

Experiencia de aprendizaje 3 (EA-3)

Como parte de nuestro auto cuidado del alma se nos pidió retomar algún pasatiempo o tarea que solíamos disfrutar y que hace tiempo no realizamos. Al solicitarnos esto pensé inmediatamente en mi participación en la adoración como músico, lo cual no llevaba a cabo desde hace mucho tiempo. Antes de ser pastor, y aun al principio de mi pastorado, yo era el baterista del ministerio de adoración de mi iglesia. Además de tocar la batería, en ocasiones fui la voz principal (lead voice) del ministerio o acompañaba haciendo coro. Esta era una de mis facetas en el ministerio que más disfrutaba. También resultaba ser relajante.

Aparte de esta experiencia, pertenecí por un tiempo a una banda de rock cristiano llamada *Kurios*. Fue un tiempo en el cual pude junto a mi familia compartir con otros matrimonios jóvenes cuyos hijos crecieron juntos y se convirtieron en una familia extendida. Volver a tocar la batería para mi significa revivir aquellos gratos momentos, liberar algo de estrés mientras golpeo la batería y adorar a Dios en el proceso.

La oportunidad de llevarlo a cabo me llegó casi inmediatamente después de que se nos asignara este trabajo. A pesar de que en mi congregación había dos bateristas disponibles (ahora hay solamente uno) ese domingo ninguno de los dos pudo asistir al culto. Le indiqué al director de adoración que podía ayudarles a pesar de no haber ensayado, ya que los cánticos eran bastante sencillos y estaba familiarizado con los arreglos musicales del ministerio.

Ese domingo, después de mucho tiempo, pude tocar la batería para el Señor y por Su gracia todo salió bastante bien (excepto por algunos errores leves que los hermanos me perdonan). Esta experiencia me hizo reflexionar en el hecho de que nuestra adoración no tiene que ser perfecta, sino sincera y genuina. Como nos enseñó el Señor, él busca adoradores “que le adoran, en espíritu y en verdad” (Juan 4:24). Aunque creo en la excelencia en todo lo que hacemos para Dios, estoy seguro de que Dios está

más atento la condición de nuestro corazón que a la perfección de nuestra rítmica, nuestras notas musicales o si desentonamos. Esto es muy liberador y a la vez nos debe conducir a asumir una actitud de humildad, entrega y reverencia ante un Dios que es tres veces Santo.

Lo otro en lo cual me hizo reflexionar es en la realidad de que debemos estar listos para servir en el momento en que Él decida llamarnos. No siempre vamos a estar totalmente listos o preparados. Nunca hay un momento ideal para decidir servirle. No podemos esperar a que se concreten todas las condiciones propicias según nuestros criterios para decidir servir a Dios. A veces ponemos excusas como “soy demasiado joven para hacer esto”, o “soy demasiado viejo para lo otro”, “es demasiado temprano” o “demasiado tarde”. Pero nada de esto es cónsono con el contenido de la Escritura. La realidad es que podemos servir al Señor en diferentes capacidades y en armonía con nuestros dones espirituales y talentos en cada etapa de nuestra vida. En la Biblia, a los ojos de los hombres Abraham y Moisés parecían muy viejos para el llamado que recibieron y Timoteo parecía ser demasiado joven. La Biblia afirma que es Dios quien “produce así el querer como el hacer, por su buena voluntad” en nosotros (Fil. 2:13). Solamente debemos estar dispuestos a someternos a Su perfecta voluntad.

Tengo que añadir a todo esto que fue muy relajante para mi participar de la adoración de esta manera. Como mencioné, para mi es una experiencia relajante que solo puedo comparar con algo terapéutico (tal vez musicoterapia), pero que a la vez se convierte en una experiencia de carácter espiritual. Para mí, la expresión creativa mediante la música no es un acto mecánico, sino un acto de adoración de mi parte hacia Dios el cual fomenta que otros en la congregación adoren también al Señor. Mientras ocurre la mecánica (golpear la batería), también ocurre la dinámica (un corazón entregado). Esta dimensión colectiva de la adoración es realmente refrescante en mi ser interior y definitivamente cuida mi alma.