

1. El Canon del Nuevo Testamento surge como consecuencia de la aparición y divulgación de las distintas formas que se utilizaron para dar expresión a la fe de la nueva comunidad llamada iglesia. Defina la palabra Canon y los criterios utilizados para su formación.

Para poder definir la palabra Canon primero vamos a sus orígenes. En sus orígenes “Kanón”, de origen semítico, su sentido inicial fue el de “caña”. Posteriormente la palabra tomó el significado de “vara larga” o listón para tomar medidas, utilizado por albañiles y carpinteros. En el latín y el castellano transcribieron la palabra griega a “canon”. El Canon bíblico es una lista de libros que se consideran inspirados por Dios que nos sirven para guiar, como normas, y con autoridad de Fe.

Los criterios para su formación lo podemos precisar desde la etapa oral. Con los relatos de los discípulos y los relatos de los líderes cristianos de la iglesia primitiva sobre la vida, dichos y milagros de Jesús.

El primer criterio es si el texto tuvo inspiración divina. Sin lugar alguna este debe ser el criterio mas importante. Pero antes de considerar el criterio de la inspiración divina vamos a considerar los siguientes:

1. La inspiración divina se evalúa sin lo plasmado en las escrituras están dentro del contexto, dentro del contexto contemplamos las tradiciones y el tiempo. También que los escritos sean concisos con las revelaciones.
 2. La autenticidad, esto refiriéndose a la autoridad apostólica. Aun que en Nuevo Testamento hay libros que no fueron escritos, pero si fueron la mente maestra detrás del escrito.
 3. El contenido de los libros, la importancia de que el tema central fuese la persona y la obra de Jesús.
 4. La validación y testimonio de la iglesia, la iglesia acoja los libros como manuales de fe y conducta y sobre todo aceptando que los libros son la palabra de Dios.
2. La transmisión inicial del evangelio se da de forma oral. Durante ese tiempo la iglesia crea diferentes formas de expresión para anunciar el kerygma o mensaje. Describe cada una de ellas y cómo éstas recogen la expresión cultica de la iglesia naciente.

Durante el primero tiempo la única forma de transmisión era la oral, debido que el primer documento apareció en el año 51 d.C. que es las cartas de Tesalonicenses. Pero a lo que la expresión escrita iba desarrollándose la iglesia utilizaba diferentes maneras de expresar el kerygma o el mensaje. Estas expresiones y/o manifestaciones culticas de los primeros años de la iglesia.

- Las confesiones de fe:

Podemos definir las confesiones de fe de la siguiente manera, es el acto en donde por medio de la fe proclamamos nuestra entra y devoción por Cristo. En donde se

puede afirmar que es la manera más antigua de afirmación de fe. Las confesiones de fe son expresiones publicas dentro del contexto de iglesia, reuniones o asamblea. En Romanos 10:9 “Serás salvo si reconoces abiertamente que Jesús es el Señor y si crees de todo corazón que Dios lo levantó de la muerte. Pues Dios te aprobará si crees de todo corazón, y te salvará si con tu boca lo confiesas abiertamente.”

Romanos 10:9-10 PDT”. En donde aceptamos el poder del evangelio, creemos que Jesús se levantó de los muertos y se acoge la misión de proclamar a Jesús como el Señor.

- Los Himnos:

La razón de los Himnos es exaltar y alabar a Dios. En la Biblia podemos encontrar referencia a los himnos. El apóstol Pablo exhorta a los creyentes a que canten salmos, himnos y canticos espirituales. En Efesios 5:19 dice “cantando y alabando al Señor con vuestro corazón” y en Colosenses 3:16 “enseñando y exhortándonos unos a otros en toda sabiduría”.

- Ordenanzas:

Las palabras y instrucciones de la iglesia los acoge como mandatos. Se convierten en expresiones litúrgicas del culto, en que se describen; duraba aproximadamente entre 5 a 7 horas, se daba de pie y luego se bautizaban a los nuevos creyentes. Las dos primeras ordenanzas fueron la Santa de Cena y la del del Bautismo. En donde se celebra la Santa Cena en recordatorio del sacrificio de Jesús. El Bautizar nuevos creyentes es un mandato que el mismo Jesús les da a los discípulos.

- Las parénesis:

Son exhortaciones que tienen que ver con el comportamiento y conducta de la comunidad de fe y los nuevos individuos que se iban uniendo a la iglesia.

Encontremos tres géneros que son catálogo de virtudes, vicios y obligaciones. Esto se refería a una lista que los creyentes debían evitar. Adicional, se incluía tareas en las cuales debían cumplir.

3. Defina la palabra evangelio, describa sus orígenes y el uso del vocablo dentro del contexto bíblico. Por favor incluya la intención / función del género y las formas utilizadas para expresar ese mensaje de salvación.

La palabra evangelio proviene del sustantivo griego eangelio. En donde lo podemos definir como “las buenas noticias de Dios para los humanos”. También cuando hablamos de los evangelismos debemos mencionar los evangelios sinópticos. En adjetivos “sinóptico” procede del griego (sinopsis), que significa ‘ver a la vez’. Los tres primeros Evangelios transmiten un tono de actividad intensa y rápida. En el nacimiento de la Iglesia, antes de que se llegara a la redacción de documentos literarios, se transmitió oralmente. El estado más temprano de la transmisión, durante el cual los testigos oculares y otras personas fueron pasando la tradición acerca de Jesús, mayormente de forma oral; luego encontramos la etapa en donde las fuentes escritas

empezaron a crecer y adquirir importancia, la etapa de la autoría final y el desarrollo de la crítica literaria. En donde el primer evangelio en escribirse es Marcos. En donde Mateo y Lucas se inspiraron o copiaron gran parte del evangelio de Marcos.

Las historias y dichos de Jesús circularon en pequeñas unidades independientes. No obstante, los primeros críticos de la forma sostuvieron que la narración de la pasión es una excepción porque dicen que fue una unidad literaria en sí mismo desde la época muy temprana. La transmisión del material de los evangelios se puede comparar con la transición de otras tradiciones religiosas o culturales. La responsabilidad de dicha transición no recae en los individuos sino en la comunidad. En donde los primeros cristianos eran capaces y estaban dispuestos a transmitir con exactitud los hechos y palabras de Jesús.

La intención principal de continuamente expresar y luego formular los evangelios fue para que las nuevas generaciones y los nuevos cristianos quedaran sin conocer sobre la vida y obra de Jesús. Adicional que los testigos oculares estaban falleciendo por lo cual se iba a quedar sin testigos que afirmara la veracidad de esos escritos.

En el Nuevo Testamento hay 4 categorías de géneros literarios en los evangelios es biografía. Los evangelios son biografía de Jesús, pero con contenido y propósito singular. Los Evangelios no profesan ser relatos históricos completos acerca de la vida de Jesús, pues le faltan detalles en cuanto a su niñez y crecimiento hasta su adultez y así mismo un relato completo de su ministerio. Los Evangelios sinópticos se enfocan más en el ministerio galileo de Jesús, mientras el de Juan enfatiza su ministerio en Judea.