

SEMINARIO TEOLÓGICO DE PUERTO RICO
EXTENSIÓN DE ALLIANCE THEOLOGICAL SEMINARY

RELACIÓN DE MI IGLESIA Y LA CULTURA

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO AL
PROF. RAMON MELENDEZ,
EN CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DEL CURSO CS-602
IGLESIA COMO INSTITUCIÓN SOCIAL Y CULTURAL

POR
MIGUEL A. RODRIGUEZ FERNÁNDEZ

SAN JUAN, P.R.

3 DE ABRIL DE 2023

Cuando investigamos los modelos propuestos por Timothy Keller, vemos que los modelos propuestos por Richard Niebuhr son similares. Niebuhr nos muestra cinco formas en las que Cristo se relaciona con la cultura. Primero, Cristo es una contracultura, segundo Cristo de la cultura, tercero Cristo por encima de la cultura, cuarto Cristo y la cultura frente a frente y quinto Cristo transformando la cultura. Una de las posturas que se dice que tenía Richard Niebuhr es que es la revelación histórica de Dios, la historia de la vida del pensamiento que ofrece la Escritura.¹ Además Niebuhr evitaba escribir sobre algunos puntos teológico por que apreciaba profundamente la afirmación de Lutero de que Dios es el hacedor y que el hombre más que actuar es el sujeto sobre el que se actúa.²

Timothy Keller nos explica que Niebuhr sintió que el prototipo no era muy efectivo en términos de la salvación y de los efectos del pecado original. Pero pudo ver que el segundo modelo no tenía suficiente atención a la situación moral y a la persistencia del pecado. Considerando posteriormente el tercer modelo que también era muy prometedor sobre la cultura y Jesús.³ Además, nos explica la importancia de utilizar modelos en la cultura. Afirmando que esto trae una ventaja y nos hace continuar contra los problemas que persisten y nos ayuda a obtener respuesta a la pregunta de Cristo y la cultura.⁴ Por otra parte, afirma Keller que vamos a encontrar personas que afirmarán que no encajan en ningún modelo ya que no pueden percibir justicia a todos los temas bíblicos importante. Además que habrán personas que no pueden encontrar sentido a lo que las personas hacen sin relacionarse con ellos.⁵

Donald Carson explica que los escritos de Niebuhr tienen más de 50 años y resulta difícil pasarlo por alto dentro de la cultura. Por otra parte Carson explica que Niebuhr se ha convertido

¹ Desclée De Brouwer. *El yo responsable. Un ensayo de filosofía moral cristiana por Richard Niebuhr.* (Bilbao, 2003). Pág. 35

² *Ibíd.*, Pág. 36

³ Timothy Keller, *Iglesia Centrada*, (Grand Rapids, Michigan: Zondervan, 2013), Pag. 468.

⁴ *Ibíd.*, Pág. 471

⁵ *Ibíd.*, Pág. 472

en una pieza clave en donde muchos lo utilizan de referencia pero actualmente en este siglo XXI pocos leen o peor aún conocen de sus escritos.⁶ Además, explicó Carson que la definición que Niebuhr hace de cultura abarca “ideas” y “creencias”, además de costumbres y valores.⁷

Cristo contra la cultura

En este primer modelo se percibe la cultura de manera negativa, esto es debido a la naturaleza pecaminosa del ser humano. Cuando traigo este modelo a la congregación, inmediatamente viene a mi memoria el reglamento de nuestra institución eclesiástica en donde afirma que se debe tener un nivel de espiritualidad especial para estar en una posición liderazgo y expandir el reino de Dios.

Esto ha provocado que en nuestra comunidad de fe, se han descartado personas llenas del amor de Dios y con una preparación académica superior a otros líderes, creando grupos de personas “súper espirituales” y dejan de confraternizar en comunidad porque piensan que se contaminarían y dejarían de ser santos. por otra parte viene a mi memoria en esa congregación que di los primeros pasos en el evangelio, pero existía una serie de reglas que al mirar el pasado me arrepiento de haberla seguido en ocasiones. En esa congregación se prohibía utilizar mahones y pantalones cortos entre otras cosas. De esta forma nos hacían creer que éramos un grupo especial y un nivel de espiritualidad especial. Esto provocó en algunas personas de la comunidad entre eso recuerdo muy bien una señora llamada Jocelyn que fue señalada y acusada porque ocasiones quería ir a la congregación de su comunidad pero iba vestida con pantalones. Lamentablemente hoy por hoy esa señora no se congrega e utiliza las redes sociales para condenar a la iglesia.

El Cristo de la cultura

⁶ Donald Carson *Cristo y la cultura: Una nueva aproximación* (Andamio: 2020), Pág. 14

⁷ *Ibíd.*, Pág. 30

En este segundo modelo es la que adoptan las personas que celebran a Jesús en su sociedad como aquel que satisface sus esperanzas y aspiraciones.⁸ Las personas que se encuentran en este modelo pueden ver una expresión de la Gracia de Dios.⁹ Creyendo que Dios está obrando redentoramente dentro de los movimientos culturales que no tienen que ver explícitamente con el cristianismo.¹⁰

En la congregación que asisto en Tennessee, es compuesta por muchas familias de América del Sur y el liderazgo trae los sermones y estudios bíblicos a base de la teología de la liberación. Dándole énfasis a la enseñanza de “viviendo en el extranjero” y como Dios puede bendecirlo como lo hizo con José. Recuerdo el periodo de las elecciones de Donald Trump y como en la congregación que asisto, el pastor trajo sermones y haciendo referencia sobre la inmigración. Además, se le enseñó a la congregación que Dios bendecía a esas familias que entraban a este Estados Unidos ilegalmente.

Por otra parte, una vez al mes el liderazgo de la congregación motiva a las familias a compartir una hora en el Shelter de esta ciudad. En ese periodo y se le provee alimento y artículos de primera necesidad. además, al final una reflexión de Cristo haciéndose presente a través de la iglesia.

Cristo por encima de la cultura

En este modelo debemos tener presente lo que dijo Tomás de Aquino que afirmó que quién representa un cristianismo que ha conseguido o aceptado una plena responsabilidad social por todas las grandes instituciones.¹¹ Niebuhr menciona la idea de Tomás de Aquino, el procuro sintetizar la ética de la cultura con la ética del evangelio. La idea detrás de estos pensamientos es que el Espíritu de Dios está obrando en la cultura para la mejora de su reino entonces los

⁸ Ibid., Pág. 37

⁹ Timothy Keller, *Iglesia Centrada*, (Grand Rapids, Michigan: Zondervan, 2013), Pag. 470.

¹⁰ Ibid., 490.

¹¹ Donald Carson *Cristo y la cultura: Una nueva aproximación* (Andamio: 2020), Pág. 45

cristianos verán la cultura como aliado para unirse a Dios para hacer el bien.¹² Estos no ven a Dios trabajando redentoramente mediante los movimientos culturales fuera de las congregaciones. La iglesia debe ser una contracultura donde la sociedad humana que es una señal del reino para el mundo.¹³ Esta presenta una crítica contra las mega iglesias y de iglesias con ideas liberales.

Dentro de mi denominación e iglesia que me congreco, tenemos una congregación de aproximadamente 150 personas y alrededor de 50 personas han obtenido títulos de teología. Además, unas 15 personas mayormente mujeres son maestros del sistema público del estado de Tennessee. Esta congregación es pentecostal con fundamentos armonizados. Uno de los problemas que he podido observar, es mi vivo ejemplo que si no estudio en sus seminarios, no puedo comprender temas teológicos adecuadamente. A pesar que tenemos un decano del seminario que en este año a comenzado a explicar los temas teológicos y los diferentes seminarios, no obstante seguimos con esas barreras que me ha hecho sentir en ocasiones triste por la forma de pensar de algunos líderes.

Cristo y la cultura frente a frente

En este modelo tenemos que tener presente que si queremos pensar en Cristo y la cultura debemos empezar recordándonos lo que vino hacer Cristo. El pecado está en nosotros, la Gracia está en Dios. En este modelo todos estamos perdidos, todos somos pecadores. La cultura humana está corrompido e incluye todas las actividades humanas.¹⁴ En lugar de tratar de imponer sus normas a la sociedad, los cristianos tratan de difundir un entendimiento común de lo que es correcto. Además de este reino terrenal, hay otro que es el redentor y en ocasiones se le llama el reino de la mano derecha. Sólo los cristianos pueden ser miembros de este reino. Estos se

¹² Timothy Keller, *Iglesia Centrada*, (Grand Rapids, Michigan: Zondervan, 2013), Pag. 491.

¹³ *Ibid.*, 501.

¹⁴ Donald Carson *Cristo y la cultura: Una nueva aproximación* (Andamio: 2020), Pág. 47

alimentan de los sacramentos y la predicación que ofrece la iglesia. Según los defensores de esta teoría, la confusión sobre los dos reinos es el problema principal. Un cierto tipo de quietismo social resulta de este enfoque. No puedo identificar ningún aspecto de este método cuando examino mi comunidad de fe.

Cristo transformando la cultura

Niebuhr describe que este modelo es más positivo hacia la cultura. Además insiste en que para Agustín de Hipona Cristo es el transformador de la cultura. Por otra parte las virtudes Morales que desarrollan las personas en medio de la cultura, son transformada en el amor de Dios.¹⁵ En nuestra comunidad de fe podemos encontrar muchos de nosotros con este pensamiento de tratar de ser balanceados tratando de llevar el evangelio y a la misma vez realizar un bien social. Entiendo que esto lo hacemos muy a menudo, preparamos comida para los deambulantes, recortarlos y llevarle algo de ropa mientras los tratamos de evangelizar y llevarle la palabra de Dios.

Entiendo que nuestra meta es desarrollar el quinto método de Niebuhr (Cristo transformando la cultura). Aunque los métodos primero, segundo, tercero y quinto son presentes en nuestra comunidad siempre hay espacio para mejorar en esta. Establecer los estudios sobre nuestras creencias fundamentales. También volver a establecer nuestros objetivos de crecimiento y retención en nuestra comunidad. Además, tenemos que desarrollar dentro de nuestra comunidad de fe nuevas metas que lleven a los miembros a reencontrarse con el único Dios.

BIBLIOGRAFÍA:

Carson, Donald. *Cristo y la cultura: Una nueva aproximación* Andamio: 2020,

¹⁵ Ibíd., pág. 54

keller, Timothy. *Iglesia Centrada*, Grand Rapids, Michigan: Zondervan, 2013.