

CAPÍTULO 12

1 SAMUEL

Organización Temática del Libro

El libro de 1 Samuel se divide en dos partes. La primera parte, 1:1-15:35, contiene la historia de Saúl y el principio de la monarquía en Israel; la segunda parte, 16:1-31:13, contiene la historia de la ascensión de David al trono. Hay que recordar que la narrativa es el producto de los escribas de Jerusalén. Por lo tanto, la historia no es imparcial y tiene su agenda tendenciosa. Hay la tendencia a despreciar a Saúl y sus logros, mientras que David y sus logros se muestran bajo una luz más positiva. Más allá de todo, se supone que David es el rey elegido por Dios.

El libro de 1 Samuel tiene la siguiente estructura temática (Fokkelman 1986, tabla de contenido; McCarter 1980, xi-xiii):

- I Historia de Saúl (1:1—15:34)
 - A. Saga de Samuel (1:1—7:17)
 - 1. Nacimiento de Samuel (1:1-28)
 - 2. Canto de Ana (2:1-10)
 - 3. Contraste entre Samuel y los hijos de Elí (2:11-26)
 - 4. Oráculo contra la casa de Elí (2:27-36)
 - 5. Vocación de Samuel (3:1—4:1a)
 - 6. Batalla de Eben-ézer contra los filisteos y captura del arca (4:1b-11)

- 7. Muerte de Elí (4:12-22)
 - 8. Terror de los filisteos (5:1-12)
 - 9. Devolución del arca (6:1-7:1)
 - 10. Samuel, el juez (7:2-17)
- B. Saúl y comienzo de la monarquía en Israel (8:1—15:34)
 - 1. Pueblo pide un rey (8:1-22)
 - 2. Unción de Saúl por Samuel (9:1—10:16)
 - 3. Selección de Saúl por suerte (10:17-27)
 - 4. Prueba de Saúl en la guerra contra los amonitas (11:1-15)
 - 5. Discurso de despedida de Samuel (12:1-25)
 - 6. Guerra contra los filisteos (13:1—14:46)
 - a. Conflicto entre Saúl y Samuel (13:1-15)
 - b. Batalla de Micmas (13:16—14:23)
 - c. Voto de Saúl y rescate de Jonatán por los israelitas (14:24-46)
 - 7. Sumario del reinado de Saúl (14:47-52)
 - 8. Rechazo de Saúl por Dios (15:1-34)
- II Subida de David al trono (16:1—31:13)
 - A. Unción de David por Samuel en Belén (16:1-13)
 - B. David llega como músico a la corte de Saúl (16:14-23)
 - C. David, campeón nacional contra Goliat (17:1-58)
 - D. Conflicto entre David y Saúl (18:1-30)
 - 1. Amistad de Jonatán y David (18:1-5)
 - 2. Celo y temor de Saúl (18:6-16)
 - 3. David se convierte en yerno de Saúl por su matrimonio con Mical (18:17-30)
 - E. Conflicto entre David y Saúl aumenta (19:1-24)

1. Jonatán reconcilia a David y a Saúl (19:1-7)
2. Saúl trata de matar a David (19:8-18)
3. Persecución de David por Saúl se frustra (19:19-24)
- F. Pacto entre David y Jonatán: la huida de David (20:1-42)
- G. Huida de David (21:1—22:5)
 1. David recibe ayuda de los sacerdotes de Nob (21:1-10)
 2. David huye al territorio filisteo de Gat (21:11-16)
 3. David congrega a un grupo de seguidores (22:1-5)
- H. Conflicto entre David y Saúl continúa (22:6—23:13)
 1. Saúl mata a los sacerdotes de Nob (22:6-23)
 2. David libera la ciudad de Keila de los filisteos y escapa de Saúl otra vez (23:1-13)
- I. Conflicto entre David y Saúl en el desierto (23:14—24:23)
 1. Jonatán visita a David en Hores (23:14-18)
 2. David escapa en el desierto de Zif (23:19-28)
 3. Encuentro entre David y Saúl en la cueva en En-gadi (24:1-22)
- J. David y el chantaje de Nabal en Carmel (25:1-44)
- K. Encuentro final entre David y Saúl en Zif (26:1-25)
- L. David entre los filisteos (27:1—30:31)
 1. David se convierte en vasallo y mercenario del rey filisteo de Gat (27:1—28:2)

2. Interludio: Saúl consulta con la adivina de Endor (28:3-25)
3. Jefes filisteos rechazan la participación de David en su guerra contra Israel (29:1-11)
4. David derrota a los amalecitas (30:1-31)
- M. Derrota de Israel por los filisteos en Gilboa: muerte de Saúl y sus hijos y profanación del cadáver de Saúl (31:1-13)

Estructura Formal de 1 S. 12

El capítulo 12, una noticia del discurso de despedida de Samuel, es una composición del historiador deuteronomista y uno de los textos claves de la obra. El discurso revela mucho sobre la visión del historiador en cuanto al significado de la monarquía para Israel. El texto tiene el siguiente esquema **formal**:

- 1a:** Identificación del orador (Samuel)
- 1b:** Identificación de la audiencia (todos los israelitas)
- 1c-2:** Referencia a la relaciones previas entre el orador y la audiencia
- 3:** Autodefensa del orador
- 4:** Aprobación del orador por la audiencia
- 5a:** Afirmación de integridad por el orador
- 5b:** Afirmación del orador por la audiencia
- 6-25:** Discurso de despedida (Samuel)
- 6a:** Fórmula introductoria
- 6b-13:** Repaso del pasado (los hechos salvíficos de Dios)
- 14-17:** Mirada hacia el futuro: parénesis
- 18a:** Informe sobre una señal

- 18b: Reacción del pueblo
- 19: Petición de la audiencia
- 20a: Oráculo sacerdotal de salvación
- 20b-25: Parénesis
- 20b: Mandato
- 20c: Parénesis
- 21a: Mandato
- 21b: Razón para obedecer
- 22: Promesa de salvación
- 23-24: Referencia del orador a sí mismo (como modelo a imitarse)
- 25: Advertencia

Estructura Formal de 1 S. 17

El capítulo 17 contiene una de las narrativas más conocidas de toda la Biblia Hebrea. Es un **cuento heroico**. Este tipo tiene su origen entre los **seguidores del héroe**—quizás un **narrador popular**. Su propósito es **entretener y dramatizar una característica admirable del protagonista**: es decir, quiere exaltar al héroe ante los ojos del pueblo (Coats 1983, 7-8).

El capítulo tiene la siguiente estructura **formal**:

- 1-3: Ubicación: conflicto militar
- 4-11: Aparición del campeón oponente
 - 4-7: Descripción del campeón oponente (Goliat)
 - 8a: Burla del campeón oponente
 - 8b-10: Reto del campeón oponente dirigido al ejército israelita
 - 11: Reacción del ejército

- 12-15: Identificación del héroe joven y sus relaciones familiares (David)
- 16-22: Envío del héroe al campo de batalla
- 23-25: Reacción del ejército israelita al reto del campeón oponente
- 26-30: Encuentro del héroe joven con el ejército
- 31-40: Héroe joven se ofrece como voluntario
- 41-51b: Conflicto entre el campeón oponente y el héroe joven
 - 41-43: Burla del campeón oponente
 - 44-47: Reto del héroe joven
 - 48-51b: Victoria del héroe joven
 - 51c-58: Resolución: la consecuencia de la victoria
 - 51c-54: Huida y destrucción de los enemigos
 - 55-58: Reconocimiento del héroe joven por el rey (Saúl)

Estructura Narrativa de 1 S. 25

Como un marginado social, David tiene que conseguir los recursos para mantener al grupo de seguidores. Una fuente de recursos es el robo y el chantaje (*protection racket*) a los ricos. Un cuento típico es su encuentro con Nabal, un hombre rico de Carmel. El capítulo 25 tiene la siguiente estructura **narrativa**:

- 1a: Redacción para enlazar la unidad con el contexto más amplio
- 1b-3: Introducción: identificación de los personajes principales de la narrativa
- 4-8: Primera escena

1. Personajes: David y sus seguidores
 2. Enfoque: Comisión de mensajeros y mensaje que comunicarán a Nabal
- 9-11:** Segunda escena
1. Personajes: Nabal y los mensajeros de David
 2. Enfoque: Rechazo de la oferta de David por Nabal
- 12-13:** Tercera escena
1. Personajes: David y sus seguidores
 2. Enfoque: Reacción hostil de David y la decisión para atacar a Nabal
- 14-22:** Cuarta escena
1. Personajes: Abigail y el siervo de Nabal
 2. Enfoque: Abigail viaja para interceder con David
- 23-35:** Quinta escena
1. Personajes: David y Abigail
 2. Enfoque: David recibe y bendice a Abigail
- 36-38:** Sexta escena
1. Personajes: Abigail y Nabal
 2. Enfoque: Ataque cardíaco y muerte de Nabal
- 39-42:** Séptima escena
1. Personajes: David y Abigail
 2. Enfoque: Matrimonio de David y Abigail
- 43:** Conclusión: sumario sobre las mujeres de David

Estructura Temática de 1 S. 27 y 29

Durante su carrera como mercenario, David es aliado de los filisteos, los enemigos y opresores de Israel. Por supuesto, la relación está llena de ambigüedades. Los capítulos 27 y 29 tienen el siguiente esquema temático:

- 27:1:** David decide huir a Gat para escapar de la persecución de Saúl
- 2-3:** David, sus seguidores y sus esposas llegan a Gat
- 4:** Saúl deja de perseguir a David
- 5-6:** Convenio entre David y Aquis, rey de Gat: David se convierte en mercenario del rey filisteo
- 7:** Referencia al largo tiempo que David vive en territorio filisteo
- 8-9:** Noticia de las incursiones de David y sus hombres en territorios no israelitas con la matanza de toda la población
- 10-11:** David engaña a Aquis sobre sus actividades militares
- 12:** Consecuencia: Aquis cree que David es vasallo absolutamente leal
- 29:1:** Líderes filisteos preparan su ataque contra Israel
- 2:** David y sus hombres aparecen para ayudar al ejército filisteo
- 3-5:** Líderes filisteos rechazan su ayuda porque dudan de su lealtad
- 6-7:** Aquis releva a David de su obligación militar
- 8:** David protesta su decisión
- 9-10:** Aquis afirma la decisión filistea nuevamente
- 11:** David y sus hombres regresan al territorio filisteo mientras los filisteos avanzan hacia Jezreel

EJERCICIO

1. Analiza la estructura **temática** de 1 S. 8. Identifica los versículos de cada componente.
2. Compara y contrasta el entendimiento de la monarquía expresado en los discursos en 1 S. 8 y 12.
Favor de citar versículos específicos para justificar tu contestación.
3. ¿Cuál es el género, el *Sitz im Leben*, y el propósito de 1 S. 16-31?
4. ¿Quién mató a Goliat? Justifica tu contestación.

CAPÍTULO 12**BIBLIOGRAFÍA SELECTA****1 SAMUEL****Estudios**

- Bellis, Alice Ogden. 1994. *Helpmates, harlots, and heroes: Women's stories in the Hebrew Bible*. Louisville: John Knox Press.
- Birch, Bruce. 1976. *The rise of the Israelite monarchy: The growth and development of 1 Samuel 7-15*. SBLDS 27. Missoula, MT: Scholars Press.
- Brenner, Athalya (ed.). 1994. *A feminist companion to Samuel and Kings*. FCB 5. Sheffield: Sheffield Academic Press.
- Bryeggeman, Walter. 1985. *David's truth in Israel's imagination and memory*. Philadelphia: Fortress Press.
- Campbell, Antony. 1975. *The ark narrative (1 Sam. 4-6; 2 Sam. 6): A form-critical and tradition-historical study*. SBLDS 16. Missoula, MT: Scholars Press.
- Clines, David y Tamara Eskenazi (eds.). 1991. *Telling Queen Michal's story: An experiment in comparative interpretation*. JSOTS 119. Sheffield: JSOT Press.
- Cryer, Frederick. 1994. *Divination in ancient Israel and its Near Eastern environment*. JSOTS 142. Sheffield: JSOT Press.
- Edelman, Diane. 1991. *King Saul in the historiography of Judah*. JSOTS 121. Sheffield: JSOT Press.
- Eslinger, Lyle. 1985. *The kingship of God in crisis: A close reading of 1 Samuel 1-12*. BLS 10. Sheffield: Almond Press.

- Exum, J. Cheryl. 1992. *Tragedy and biblical narrative: Arrows of the Almighty*. New York: Cambridge University Press.
- Fewell, Danna y David Gunn. 1993. *Gender, power, and promise: The subject of the Bible's first story*. Nashville: Abingdon Press.
- Fokkelman, J.P. 1986. *Narrative art and poetry in the books of Samuel: A full interpretation based on stylistic and structural analysis*, 2: *The crossing fates* (1 Sam. 13-31 & 11 Sam. 1). *Studia Semitica Neerlandica* 20. Assen/Maastricht, The Netherlands: Van Gorcum.
- Foresti, Fabrizio. 1984. *The rejection of Saul in the perspective of the deuteronomistic school: A study of 1 Sm. 15 and related texts*. Roma: Edizioni del Teresianum.
- Garsiel, Moshe. 1983. *The first book of Samuel: A literary study of comparative structures, analogies, and parallels*. Winona Lake, IN: Eisenbrauns.
- Gibert, Pierre. 1985. *Los libros de Samuel y de los Reyes: De la leyenda a la historia*. Traducido por Nicolás Darrícal. Cuadernos Bíblicos 44. Estella (Navarra): Editorial Verbo Divino.
- Gnuse, Robert. 1984. *The dream theophany of Samuel: Its structure in relation to ancient Near Eastern dreams and its theological significance*. Lanham, MD: University Press of America.
- Gunn, David. 1980. *The fate of King Saul: An interpretation of a biblical story*. JSOTS 14. Sheffield: JSOT Press.
- _____. 1982. *The story of King David: Genre and interpretation*. JSOTS 6. Sheffield: JSOT Press.
- Hackett, JoAnn. 1992. 1 and 2 Samuel. En *The women's Bible commentary*, ed. Carol Newsom y Sharon Ringe, 85-95. Louisville: Westminster/John Knox Press.
- Jobling, David. 1978. *The sense of biblical narrative: Three structural analyses in the Old Testament* (1 Samuel 13-31, Numbers 11-12, 1 Kings 17-18). JSOTS 7. Sheffield: JSOT Press.

- Long, V. Philips. 1989. *The reign and rejection of King Saul: A case for literary and theological coherence*. SBLDS 118. Atlanta: Scholars Press.
- Miller, Patrick y J.J.M. Roberts. 1977. *The hand of the Lord: A reassessment of the 'Ark Narrative' of 1 Samuel*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Miscall, Peter. 1983. *The workings of Old Testament narrative*. Society of Biblical Literature Semeia Studies. Philadelphia: Fortress Press.
- Polzin, Robert. 1989. *Samuel and the Deuteronomist: A literary study of the Deuteronomistic History, Part Two: 1 Samuel*. San Francisco: Harper & Row.
- Rosenberg, Joel. 1986. *King and kin: Political allegory in the Hebrew Bible*. ISBL. Bloomington: Indiana University Press.
- Schwartz, Regina. 1991. The histories of David. En *'Not in heaven': Coherence and complexity in biblical narrative*, ed. Jason Rosenblatt and Joseph Sitterson, 192-210. ISBL. Bloomington: Indiana University Press.

Comentarios

- Ackroyd, Peter. 1971. *The first book of Samuel*. CBC. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brueggeman, Walter. 1990. *First and second Samuel*. Interpretation. Louisville: John Knox Press.
- Gordon, R.P. 1984. *1 and 2 Samuel*. Old Testament Guides. Sheffield: JSOT Press.
- Klein, Ralph. 1983. *1 Samuel*. WBC 10. Waco: Word Books.
- McCarter, P. Kyle. 1980. *1 Samuel: A new translation with introduction, notes, and commentary*. AB 8. New York: Doubleday.
- Maly, Eugene. 1970. *Primero y segundo libro de Samuel*. Traducido por Antonio Diego. CB:AT 6. Santander: Editorial 'Sal Terrae'.