress Press.

Crenshaw, James. 1975. *Hymnic affirmation of divine justice: The doxologies of Amos and related texts in the Old Testament*. SBLDS 24. Misoula, MT: Scholars Press.

Hayes, John. 1988. *Amos. The eighth century prophet: His times and his preaching*. Nashville: Abingdon Press.

Limburg, James. 1988. *Hosea—Micah*. Interpretation. Atlanta: John Knox Press.

Mays, James. 1969. *Amos: A commentary*. OTL. Philadelphia: Westminster Press.

- Niditch, Susan. 1983. *The symbolic vision in biblical tradition*. HSM 30. Chico, CA: Scholars Press.
- Padilla, Washington. 1989. *Amós—Abdías*. Comentario Bíblico Hispanoamericano. Miami: Editorial Caribe.
- Paul, Shalom. 1991. *Amos: A commentary on the book of Amos*. Hermeneia. Minneapolis: Fortress Press.
- Rad, Gerhard von. 1973. *Teología del Antiguo Testamento, II: Teología de las tradiciones proféticas de Israel*. Traducido por Fernando Carlos Vevia Romero. Lux Mundi 29. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Sanderson, Judith. 1992. Amos. En *The women's Bible commentary*, ed. Carol Newsom y Sharon Ringe, 205-209. Louisville: Westminster/John Knox Press.
- Soggin, J. Alberto. 1987. *The prophet Amos*. Philadelphia: Trinity Press International.
- Tourn, Giorgio. 1978. *Amós, profeta de la justicia*. Traducido por Raúl López. Buenos Aires. Editorial Tierra Nueva.
- Tucker, Gene. 1973. Prophetic authenticity: Amos 7:10-17. *Inter* 27 (octubre): 423-434.
- Vawter, Bruce. 1981. *Amos, Hosea, Micah: With an introduction to classical prophecy*. OTM 7. Wilmington, DE: Michael Glazier.
- Wolf, Hans. 1977. *Joel and Amos: A commentary on the books of the prophets Joel and Amos*. Traducido por Waldemar Janzen, S. Dean McBride, y Charles Muenchow. Hermeneia. Philadelphia: Fortress Press.
- . 1984. *La hora de Amós*. Traducido por Faustino Martínez Goñi. Nueva Alianza 92. Salamanca: Ediciones Sígueme.

ABDÍAS

- Alonso Schökel, Luis y José Sicre Díaz. 1980. *Profetas II: Ezequiel, Doce profetas menores, Daniel, Baruc, Carta de Jeremías*. Con la colaboración de S. Breton y E. Zurro. NBE. Madrid: Ediciones Cristiandad.

- Dicou, Bert. 1994. *Edom, Israel's brother and antagonist: The role of Edom in biblical prophecy and story*. JSOTS 169. Sheffield: JSOT Press.
- Glazier-McDonald, Beth. 1992. Obadiah. En *The women's Bible commentary*, ed. Carol Newsom y Sharon Ringe, 210-211. Louisville: Westminster/John Knox Press.
- Kodell, James. 1982. *Lamentations, Haggai, Zechariah, Malachi, Obadiah, Joel, Second Zechariah, Baruch*. OTM 14. Wilmington, DE: Michael Glazier.
- Limburg, James. 1988. *Hosea—Micah*. Interpretation. Atlanta: John Knox Press.
- Padilla, Washington. 1989. *Amós—Abdías*. Comentario Bíblico Hispanoamericano. Miami: Editorial Caribe.
- Watts, John. 1969. *Obadiah: A critical exegetical commentary*. Grand Rapids: William B. Eerdmans Publishing Co.
- Wolff, Hans. 1986. *Obadiah and Jonah: A commentary*. Traducido por Margaret Kohl. Minneapolis: Augsburg Publishing House.

JONÁS

- Ackerman, James. 1981. Satire and symbolism in the song of Jonah. En *Traditions in transformation: Turning points in biblical faith*, ed. Baruch Halpern y Jon Levenson, 213-246. Winona Lake, IN: Eisenbrauns.
- Alonso Schökel, Luis y José Sicre Díaz. 1980. *Profetas II: Ezequiel, Doce profetas menores, Daniel, Baruc, Carta de Jeremías*. Con la colaboración de S. Breton y E. Zuro. NBE. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- Bolin, Thomas. 1997. *Freedom beyond forgiveness: The book of Jonah re-examined*. JSOTS 236. Copenhagen International Seminar 3. Sheffield: Sheffield Academic Press.
- Davies, Philip y David Clines (eds.). 1993. *Among the prophets: Language, image, and structure in the prophetic writings*. JSOTS 144. Sheffield: JSOT Press.

Gunn, David y Danna Fewell. 1990. *Narrative in the Hebrew Bible*. Oxford Bible Series. New York: Oxford University Press.

Lacocque, André y Pierre-Emmanuel Lacocque. 1990. *Jonah: A psycho-religious approach to the prophet*. Prefacio por Mircea Eliade. Studies on Personalities of the Old Testament. Columbia, S.C: University of South Carolina Press.

Limburg, James. 1988. *Hosea—Micah*. Interpretation. Atlanta: John Knox Press.

_____. 1993. *Jonah: A commentary*. OTL. Louisville: Westminster/John Knox Press.

McCarthy, Carmel y William Riley. 1986. *The Old Testament short story: Explorations into narrative spirituality*. MBS 7. Wilmington, DE: Michael Glazier.

Magonet, Jonathan. 1983. *Form and meaning: Studies in literary techniques in the book of Jonah*. BLS 8. Sheffield: Almond Press.

Marcus, David. 1995. *From Balaam to Jonah: Anti-prophetic satire in the Hebrew Bible*. BJS 301. Atlanta: Scholars Press.

Mora, Vincent. 1987. *Jonás*. Traducido por Nicolás Darrícal. Cuadernos Bíblicos 36. Estella (Navarra): Editorial Verbo Divino.

Rad, Gerhard von. 1973. *Teología del Antiguo Testamento, II: Teología de las tradiciones proféticas de Israel*. Traducido por Fernando Carlos Vevia Romero. Lux Mundi 29. Salamanca: Ediciones Sígueme.

Sasson, Jack. 1990. *Jonah: A new translation with introduction, commentary, and interpretation*. AB 24B. New York: Doubleday.

Trible, Phyllis. 1994. *Rhetorical criticism: Context, method, and the book of Jonah*. GBS: OTS. Minneapolis: Fortress Press.

Vawter, Bruce. 1983. *Job and Jonah. Questioning the hidden God*. New York: Paulist Press.

White, Marsha. 1992. *Jonah*. En *The women's Bible commentary*, ed. Carol Newsom y Sharon Ringe, 212-214. Louisville: Westminster/John Knox Press.

Wiesel, Elie. 1981. *Five biblical portraits*. Notre Dame: University of Notre Dame Press.

Wolff, Hans. 1986. *Obadiah and Jonah: A commentary*. Traducido por Margaret Kohl. Minneapolis: Augsburg Publishing House.