

Análisis Crítico de la Película “Gifted Hands: The Ben Carson Story”

Betzaida García Rivera - 109670

Alliance University-Seminario Teológico de Puerto Rico

SF 610: Desarrollo Humano

Inst. Prof. Leida E. Matías Carrelo, Ph.D

23 de abril del 2023

Introducción

En este escrito se verá un análisis de algunos eventos en la vida de nuestro protagonista, un reconocido neurocirujano pediátrico retirado, escritor y político estadounidense, el Dr. Benjamín Solomon Carson (Ben). Para esto se utilizó la película *Manos Milagrosas: La Historia de Ben Carson* y como referencia la Teoría del Desarrollo de Erick Erikson, que “sugiere que el cambio debido al desarrollo ocurre en ocho etapas distintas de nuestra vida. Las etapas tienen un esquema fijo y son similares para toda la gente. Erikson argumentaba que cada etapa presenta una crisis o conflicto que el individuo debe resolver” (Feldman, 2007, p. 19).

El filme sólo nos muestra cuatro de esas etapas. Las que están desde la niñez intermedia hasta la edad adulta intermedia. En ella se aprecia como su entorno social y cultural afecta y desafía al Dr. Carson a convertirse de un niño con grandes dificultades académicas a un asombroso médico. Además, se ha trabajado en cinco conceptos de importancia presentados en la clase de Desarrollo Humano y de alguna manera relacionados con la vida del Dr. Carson y su familia.

Etapas de Laboriosidad Frente a Inferioridad

Entre los 6 a 12 años, Erik Erikson nos dice que esta etapa está caracterizada “por un enfoque en el esfuerzo por cumplir los desafíos presentados por los padres, los compañeros, la escuela y las demás complejidades y que conforme avanzan por la niñez intermedia, los niños dirigen sus energías no solo a dominar lo que se les presenta en la escuela -un enorme cuerpo de información- sino en hacerse un lugar para sí mismo en su mundo social. El éxito en esa etapa produce sentimientos de dominio y aptitud, y un creciente sentido de destreza” (Feldman, 2007, p. 351).

Al evaluar la película, esta comienza en la Etapa de Laboriosidad Frente a Inferioridad. En resumen, Carson pudo superar esta etapa, pero fueron grandes los retos que tuvo que enfrentar: el divorcio de los padres, un cambio de escuela, bajas calificaciones, la burla de los compañeros, el pobre control de impulsos, las dificultades visuales y su autoconcepto académico pobre, que amenazó su autoestima. Él entendía que su cerebro era demasiado tonto y sin imaginación.

Erik Erikson expresa, con respecto a las fuentes de la autoestima, que los niños “no pueden ser engañados mediante alabanzas vacías o palabras de ánimo condescendientes. Ellos pueden aceptar este tipo de estímulo artificial de su autoestima en ausencia de algo mejor,” pero la verdadera fortaleza la obtendrán sólo del “reconocimiento consistente y auténticamente sentido con relación a sus verdaderos logros” (de Mézerville, 1995). Esto último sucedió con nuestro protagonista. Una vez tuvo espejuelos comenzó a mejorar y su madre oportunamente contrarrestaba las ideas de Carson sobre sí mismo con afirmaciones que él pudo comprobar a medida que fue más disciplinado en los estudios y obedeció las reglas impuestas, aunque a regañadientes. Superó sus limitaciones con las matemáticas, con la lectura y comenzó a crear y a aumentar su memoria semántica.

Expresiones como “no eres un tonto, eres un chico listo”, se escuchan varias veces, por parte de la madre. Cuando golpea a un compañero de clases la madre le dice “tendré que hablar con Dios sobre esto. Dios no quiere para ti que estes trapeando pisos”, queriendo decirle que está diseñado por Dios para más que eso. Luego de

Carson expresar “yo no tengo imaginación” la madre le hace un relato sobre un ratón azul para enfrentarlo con su capacidad. Y la Gracia de Dios es tan grande que le permite experimentar en un culto lo que la madre reforzaba en él, la imaginación. Es el momento que entusiasmado expresa su deseo de ser médico y llegan las palabras magistrales “tú puedes ser todo lo que quieras, siempre que te esfuerces. Dios nunca los abandonará”.

Aunque su mamá no sabía leer y tuvo un periodo de depresión, fue una madre con autoridad, firme, con límites claros, amorosa y consistente. Clave para que Carson se tuviera que esforzar. Le pone desafíos que él podía cumplir, lo confrontaba con su potencial, y Carson los acepta y se enfoca en ellos. Con cada logro fue ganando confianza en sí mismo, pues ya comenzaba a dominar lo académico. Desarrolló destrezas finas importantes, al tener que hacer resúmenes de libros cada semana. Una tarea nada agradable al principio, pero con la práctica se iba cumpliendo la palabra que le había dado su mamá, a él y a su hermano, “Dios les otorgó dones y tienen la capacidad de aceptar el reto”.

Sobresale cuando supera las habilidades de deletrear de sus pares y comienza hacerse un lugar frente a los demás. Así que, alcanza un sentido de dominio y aptitud cuando demuestra conocimientos en áreas que sus compañeros no tenían y un microscopio le permite una mirada a un nuevo mundo. Todo esto, a mi entender, porque, en resumen: obedeció, acepto los desafíos, se enfocó y se esforzó. Pero hay un “issue” que no queda resuelto en esta etapa y tiene que trabajarlo en su adolescencia, en la etapa de Identidad frente a Difusión de Rol, y es el pobre control de impulsos y su agresividad. De niño golpeó a un compañero de clase con un candado en mano y de adolescente amenaza con darle a su mamá con un martillo, pero su hermano lo impide. Ya hablaremos sobre esto más adelante, porque hay otro incidente todavía más serio.

Etapas de Identidad frente a Difusión de Rol

“De acuerdo a Erik Erikson, la búsqueda de la identidad inevitablemente lleva a algunos adolescentes a una considerable agitación psicológica conforme suceden las crisis de Identidad” (Feldman, 2007, p. 427). En esta etapa de su vida, Ben es hostigado por compañeros, criticado por su ropa, menospreciado por los pares. Se presenta un dilema y una agresión hacia su madre, por la ropa que él deseaba usar para la escuela. Llegando a estar muy afectado por lo que otros están pensando de él y dejándose dominar por el egocentrismo adolescente, usual en esta etapa del desarrollo. Con Ben podemos ver claramente algo frecuente en este periodo de vida, “los adolescentes confían cada vez más en sus amigos y compañeros como fuente de información” (Feldman, 2007, p. 428).

Él necesitaba ser aceptado. Así que, encuentra el valor para enfrentar a los que lo molestaban, comenzando a relacionarse con ellos, al punto de adquirir una navaja para sentirse integrado en el grupo. Según mi apreciación, la confrontación con los amigos, con la madre y su interés por armas blancas venían de la ira, el coraje o la frustración de no haber resuelto la crisis de esta etapa y no haber logrado aún la conciencia de la singularidad del yo. En ese periodo estuvo perdido e incapacitado de identificar papeles apropiados en su vida y esto lo llevó al punto de apuñalar a otro. De esto abundare más adelante, en el área de los cinco conceptos escogidos.

Escuchar música clásica era su estrategia para sentirse más calmado y manejar la ansiedad que esta crisis le estaba generando, pero no fue suficiente. Y cuando es humillado por el mecanismo que usaba para manejar la tensión se torna violento y pierde el control, al extremo de agredir a otro chico seriamente. Providencialmente el Todopoderoso interviene y la navaja se quiebra sin causar ningún daño. Ese momento lo lleva a reconocer que en sus propias fuerzas no podía manejar esa emoción que lo controlaba y se rinde con estas palabras: “*Señor, Señor debes quitar esta furia de mi interior, por favor, por favor, sólo quítala*”. Así que, vemos un cambio en la forma de confrontar su debilidad de carácter; entregándola en las manos de Dios, aferrándose a la palabra y alabando con cánticos. En ese momento tuvo que haberse enfrentado con

su verdadera identidad espiritual y esto haber constituido el cimiento para su futuro.

Etapas de Intimidad frente a Aislamiento

Según la Teoría de Erikson esta etapa va desde posterior a la Adolescencia hasta los 30 años y en este periodo nuestro protagonista alcanza ese grado de intimidad a nivel emocional, físico e intelectual esperado. Este nivel de intelectualidad en su novia y futura esposa fue importante en su vida, pues era el complemento en momentos difíciles; como cuando él presenta gran dificultad para estudiar y hacer su examen de ingreso a la especialidad y esta lo motiva y lo ayuda a estudiar de la manera que mejor él lo podía hacer, leyendo. La película muestra cuánto amaba a su esposa, a su madre y a sus hijos. Esto se ve en el principio de la película cuando, en una escena tan tierna, él observa a sus hijos, los acurruca e impone las manos como si estuviera orando por ellos. También en la forma afectuosa y considerada que trataba a su esposa, desde el noviazgo. Según estudiamos "La característica central de la adultez temprana sigue siendo el desarrollo y mantenimiento de relaciones con los demás" y eso lo pude apreciar en la manera respetuosa, interesada y amable que se relacionaba con los pares, su mentor, sus compañeros de trabajo y hasta con los pacientes; a pesar del discrimin y menosprecio que vivió por su color de piel.

Según Jiménez, Erikson describe el sentido de intimidad en estos términos: "Una vez consolidada la identidad personal, es posible ese abandono de uno mismo que exigen la amistad íntima, la unión sexual apasionada o los encuentros inspiradores. El joven está preparado para la intimidad y para la solidaridad, esto es, puede comprometerse con causas y con personas, aunque esto exija de él grandes sacrificios; aparece entonces el valor ético, como diferenciación ulterior de la convicción ideológica (adolescencia) y un sentido de la obligación moral", como se ve en Ben.

Pero, la carrera de Ben tomó bastante tiempo y aunque tenía buenas relaciones laborales y familiares, un matrimonio feliz y dos hijos, como se espera para esta etapa del desarrollo, todavía no está en el máximo alcance de su carrera profesional, hasta más adelante con una edad mayor a lo que se esperaría según la teoría que estamos usando de referencia. Aunque no podemos negar que se ve en él estabilidad, fidelidad, claridad en las metas y propósitos y gran compromiso y responsabilidad en el trabajo.

Etapas de Generatividad frente a Estancamiento

De acuerdo a De Mézerville, la autorrealización, finalmente, consiste en el desarrollo y la expresión adecuada de las capacidades propias, para vivir una vida satisfactoria que sea de provecho para sí mismo y para los demás. Este concepto, que implica el crecimiento del individuo mediante el cultivo y la manifestación de sus potencialidades tras la búsqueda del cumplimiento de lo que considera su propósito vital, encuentra su máxima expresión en conceptos afines tales como las de “generatividad y “autotrascendencia”, propuestos respectivamente como parte de las teorías psicológicas de Erik Erikson y Viktor Frankl.

Dr. Carson logra convertirse en un miembro de la sociedad con importantes responsabilidades en esta etapa y procura expandir sus capacidades para contribuir al bienestar de los otros; de su familia, su comunidad, la sociedad y de las generaciones futuras. Esto está muy bien representado en la película. Y se evidencia en dos famosas operaciones que marcaron un antes y un después en esa rama de la medicina. Una fue cuando Carson acepta el reto de ser el cirujano principal en el complejo procedimiento de separar a los gemelos siameses alemanes, que estaban unidos por la parte posterior de la cabeza, logrando que la operación fuera un éxito y que fueran los primeros en el mundo en ser separados. Otra gran contribución fue la operación que realizó a una niña con convulsiones incesantes donde el Dr. Carson retira la mitad del cerebro y la parte que quedó asumió las funciones de la mitad retirada.

Cinco Conceptos Discutidos en el Curso y Relevantes en el Análisis de la Vida del Dr. Carson y su Familia.

1- Apego: Formación de Vínculos Sociales

Unas palabras tan categóricas como estas me parecieron dignas de indagar: “La naturaleza de nuestro apego durante la infancia afecta la manera en que nos relacionamos con los demás por el resto de nuestra vida” y “la calidad del apego entre los bebés y su madre tiene repercusiones significativas para las relaciones de etapas posteriores de la vida” (Feldman, 2007, p. 201-202 respectivamente).

Este autor habla en su libro sobre los cuatro tipos de apego descritos por Mary Ainsworth (1978), quien desarrolla una serie de episodios organizados para ilustrar y medir la fuerza del apego entre un niño y (por lo regular) su madre. En el apego seguro el niño “se siente a gusto” mientras la madre está con ellos y cuando la madre sale de su entorno acuden a ella en cuanto vuelve, buscando su contacto. Con el apego evasivo el niño “no busca la cercanía de la madre”, y cuando ella sale por lo regular no se muestra angustiado. Los niños con apego ambivalente “muestran combinación de reacciones” positivas y negativas hacia su madre. Y en cuarto lugar está el apego desorganizado-desorientado donde el niño presenta “una conducta inconsistente, contradictoria y confusa”. De acuerdo a la lectura lo importante para tener mayor probabilidad de producir apego seguro es que las madres respondan de manera apropiada al bebé y en coincidencia con él en su estado emocional.

¿Por qué escogí este concepto? Observé que Carson pudo desarrollar unas buenas relaciones íntimas, afectivas y saludables con su esposa y su mamá. Por lo que supongo que, quizás logró desarrollar un apego seguro en esa etapa inicial de la infancia, no mostrada en el filme. Esto lo pudo haber favorecido y ayudado a tener mejores capacidades para enfrentar al mundo de adulto; en los momentos de ansiedad, temor, sufrimiento, angustia y estrés. Era hermoso ver la interacción de él con su mamá en momentos difíciles.

Eso trajo a mi mente una pregunta ¿Cómo se afecta el niño en sus relaciones de adulto si su madre lo rechaza en sus primeros meses de vida por una depresión

postparto? Este fue mi caso y no quise perder la oportunidad de explorar. Fue de gran asombro y ayuda encontrar esto:

Biedermann et al. (2009) citan en su estudio que “Los vínculos íntimos entre los humanos, especialmente entre padres e hijos, se forman y se mantienen a partir de mecanismos biológicos, existiendo una fuerte relación entre las relaciones tempranas con los cuidadores y el desarrollo de la personalidad y de psicopatología. Las investigaciones dan cuenta de la asociación entre estilos de apego inseguros y psicopatología, observándose esta relación especialmente en trastornos afectivos, trastornos alimentarios y trastornos de personalidad limítrofe”.

Conclusión: no me había dado cuenta cuán serio e importante es dar apoyo a los padres y brindar a la madre toda la ayuda necesaria en ese momento; después del alumbramiento, donde hay tantas emociones encontradas, cambios de rutina, frustraciones, angustias, cansancio, etc.

2- Formación de la Identidad

Esta etapa es tan crucial que merece que todos profundicemos en ella, pues se observa mucho dentro de nuestras iglesias. Es un periodo donde los jóvenes comienzan a alejarse de la enseñanza que se les ha dado en su niñez. Y Carson en la película, no es la excepción. Él está buscando desesperadamente encontrarse y comete unas imprudencias que le pudieron haber costado todo su futuro. ¿Qué sucede en este tiempo? Robles Martínez (2008), lo resume así:

Los adolescentes cuestionan los modelos de la niñez y tratan de asumir nuevos roles; de aquí que la pregunta más significativa en ellos es saber ¿quién soy yo?: cuando aún conservan modelos de su niñez y están sujetos a impulsos biológicos, aptitudes y la adquisición de nuevas destrezas y frente a ellos hay nuevas oportunidades que les puede dar la sociedad. Es en esta etapa cuando el apego de los adolescentes para con sus padres empieza a desvanecerse y principia una nueva relación con ellos. En sentido opuesto tiene un mayor acercamiento con otros adolescentes que experimentan la crisis natural de identidad en esta etapa, en la búsqueda recíproca de aceptación y cohesión de

grupo.

También señala en su escrito que “en esta etapa los adolescentes pueden tener una identificación desmesurada con «héroes» de la subcultura juvenil o los líderes de pandillas, como respuesta a una aparentemente pérdida de identidad, sintiéndose aislado, vacío, ansioso e indeciso” (Robles Martínez, 2008). Cuando leí esta última información fue que muchas cosas cobraron sentido en mi cabeza, además pude entender mejor el estado anímico en el que se encontraba el protagonista. En la película sobre la vida de Ben Carson vemos como él se ve inclinado a hacer alianza con personas pandilleras, de malos caminos y de falso poder.

En la adolescencia los jóvenes están en el proceso de enfrentar sus debilidades y fortalezas y esto incluye “probar” diferentes elecciones para ver si encajan con sus capacidades, intereses y con la visión que tienen de sí mismos. En opinión de Erikson, los adolescentes que tropiezan en sus esfuerzos por encontrar una identidad apropiada pueden desviarse y adoptar roles que son socialmente inaceptables para expresar lo que no quieren ser, o tal vez tengan dificultades para formar y mantener relaciones personales cercanas y duraderas (Feldman, 2007, p. 427-428). Cuando ocurre el gran evento del apuñalamiento, Ben buscó refugio y fue a aclarar su verdadera identidad en el lugar correcto, pero muchos de nuestros chicos corren a lugares más oscuros y tenebrosos, hundiéndose más en su proceso hasta quedar confundidos, perdidos y engañados con falsas identidades.

3- Depresión en la Adolescencia

Nadie está exento de periodos de angustia, tristeza, desanimo o depresión. Por eso los adolescentes también corren ese riesgo y son una población muy sensible. Una gran cantidad de ellos lo experimenta, pero hay diferencia en la manera que los géneros responden. Según Feldman: los muchachos reaccionan más a menudo exteriorizando el estrés y actuando de manera impulsiva o agresiva, o recurriendo a las drogas y el alcohol, pero las muchachas se tornan introvertidas y experimentan desamparo y desesperanza. Aunque, he visto que puede ser lo contrario. En el caso de Carson, su mamá sufrió de depresión y la película presenta a Ben como un chico

agresivo, con poco control de impulso, irritable y víctima de algunos de sus iguales.

Esto último es importante e hizo mucho daño a Ben. Lo afectaba de gran manera y lo experimentaba desde la niñez intermedia. Con relación a este particular, se nos dice que:

Uno de los estresores más relevantes en la adolescencia es la victimización entre iguales. La victimización es un grave problema en los centros escolares. Los estudios meta-analíticos muestran que entre el 8% y el 43% de los estudiantes sufren o han sufrido victimización crónica, siendo su mayor pico en los años de secundaria, con niveles similares para chicos y chicas. Numerosos estudios alertan de las graves consecuencias que este tipo de victimización puede acarrear. Por ejemplo, un estudio mostró que los niños y jóvenes que sufren de victimización desarrollan entre otras, dificultades de ajuste, ansiedad social, depresión, estrés y cambios en los esquemas cognitivos (Ruiz-Alonso et al., 2021).

4- Teoría de la Elección de la Carrera de Ginzberg

Por lo que pude apreciar en la película, Ben estuvo claro desde temprana edad que quería ser médico y siguió un camino directo hacia esa meta. Sin embargo, hay otras personas que necesitan explorar el mercado, la disponibilidad, sus talentos, habilidades, intereses, etc. Otros que necesitan vivir de primera mano la ocupación.

Ginzberg propone que hay tres etapas para elegir una carrera profesional. El periodo de fantasía, que se hace sobre la base de lo que parece atractivo y dura hasta los once años (aunque algunos detractores de esta teoría piensan que las edades asociadas a las diversas etapas son demasiado rígidas). Segundo está el periodo tentativo, el cual abarca la adolescencia y analiza qué tan bien puede satisfacer una ocupación particular, después pensar de una manera más práctica en los requisitos. Y tercero el periodo realista, donde los individuos exploran opciones profesionales específicas ya sea mediante la experiencia real o por capacitación para una profesión (Feldman, 2007, p. 517).

Quizás para otros este concepto parecería uno de poca relevancia, pero en estos meses fue revelador para nosotros como familia entender estos procesos, pues mi sobrino estuvo muy inmerso en ese periodo de exploración, donde lo vimos exponerse

a diversos trabajos y descubrir con la practica sus habilidades e intereses. Nos sorprendió su elección, aunque sabemos que se tomó el tiempo para informarse bien.

5- Permanecer Soltero

En la película que nos compete analizar tenemos otro personaje y es la señora madre del Dr. Carson quien asumió la responsabilidad de sacar adelante a sus dos hijos sola. Después de haberse casado a los trece años y haber estudiado solamente hasta tercer grado, pasa por un divorcio a una edad muy temprana. Habiendo dicho esto podría pensarse que de lo que debo hablar es del divorcio, pero escogí el concepto de la elección de permanecer soltero que tienen todas las personas.

Entre las alternativas que tenía la Sra. Sonya Carson estaba el casarse nuevamente para obtener el apoyo financiero que necesitaba, por los grandes retos que representaba criar a sus dos hijos sola. Pero no fue así, decide esforzarse grandemente de muchas maneras y tomar ella sola complicadas decisiones sobre vivienda, educación, crianza, espiritualidad, calidad de vida y actividades de la familia, entre muchos otros retos. Las razones pudieron ser varias: una visión negativa del matrimonio debido a lo que experimentó, el no haber encontrado a nadie que cumpliera con las expectativas que tenía ella y Dios o simplemente respeto al voto matrimonial “hasta que la muerte nos separe”.

Estas decisiones que toman los individuos deben respetarse y más cuando están dirigidas a cumplir la voluntad de Dios. El mismo Pablo decía:

Quisiera, pues, que estuviéseis sin congoja. El soltero tiene cuidado de las cosas del Señor, de cómo agradar al Señor; pero el casado tiene cuidado de las cosas del mundo, de cómo agradar a su mujer. Hay asimismo diferencia entre la casada y la doncella. La doncella tiene cuidado de las cosas del Señor, para ser santa así en cuerpo como en espíritu; pero la casada tiene cuidado de las cosas del mundo, de cómo agradar a su marido. Esto lo digo para vuestro provecho; no para tenderos lazo, sino para lo honesto y decente, y para que sin impedimento os acerquéis al Señor (1 Corintios 7:32-35, RV60).

Reflexión Personal

Con este instrumento de aprendizaje, en el cual se estudia esta Teoría de Desarrollo, pude identificar y ser confrontada con algunos dilemas de las diferentes etapas de mi vida y de mis familiares. Me gocé grandemente en el Señor por los resultados positivos que se han dado en diferentes periodos de nuestras vidas y reconocí algunos resultados negativos que aún no se han superado. Agradezco a Dios la oportunidad y la gran contribución que hace este estudio para desarrollar mejores relaciones con los otros; al crecer en el entendimiento de los procesos de vida, y así en la compasión, la misericordia, la empatía y el amor al prójimo.

En este trabajo me expuse a conceptos que de alguna manera me ayudaron a confrontarme con la palabra de Dios, retándome a aceptar los cambios que para bien el Señor sigue queriendo hacer en cada uno de nosotros. En muchas áreas mis vendas fueron quitadas, la luz de Cristo iluminó mi entendimiento, otorgué perdón y entendí procesos complejos como la depresión postparto que redundó en mayor amor hacia mi madre. Por eso nada más, valió la pena cada lagrima, cada minuto invertido en el Reino y cada desafío enfrentado con este recurso; porque si no tengo amor, no soy más que un metal que resuena o un platillo que hace ruido. Y aunque El Evangelio se trata de Cristo, nosotros somos su cuerpo y para eso estamos aquí en el Seminario, para que El Señor sea el exaltado en la medida que su iglesia es edificada en Él.

Con respecto a la película, ¿Qué puedo concluir de su vida? Que podemos superar esas etapas en que nos hemos rezagado, aunque no sea en el tiempo esperado. La capacidad de progresar no se agota; si no se resuelve en la edad esperada podemos trabajar eso, con la ayuda de Dios (como sucedió con la agresividad de Carson) y lograrlo con imaginación, creatividad, empeño, esfuerzo, tenacidad, perseverancia, valentía y dedicación, cualidades vistas en Carson durante la película.

Bibliografía

- Biedermann, Karin., Martínez, Vania., Marcia Olhaberry, Marcia., y Cruzat, Claudia. (2009). *Aportes de la Teoría del Apego al Abordaje Clínico de los Trastornos de Alimentación*. Revista Argentina de Clínica Psicológica. Vol. 18 Issue 3, 217-226.
- De Mézerville Zeller, Gaston. (1995). *El Aprendizaje de la Autoestima como Proceso Educativo y Terapéutico*. Revista Educativa, 17 (1): 5-13.
- Feldman, R.S. (2007). *Desarrollo psicológico a través de la vida*. Cuarta Edición. Pearson Prentice Hall. México. ISBN: 9789702608431
- Jiménez, Álvaro C., SJ. (1992). *La afectividad de la persona consagrada en la plenitud de su vida. El sentido de intimidad según la Teoría Epigenética de Erik H. Erikson*. Theologica Xaveriana, 102, 229-249.
- Robles Martínez, Beatriz. (Ene.-Feb. 2008). *La infancia y la niñez en el sentido de identidad. Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson*. Revista Mexicana de Pediatría. Vol. 75, Núm. 1, 29-34.
- Ruiz-Alonso, Eneko., Orue, Izaskum., y Calvete, Esther. (2021). *Relaciones bidireccionales longitudinales entre victimización, estilos inferenciales de desesperanza y síntomas de depresión en adolescentes: Un modelo transaccional*. Revista de Psicopatología y Psicología Clínica, 26 (2), 121-130.