

Desarrollo Humano
Primavera 2023
Prof. Leída E. Matías Carrelo, PhD.: Profesora STPR
v. 12.30.2022 – Primavera 2023 – SF 610 – Desarrollo Humano
Seminario Teológico de Puerto Rico
Extensión del Alliance Theological Seminary
Programa de Maestría
San Juan, Puerto Rico

Análisis Película Gifted Hands
Requisito parcial del curso de
Desarrollo Humano
Prof. Leída E. Matías Carrelo, PhD.: Profesora STPR

Luis A. De Jesus Negrón
Fecha: 17 de abril de 2023

Aplicación de la teoría de desarrollo de Erick Erikson para explicar el ciclo de vida del Dr. Carson considerando issues centrales de cada etapa de vida y cómo se manejaron.

La primera etapa de la teoría de Erickson es confianza versus desconfianza, que está representada por la relación de Ben con su madre en la película. La madre de Ben le brinda un entorno seguro y enriquecedor que le permite desarrollar la confianza. Esta confianza es esencial para el desarrollo emocional y social de Ben. Por ejemplo, cuando Ben fue intimidado en la escuela, pudo confiar en su madre, quien le brindó apoyo emocional y aliento. Por lo tanto, la teoría de Erickson enfatiza la importancia de las relaciones positivas en los primeros años de la vida.

La segunda etapa de la teoría de Erickson es la autonomía frente a la vergüenza y la duda, que está representada por la lucha de Ben por independizarse en la película. Ben quiere ser visto como capaz y competente, pero también teme al fracaso. A través de sus interacciones con su madre y maestros, Ben aprende a tomar riesgos y reafirmarse. Por ejemplo, cuando Ben no estaba seguro de realizar una cirugía, su madre y mentora lo alentaron a tener confianza en sus habilidades. Por lo tanto, la teoría de Erickson enfatiza la importancia de desarrollar un sentido de autonomía y autoeficacia.

La tercera etapa de la teoría de Erickson es iniciativa versus culpa, que está representada por el deseo de Ben de hacer una diferencia en el mundo de la película. Ben siente la responsabilidad de usar sus talentos para ayudar a los demás. Este impulso empuja a Ben a trabajar duro y perseguir sus sueños. Por ejemplo, cuando Ben vio el sufrimiento de sus pacientes, se sintió motivado a encontrar soluciones médicas innovadoras para sus problemas. Así, la teoría de Erickson enfatiza la importancia de desarrollar un sentido de propósito y responsabilidad social.

La cuarta etapa de la teoría de Erickson es laboriosidad versus inferioridad. Ben, el personaje principal de *Gifted Hands*, lucha con sentimientos de inferioridad durante esta etapa. Se siente inferior a sus compañeros de clase, que provienen de entornos

más ricos y tienen más oportunidades. Su deseo de demostrar su valía académica y atléticamente demuestra su necesidad de desarrollar un sentido de laboriosidad. La relación de Ben con su madre y su maestra, quienes lo empujan a tener éxito, son importantes en su desarrollo durante esta etapa.

Conceptos discutidos en clase, derivados de otras teorías o del material general discutido en clase.

El tema del aborto ha sido un tema controvertido durante décadas y, a menudo, se presenta en varios medios de comunicación, incluidas las películas. Una de esas películas que representa el aborto es "Gifted Hands", un drama biográfico basado en la vida del renombrado neurocirujano Dr. Ben Carson. La película explora las circunstancias que rodean un aborto y su impacto en los personajes involucrados. La representación del aborto en "Gifted Hands", discutirá las consideraciones éticas que rodean la decisión de abortar y examinará las influencias sociales y culturales en la representación del aborto en la película.

La película " Gifted Hands" retrata un aborto que se realiza en la madre del Dr. Carson, Sonya. Las circunstancias que llevaron al aborto son complejas, ya que Sonya no estaba casada y enfrentaba dificultades económicas. La descripción del procedimiento de aborto es breve pero gráfica, con la audiencia presenciando el momento en que Sonya es llevada en silla de ruedas a la sala de operaciones. El impacto emocional y psicológico del aborto en los personajes es significativo, ya que Sonya experimenta culpa y vergüenza, y el Dr. Carson lucha con sus sentimientos hacia su madre y la decisión que tomó.

Las consideraciones éticas que rodean el aborto en "Gifted Hands" son multifacéticos. Los personajes de la película tienen diferentes creencias y valores relacionados con el aborto. El Dr. Carson, a quien se presenta como un cristiano devoto, está en contra del aborto y está profundamente afectado por la decisión de su madre. También se exploran las implicaciones legales y morales del aborto, ya que el procedimiento era ilegal en ese momento y conllevaba riesgos significativos. El impacto del aborto en las relaciones y el crecimiento personal de los personajes también es significativo, ya que la decisión de Sonya afecta la relación con su hijo y su propia autoestima.

Las influencias sociales y culturales en la representación del aborto en "Gifted Hands" son evidentes. Las actitudes de los personajes hacia el aborto están determinadas por sus antecedentes culturales y religiosos, así como por las normas sociales de la época. La representación que hacen los medios del aborto en la película también es significativa, ya que el procedimiento se describe como una experiencia traumática y cargada de emociones. La película refleja debates sociales más amplios sobre el aborto, incluidas las implicaciones legales y morales del procedimiento y el impacto de las normas sociales sobre los derechos reproductivos de las mujeres.

La depresión es una condición de salud mental común que afecta a millones de personas en todo el mundo. Es un trastorno complejo y multifacético que puede manifestarse de diversas formas. En la película Gifted Hands, el personaje de Ben Carson lucha contra la depresión, que tiene un impacto significativo en su vida y sus relaciones. La representación de la depresión en la película evaluará críticamente su efectividad para crear conciencia sobre los problemas de salud mental y la comparará con otras representaciones de la depresión en los medios.

La representación de la depresión en la película Gifted Hands es una compleja y matizada. Ben Carson exhibe una variedad de síntomas y comportamientos que son típicos de la depresión, como tristeza, desesperanza, pérdida de interés en actividades que alguna vez disfrutó y dificultad para dormir. También experimenta síntomas físicos como fatiga, dolores de cabeza y problemas estomacales. Estos síntomas tienen un impacto significativo en sus relaciones y en su vida diaria, lo que hace que se retire de las actividades sociales y tenga dificultades para desempeñarse en el trabajo. La película retrata con precisión los efectos debilitantes de la depresión, y el realismo de la representación ayuda a generar conciencia sobre la afección.

La película Gifted Hands es eficaz para crear conciencia sobre la depresión y reducir el estigma que rodea a los problemas de salud mental. Al representar las luchas de un individuo exitoso y consumado como Ben Carson, la película ayuda a disipar el mito de que la depresión es una debilidad o una falla personal. También destaca la importancia de buscar ayuda y tratamiento para los problemas de salud mental. Sin embargo, la

representación de la depresión en los medios también puede tener implicaciones éticas. Existe el riesgo de que la representación de la enfermedad mental en los medios perpetúe los estereotipos y contribuya a la estigmatización de las personas con problemas de salud mental.

La representación de la depresión en *Gifted Hands* se puede comparar con otras representaciones de la depresión en películas y televisión. espectáculos, Por ejemplo, el personaje de Tony Soprano en *The Sopranos* también lucha contra la depresión, pero la representación es más compleja y matizada que en *Gifted Hands*. La representación de la depresión en los medios está influenciada por factores culturales y sociales, y diferentes representaciones pueden ser más o menos efectivas para crear conciencia y reducir el estigma. Es importante evaluar críticamente la representación de los problemas de salud mental en los medios y considerar el impacto potencial en las percepciones y actitudes del público hacia las enfermedades mentales.

El autoconcepto es un aspecto crucial del desarrollo humano que da forma a nuestros pensamientos, creencias y comportamientos. Es la forma en que nos percibimos a nosotros mismos y nuestras habilidades, y puede tener un profundo impacto en nuestras vidas. En la película *Gifted Hands*, el desarrollo y la representación del autoconcepto son temas centrales. Se desarrolla el autoconcepto en la película, el impacto de varios factores en el autoconcepto y cómo se representa el autoconcepto en los personajes.

El desarrollo del autoconcepto en la película *Gifted Hands* está influenciado por varios factores. Las experiencias de la primera infancia juegan un papel importante en la formación del autoconcepto. Por ejemplo, en la película, la madre de Ben Carson le inculca un sentido de autoestima y confianza animándolo a leer y aprender. Este refuerzo positivo ayuda a Ben a desarrollar un fuerte sentido de autoeficacia, que es su creencia en su capacidad para triunfar. La influencia de los padres también es un factor crucial que moldea el autoconcepto. La madre de Ben, por ejemplo, es una influencia significativa en su concepto de sí mismo, ya que lo alienta a creer en sí mismo y en sus habilidades. Por último, los factores sociales y culturales también desempeñan un

papel en la formación del autoconcepto, ya que influyen en cómo los individuos se ven a sí mismos y cómo los ven los demás.

En *Gifted Hands*, el autoconcepto se representa de varias maneras. La autoestima y la autoeficacia se representan en el personaje de Ben Carson, que supera numerosos obstáculos para convertirse en un neurocirujano de éxito. Su confianza en sí mismo y la creencia en sus habilidades le permiten alcanzar sus objetivos. La imagen propia y la identidad también se retratan en la película, ya que Ben lucha con su identidad como hombre negro en un campo predominantemente blanco. Esta lucha con la identidad destaca la importancia de la autoconciencia y la aceptación en la formación del autoconcepto. Por último, en la película se describen la autorrealización y el crecimiento personal, a medida que Ben aprende a superar sus limitaciones y alcanzar todo su potencial.

La representación del concepto de sí mismo en *Gifted Hands* destaca la importancia de desarrollar un concepto positivo de sí mismo. Al alentar a las personas a creer en sí mismas y en sus habilidades, pueden superar obstáculos y alcanzar sus metas. Esto se ejemplifica en el personaje de Ben Carson, quien supera numerosos desafíos para convertirse en un neurocirujano exitoso. La película también destaca la importancia de la autoconciencia y la aceptación en la formación del autoconcepto, ya que las personas necesitan comprenderse y aceptarse a sí mismas antes de poder alcanzar su máximo potencial. Por último, la película enfatiza la importancia del crecimiento personal y la autorrealización, ya que las personas necesitan esforzarse continuamente para mejorarse a sí mismas y a sus habilidades.

En la película "*Gifted Hands*", el personaje de la madre del Dr. Ben Carson se presenta como una figura autoritaria que impone reglas y expectativas estrictas a sus hijos. El carácter de la madre y explorará el impacto de su estilo de crianza en el desarrollo de sus hijos. También comparará su estilo de crianza con otros personajes de la película y criticará la representación de la crianza autoritaria en la película.

El personaje de la madre del Dr. Ben Carson en "Gifted Hands" se presenta como una figura autoritaria que es estricto y exigente con sus hijos. A menudo usa el castigo físico para disciplinarlos y espera que se adhieran a sus reglas sin dudarlo. Este tipo de crianza puede tener un impacto significativo en el desarrollo de un niño y la película muestra cómo afecta al Dr. Carson y sus hermanos. Por ejemplo, su hermano Curtis lucha contra la adicción a las drogas y el propio Dr. Carson inicialmente lucha con problemas de control de la ira. Las motivaciones de la madre para su comportamiento no se mencionan explícitamente en la película. Sin embargo, se sugiere que quiere que sus hijos tengan éxito y cree que la disciplina y el trabajo duro son esenciales para lograr el éxito. Si bien sus intenciones pueden haber sido buenas, su estilo de crianza tuvo consecuencias negativas en el bienestar emocional de sus hijos.

En contraste con el estilo de crianza autoritario de la madre, la película también retrata a otros personajes que utilizan diferentes enfoques de crianza. Por ejemplo, la madre del Dr. Carson es retratada como una figura más cariñosa y solidaria que alienta a sus hijos a perseguir sus pasiones. Además, los mentores del Dr. Carson, como el Dr. Carter y el Dr. Long, utilizan un enfoque más colaborativo para la enseñanza y la tutoría. El impacto de estos diferentes estilos de crianza en la vida del Dr. Carson es evidente en la película. Si bien el estricto estilo de crianza de su madre inicialmente tuvo consecuencias negativas, la madre y los mentores del Dr. Carson le brindaron el apoyo y la orientación que necesitaba para tener éxito. Esto sugiere que no existe un enfoque único para la crianza de los hijos y que diferentes niños pueden responder de manera diferente a diferentes estilos de crianza.

Si bien la película retrata el estilo de crianza autoritario de la madre como lo que en última instancia conduce al éxito, no aborda las posibles consecuencias negativas de tal crianza. La crianza autoritaria se ha relacionado con una variedad de resultados negativos, como baja autoestima, ansiedad y depresión. Además, puede conducir a relaciones tensas entre padres e hijos y puede obstaculizar la capacidad de los niños para desarrollar autonomía e independencia. La película podría haber abordado estas posibles consecuencias negativas de manera más explícita y podría haber presentado estilos de crianza alternativos que tienen menos probabilidades de tener resultados

negativos. Por ejemplo, podría haber mostrado los beneficios de un enfoque más colaborativo para la crianza de los hijos o la importancia de proporcionar a los niños apoyo emocional y validación.

La película "Gifted Hands" cuenta la inspiradora historia del renombrado neurocirujano Dr. Ben Carson. Sin embargo, la película también retrata la dura realidad de la discriminación racial que el Dr. Carson y su familia enfrentaron a lo largo de sus vidas. El racismo representado en la película examinará la representación de la identidad racial y explorará las respuestas de los personajes al racismo.

La película "Gifted Hands" presenta varios casos de discriminación racial. Por ejemplo, cuando el Dr. Carson era un niño, él y su hermano fueron llamados insultos raciales por sus compañeros de clase. Más tarde, cuando el Dr. Carson estaba solicitando ingreso a la escuela de medicina, enfrentó la discriminación de algunos de los funcionarios de admisiones que dudaban de sus habilidades debido a su raza. Estas experiencias tuvieron un profundo impacto en el Dr. Carson y su familia, haciéndolos sentir como extraños en su propia comunidad. Además, los efectos de la discriminación racial son evidentes en las respuestas emocionales de los personajes. La madre del Dr. Carson, por ejemplo, está herida y enojada por la discriminación que enfrentan sus hijos. Esta confusión emocional eventualmente la lleva a buscar consuelo en la religión. De manera similar, el propio Dr. Carson experimenta sentimientos de frustración e ira, pero finalmente usa estas emociones para alimentar su determinación de tener éxito. La comparación de la representación del racismo de la película con las experiencias de la vida real revela la precisión de la descripción de la película. Las experiencias del Dr. Carson y su familia no son únicas, y muchos afroamericanos se han enfrentado a una discriminación similar a lo largo de la historia.

La película "Gifted Hands" también retrata la cultura y la identidad afroamericana. La película muestra a la madre del Dr. Carson enseñando a sus hijos sobre su herencia e inculcándoles un sentido de orgullo por su identidad. Sin embargo, la película también

perpetúa algunos estereotipos, como la representación de los afroamericanos como pobres y sin educación. Además, la identidad racial de los personajes impacta sus experiencias en la película. Por ejemplo, la raza del Dr. Carson es un factor en su lucha por obtener la admisión a la facultad de medicina. Además, la película muestra cómo la identidad del Dr. Carson como afroamericano da forma a sus interacciones con sus colegas y pacientes.

La película "Gifted Hands" también muestra cómo los personajes responden a la discriminación racial. La madre del Dr. Carson responde buscando consuelo en la religión, mientras que el propio Dr. Carson responde usando su ira y frustración para alimentar su determinación de tener éxito. La efectividad de diferentes respuestas al racismo también se analiza en la película. Por ejemplo, la respuesta de la madre del Dr. Carson es efectiva para ayudarla a sobrellevar la discriminación que enfrentan sus hijos. Sin embargo, la respuesta del Dr. Carson es más efectiva para lograr resultados tangibles, como ingresar a la escuela de medicina y convertirse en un neurocirujano exitoso. En general, la película "Gifted Hands" destaca la importancia de abordar el racismo en la sociedad y los medios. Al retratar las duras realidades de la discriminación racial, la película alienta a los espectadores a confrontar y desafiar los prejuicios y la discriminación en sus propias vidas.

Reflexión

La película muestra la importancia de la perseverancia y el trabajo duro para lograr las metas propias. El viaje de Ben Carson de un joven con problemas a un renombrado neurocirujano destaca el poder de la determinación. A pesar de enfrentar numerosos contratiempos y desafíos, nunca perdió de vista su objetivo y trabajó incansablemente para lograrlo. Las luchas y contratiempos que enfrentó en su carrera demuestran que el éxito no es fácil, pero es posible con dedicación y esfuerzo. La película inspira a los espectadores a perseguir sus sueños a pesar de los desafíos que puedan enfrentar.

La película simplifica demasiado los problemas complejos que enfrentan las comunidades desfavorecidas. La película presenta una visión simplista de la pobreza y el abandono, que no aborda los problemas sistémicos que perpetúan estos problemas.

Al ver la película y reflexionar sobre ella, pude ver claramente cómo el curso de desarrollo humano que hemos estado estudiando en clase es relevante para entender el proceso de desarrollo de la persona y su importancia en el trabajo ministerial. La película nos mostró cómo las experiencias que vive una persona pueden moldear su personalidad y cómo estas experiencias pueden afectar su capacidad para relacionarse con los demás.

En particular, pude ver cómo las teorías de desarrollo cognitivo, moral y emocional que hemos estudiado en clase se aplican en la película. Por ejemplo, se pudo observar cómo la protagonista pasó por diferentes etapas de desarrollo cognitivo y emocional, y cómo estas etapas afectaron su manera de pensar y actuar en el mundo. También se pudo ver cómo las experiencias que tuvo durante su infancia y adolescencia moldearon su personalidad y su capacidad para relacionarse con los demás.

La película me ayudó a ver la utilidad práctica del curso de desarrollo humano en el trabajo ministerial. Pude ver cómo un conocimiento más profundo de las teorías de desarrollo humano puede ayudar a los líderes religiosos a entender mejor a las personas que asisten a sus servicios y cómo pueden ayudarlas en su proceso de desarrollo personal. También pude ver cómo un conocimiento más profundo de las teorías de desarrollo humano puede ayudar a los líderes religiosos a entender mejor las dinámicas de grupo y cómo pueden fomentar relaciones más saludables entre los miembros de su comunidad.

En resumen, la experiencia de ver esta película me permitió ver de manera más específica y abarcadora cómo el curso de desarrollo humano es relevante para entender el proceso de desarrollo de la persona y su importancia en el trabajo ministerial. Pude ver cómo las teorías de desarrollo cognitivo, moral y emocional se aplican en la vida real y cómo un conocimiento más profundo de estas teorías puede ayudar a los líderes religiosos a guiar a su comunidad de manera más efectiva.

