

Joel

Introducción

El libro de Joel está catalogado dentro de los llamados “profetas menores” en nuestras biblias. Pero no debido a la calidad de su mensaje sino por lo breve del contenido del libro que lleva su nombre; o por lo menos la cantidad de material que se ha conservado del mismo. La Biblia no provee mucha información en cuanto a este profeta de Dios, pero a base de la evidencia interna, algunos comentaristas han sugerido que Joel probablemente era un “profeta de culto” o “profeta del templo”. Uno de sus ministerios debe de haber sido el de proveer respuestas a las preguntas que la gente se formulaba frente a la adversidad. En el TANAK judío (nuestro A.T) está ubicado dentro del grupo de libros conocidos como el Nebi'im. El Nebi'im está dividido en dos partes, profetas anteriores y posteriores. Joel está ubicado en el libro los 12.

Personaje

El Nombre Propio de Joel: en hebreo Yo-el, significa “Jehová es Dios.” De Joel no poseemos mucha información. su obra literaria solo logramos descubrir que era hijo de un tal Petuel (JI 1.1). Carecemos de datos precisos en torno a su familia, ni referente a su lugar de origen, ni sobre su edad al comenzar su tarea profética. Inclusive, no se especifica en su libro dónde vivió. Incierta; quizá el siglo octavo, o el cuarto siglo A.C. Lugar de su ministerio probablemente el reino del sur, o de Judá. No se menciona a ningún rey. Los Sacerdotes y los ancianos lloran en el templo. Joel menciona la venta de los judíos a los griegos.

Política

Para identificar el contexto histórico de los mensajes de Joel, a falta de datos literarios explícitos y concretos, la lectura cuidadosa descubre varios detalles, expresiones y conceptos, que nos

ayudan a ubicar el libro en su adecuado entorno social y político. Estas expresiones, ideas y presupuestos apuntan hacia una fecha post-exílica para la redacción final del libro de Joel. La naturaleza del juicio divino que el profeta describe y el uso de varias expresiones e ideas características del período del destierro, nos hacen suponer que la obra proviene de ese importante contexto de crisis y desolación luego del exilio de los líderes del pueblo a Babilonia. Las plagas y la destrucción descrita, pueden relacionarse muy bien con la catástrofe nacional que se pone de manifiesto en Judá y Jerusalén, luego de la extensa devastación efectuada por los ejércitos babilónicos liderados por Nabucodonosor. Inclusive, las alusiones a la venta de los esclavos de Tiro, Sidón, Filistea y Judá a los griegos (3:2-6), nos mueven a pensar que la obra debe ser ubicada por los años 400 a.C. Esta fecha de redacción del libro recibe aún más fuerza, al notar que los mensajes no aluden a los reyes de Judá, solo mencionan a los ancianos, ya que la institución de la monarquía ya para esa fecha había dejado de existir. De singular importancia en los mensajes de Joel es su demostración de solidaridad con el grupo de los sacerdotes, que sienten el gran dolor de haber perdido el Templo, que más que la estructura física, su grandiosidad y su estructura litúrgica, proveía el espacio necesario para llevar a efecto los sacrificios y las ofrendas diarias. (1:9), que eran parte integral del cumplimiento de la Ley y representaban las actividades religiosas en sus niveles óptimos. En este sentido, Joel no es parte del coro de los profetas pre-exílicos que critican vehementemente las actividades sacerdotales por la falta de sinceridad y eficiencia de sus labores, sino que les incentiva a llevar a efecto las ceremonias pertinentes para propiciar la manifestación de la misericordia y el amor de Dios (1:13-14).

El Libro

En 1831, K A Credner propuso situar esta profecía en los primeros años del reinado de Joás (hacia el 830 a C), considerando que las alusiones a Egipto y Edom en 3,19 se refieren a la invasión de Sisac en tiempos de Roboán (1 Re 14:25) y a la revuelta de los edomitas en tiempos de Jorán (2 Re 8:20-22) Las incursiones de árabes y filisteos en tiempos de este último (2 Cr 21:16) se hallan, según Credner, en la base de (Joel 3:3, 5, 7) Al datar la profecía en tiempos tan antiguos, se explica fácilmente el que ésta no mencione a Sira, Asiria o Babilona, todas estas grandes potencias no preocupaban a Judá por entonces y al tratarse de los primeros años de Joás, se explica que no mencione al rey, la política está en manos del sumo sacerdote Yehoyada. Credner encontró bastantes seguidores Ewald, Kel1, Von Orelli, Ridderbos Incluso autores recientes, como Young y Bic, sitúan la profecía de Joel durante el Siglo IX a C. Sin embargo, casi al mismo tiempo, en 1835, W Vatke proponía una datación posexílica, hacia el 400 a C Sus argumentos, completados con los de otros autores posteriores, son los siguientes: a) Nunca se menciona al rey b) el sacerdocio ha adquirido gran Importancia, c) el libro muestra una actitud muy positiva ante el culto, distinta de la postura crítica mantenida por los profetas preexílicos, d) en cap.3,2 se habla claramente del destierro como de algo que ya ha tenido lugar.e) en cap.3,6 se mencionan los griegos.f) el lenguaje ofrece diversos aramaísmos; g) nunca se menciona el Remo Norte, Israel es sinónimo de Judá, dato típico de la época posexílica, h) Se mencionan diversos países extranjeros (fenicios, filisteos, egipcios, edomitas, griegos, sabeos), pero faltan asirios y babilonios, los grandes adversarios del período preexílico. i) Hay al menos veintisiete paralelos con textos del AT, y al menos en algunos de ellos fue sin duda Joel quien copió a sus predecesores.

Estos argumentos tienen un valor muy diverso algunos no prueban absolutamente nada, pero en conjunto, han Impresionado a la mayoría de los comentaristas, que se inclina actualmente a situar

a Joel en el período posexílico siglo IV, pero cuando se intenta concretar más, comienzan las disensiones.

Finalidad Teológica

Es la visión escatológica del «día del Señor» lo más destacado del mensaje de este profeta, fiel al culto litúrgico de Dios. Un «día» cuya principal característica será la restauración definitiva por la efusión del Espíritu del Señor sobre todos y todas, sin discriminación: «sus hijos e hijas profetizarán, sus ancianos tendrán sueños, sus jóvenes verán visiones» (3,1s). Cualquier discriminación queda anulada: edad, sexo, condición social. La expresión literal que usa, «toda carne», abre sin límites su profecía, que será recogida por Lucas en los Hechos de los Apóstoles (2).

Análisis literario

Los 73 versículos que forman el libro, están escritos en un estilo rítmico, elegante y apasionado.

En general, como Wunsche expresa lo siguiente: “Su poesía es distinguida por una magnífica fantasía, y por la originalidad, la belleza, y la variedad de sus imágenes y símiles”. En el libro de Joel muestra pericia en el uso del paralelismo (1:10), y la hipérbole (2:30,31); emplea la paronomasia, o juego de palabras, para hacer sus pinturas más gráficas y más vivas (1:12, 15; 3:12).

Estructura Literaria

I. La plaga de langosta (1,1-2,27)

A) Descripción y reacción (1,1-20)

a) Efectos de la plaga (1,1-12)

b) Llamada a la oración y la penitencia (1,13-14)

c) La oración (1,15-20)

B) Segunda descripción; su significado escatológico (2,1-17b)

a) El símil de la invasión (2,1-11)

b) Segundo llamada a la oración y la penitencia (2, 12-17a)

c) La oración (2,17b)

C) La respuesta divina (2,18-27)

II. Ampliación escatológica de los caps. 1-2 (3,1-4,21)

a) La salvación final de Jerusalén (3,1-5)

b) Juicio y derrota de las naciones (3, 6-16a)

c) Un final lleno de paz (3, 16b-18)

d) Breve resumen de b y c (3, 19-21)

Bibliografía

Pagan, S. Introducción a la Biblia Hebrea. España: Editorial Clie, 2012.

Raymond Edward Brown R., Fitzmyer J., Murphy R. Comentario Bíblico San Jerónimo. Madrid: Edición Cristiandad, 1972.

Schokel, Alonzo L. Biblia de Nuestro Pueblo. España: Ediciones Mensajero, 2008.

Yates K.M. Los Profetas del Antiguo Testamento. New York: Editorial Casa Bautista of Pubns, 2003.

Schokel, Alonzo L. Profetas tomo II. España: Editorial Cristiandad S.L, 1980

Robinson, G. Los Doce profetas Menores. New York: Editorial Casa Bautista of Pubns, 1982.

