

EXAMEN PARCIAL**PREGUNTAS**

1. El Canon del Nuevo Testamento surge como consecuencia de la aparición y divulgación de las distintas formas que se utilizaron para dar expresión a la fe de la nueva comunidad llamada iglesia. Defina la palabra Canon y los criterios utilizados para su formación.

La palabra Canon viene del griego “KANON”, que significa caña, vara, una regla, una norma que sirve para medir. En la iglesia el Canon llegó a ser la regla de conducta y de fe que se utilizó para autenticar los escritos bíblicos. Fue utilizado para referirse a los libros que constituyen el Antiguo y Nuevo Testamento, y que recibieron reconocimiento general en la iglesia como Santas Escrituras.

Comienza a formarse desde los comienzos de la transmisión oral con la aparición de Jesús, con sus palabras y sus hechos y también con los relatos de los discípulos acerca del Cristo resucitado. Se comienza a proclamar un mensaje no basado en la ley ni en los profetas sino basado en el Cristo resucitado. Por eso comienzan a circular los relatos orales y escritos sobre Cristo, documentos formativos, que llevan a los líderes de la iglesia naciente a estudiar y discernir el origen, la veracidad y el mensaje de dichos relatos y escritos.

La formación del Canon es una reacción lógica a la procedencia de estas fuentes y formas que comenzaron a verse en las nuevas iglesias nacientes. Por tal razón, los líderes de la iglesia se ven obligados a establecer criterios para darle autenticar y darle validez a todos esos documentos que tenían que ser fieles a la tradición y al mensaje de Cristo.

Los criterios más utilizados para definir la canonicidad del Nuevo Testamento son cuatro:

- El criterio principal para dar validez a los escritos del NT fue la inspiración divina. Como dice IITim. 3:16 “Toda la Escritura es inspirada por Dios y útil para enseñar, para reprender, para corregir y para instruir en la justicia,”. La iglesia reconoció que los escritores recibieron la voz de Dios dentro de su tiempo, contexto cultural y tradiciones, y se mantuvieron fieles a la revelación recibida.
- La autenticidad
Los libros tenían que haber sido escritos o aprobados por un apóstol, a esto se le conoce como autoridad apostólica.

EXAMEN PARCIAL

- El contenido de los escritos, el tema central tenía que ser la persona y obra de Jesucristo. Er
- El segundo criterio fue el de la autenticidad de los escritos. A esto se le conoce como autoridad apostólica. Es decir si el escrito había sido escrito o aprobado por un apóstol. Ejemplo de esto son los evangelios de Mateo y Juan que son apóstoles, el evangelio de Marcos que fue discípulo de Pedro, Lucas que no fue discípulo ni apóstol, pero estuvo con Pablo quién le llama el médico amado y sí era apóstol. O sea que los apóstolos confirman los escritos con su aprobación y reconocen la autoridad y el mensaje.
- El tercer criterio es el contenido de los escritos. El mensaje era la persona y la obra de Cristo. El eje del mensaje y la proclamación es Jesucristo, porque Él es el centro de toda la revelación divina. Pablo nos deja ver esto cuando en 1 Corintios 2:1-2 nos dice: “Así que, hermanos, cuando fui a vosotros para anunciaros el testimonio de Dios, no fui con excelencia de palabras o de sabiduría. Pues me propuse no saber entre vosotros cosa alguna sino a Jesucristo, y a este crucificado.”
- El cuarto y último criterio consistía en el testimonio de la iglesia. Desde sus orígenes la iglesia en a base a los criterios antes mencionados acoge los escritos como regla de conducta y fe y los acepta como palabra viva de Cristo. Es decir, que Cristo se hace presente en la iglesia a través de los escritos que hablan de Él y han sido validados por los dirigentes de la iglesia. Ejemplo de esto es cuando Dios le habla a las siete iglesias en Apocalipsis cuando Cristo les dice: “Yo conozco tus obras, ...”

Los redactores del canon se convierten en los comunicadores de la palabra viva de Dios y las iglesias testifican de la veracidad de esos escritos y la ven como la propia palabra de Dios en medio de las iglesias.

2. La transmisión inicial del evangelio se da de forma oral. Durante ese tiempo la iglesia crea diferentes formas de expresión para anunciar el kerygma o mensaje. Describe cada una de ellas y cómo éstas recogen la expresión cúltica de la iglesia naciente.

En la Iglesia primitiva se fueron dando formas de expresión que nos dejaron ver la proclamación y doctrina de la comunidad de fe. Estas formas se integran y recogen toda la manifestación cúltica que son una expresión colectiva que se va desarrollando dentro de esas iglesias. Estas formas se dan mientras se dan los testimonios escritos y se dividen de la siguiente manera:

- Confesiones de FE – son la forma de expresión más primitiva que se da en el contexto del culto en donde se confieren títulos cristológicos a Jesús. En la predicación se proclama como el Señor a Cristo, como el Soberano, el nuevo Kyrios, el Señor, el hijo de Dios. Todas estas expresiones se dan en

EXAMEN PARCIAL

la asamblea y son declaraciones de fé públicas dentro de una comunidad que tienen los mismos intereses. Todos tienen que confesar privada y públicamente que Jesucristo es el Kyrios, trayendo esta confesión un problema pues en el imperio estaba César que era el kyrios, el soberano que los lleva a la persecución.

La confesión, el confesar se da en tres dimensiones: aceptar el poder del evangelio, resaltar que Jesús se levantó de los muertos y proclamar que Jesús es el Señor.

Lo que se quiere resaltar con estas confesiones de fe es un evento cristológico en donde se da un evento histórico con evidencias que son incuestionables. Esto se hace evidente en I Corintios 15:3-5 “En primer lugar les he enseñado la misma tradición que yo recibí, a saber, que Cristo murió por nuestros pecados, según las Escrituras; que lo sepultaron y que resucitó al tercer día, también según las Escrituras; y que se apareció a Cefas, y luego a los doce. Después se apareció a más de quinientos hermanos a la vez, la mayoría de los cuales vive todavía, aunque algunos ya han muerto.”

- Himnos – su propósito es exaltar la figura de Cristo y dan vida al culto. Los himnos están estructurados en estrofas y se cantan en el culto, se les conoce como “himnos cristológicos”, en donde se reconoce que Jesucristo es el Señor. Un ejemplo de ello es Fil.2:6-11 en donde se resalta la “Kenosis” autovaciamiento de Cristo de forma dramática. Este himno se cantaba en la ceremonia del bautismo para resaltar la obra redentora de Cristo y exponer a los nuevos creyentes con los valores del Reino de Dios.
- Las Ordenanzas – palabras dichas por Jesús que las iglesias las incorporan e integran en una expresión litúrgica, dentro del culto, para obedecer lo que Jesús les dijo. El culto consistía de predicación, catequesis, confesiones de fe, los himnos y las ordenanzas.

La primera ordenanza es la celebración de la Cena del Señor. Esto por las palabras de Cristo de “Haced esto en memoria de mí” les da una fuerza de carácter de mandato y lo hace recordando la obra salvífica de Cristo.

La segunda ordenanza es el bautismo. Es Jesús mismo quien ordena bautizar a los nuevos creyentes y con este acto el creyente viene a formar parte y se une al cuerpo de Cristo, la iglesia.

- La Parénesis – son exhortaciones, no mandamientos, cuya intención es regular lo que se puede y no se puede hacer. Tiene que ver con el comportamiento de aquellos que son parte de la comunidad de fe llamada iglesia. Se dividen en tres géneros literarios:

EXAMEN PARCIAL

- a. Catálogos de Virtudes y Vicios – listas de cosas que el creyente debe buscar y obtener dentro de la nueva vida. Ejemplo: “Más el fruto del Espíritu es amor, gozo, paz, etc...
Se contraponen la acción con las cosas que deben evitar. Ejemplo: “Y manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lascivia, idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, disensiones, herejías, envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a estas; acerca de las cuales os amonesto, como ya os lo he dicho antes, que los que practican tales cosas no heredarán el reino de Dios.”

El propósito y la intención de estas listas es para que el nuevo creyente demuestre un estilo de vida distinto por el cambio operado por la obra redentora de Cristo y también informar a la iglesia lo que es lícito y lo que no es.

- b. Catálogos de Obligaciones – este va dirigido a los que lideran y gobiernan la iglesia. Estas listas pretenden decirnos los deberes que tienen que cumplir y las cualidades que deben tener los que están dirigiendo la iglesia (I Tim. 3:1-13; Tito 1:7-9).
- c. Recomendaciones Familiares – se refiere a cómo se deben mantener las relaciones saludables entre las distintas clases sociales o estados de la comunidad: mujeres-hombres, hijos-padres, esclavos-amos.

La intención es que la iglesia sea una comunidad de orden y que honre el señorío de Cristo en la vida diaria.

3. PREGUNTA OBLIGADA:

Defina la palabra evangelio, describa sus orígenes y el uso del vocablo dentro del contexto bíblico. Por favor incluya la intención / función del género y las formas utilizadas para expresar ese mensaje de salvación.

La palabra “evangelio” es una palabra griega y proviene del vocablo “evaggelio” que significa una buena noticia, buenas nuevas. Originalmente se remonta a culturas ajenas al registro bíblico. Los griegos utilizan el término por primera vez para describir el pago por una buena noticia y luego el concepto viene a significar la buena noticia en sí misma en donde se requería de un portador de esa buena noticia o un heraldo para proclamar esa buena noticia.

EXAMEN PARCIAL

El concepto de “evangelio” es de carácter kerigmático ya que se convierte en medio de proclamación de buenas noticias ligados mayormente con acontecimientos dentro de un reino. Aquí toma relevancia el concepto evangelio porque podría ser la noticia sobre:

- El nacimiento del primogénito del rey – garantizando la continuidad del reinado.
- Una victoria militar – le da seguridad al reino y provee protección
- Coronación de un nuevo rey – garantiza permanencia
- Bodas reales – prolongación del linaje

El evangelio deja de ser una noticia común y va más allá de lo cotidiano, convirtiéndose en una anuncio trascendental y único. Un anuncio que trae seguridad al reino. Esto se relaciona con la iglesia ya que los evangelistas en sus evangelios adoptan el término evangelio y lo convierten en un género bíblico como forma de expresión del evento cristológico, que Cristo vino. El primero en usar el término es Marcos donde nos dice: “Principio del evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios.” El evangelio se ve como un anuncio que está por encima de todo y se ve como una nueva forma de proclamar la historia de la redención.

Una noticia de un acontecimiento único, que no tiene comparación. De ahí en adelante hay un solo evangelio, una sola noticia para proclamar: ¡Jesucristo es el Señor! La función e intención del género del evangelio es la proclamación de Cristo como el Señor y ahora los evangelistas nos relatan los eventos en la vida de Jesús tal y como sucedieron. El evangelio es el centro de todo el mensaje de Dios, Cristo. Se proclama este mensaje de dos maneras:

1. Mediante la transmisión de los dichos de Jesús, lo que Jesús dijo. Los evangelistas usan cinco formas literarias que presentan las palabras y predicación de Jesús.
 - a. Palabras proféticas – toda la profecía del AT se cumple en Jesús. Él habla con autoridad propia, él es el profeta final.
 - b. Dichos Sapiensales o palabras de sabiduría que regulan la vida de la iglesia, una comunidad del “espíritu”, no tiene que ver nada con el mundo.
 - c. Parábolas – historias sencillas de la vida diaria que enseñan una verdad en cuanto al reino de Dios.
 - d. Mandamientos – palabras preceptivas
La iglesia tiene que modelar un nuevo estilo de vida conforme a los valores del reino de Dios.

EXAMEN PARCIAL

- e. Palabras alusivas a su misión – Jesús mismo habla del propósito de su misión: “Porque el Hijo del Hombre vino a buscar y a salvar lo que se había perdido.” Lc. 19:10
- 2. Mediante la transmisión de los hechos de Jesús – en donde se establece lo que Cristo hizo como parte de su misión, para qué vino, cuál fue su propósito. Para esto se utilizan tres formas diferentes.
 - a. Historias de la pasión – es la más importante de todas y todos los evangelistas narran los eventos en torno a la cruz de diferentes maneras pero con el propósito de dejar claramente establecido el propósito redentor de Cristo. La conclusión es la misma, Jesús es el Cristo.
 - b. Historia de Milagros – resaltan el poder sobrenatural de Cristo, presentando los actos traumáticos de Cristo para resaltar el poder sanador que hay en sus palabras. La intención es poner de relieve que con la llegada de Cristo también llegó la época mesiánica.
 - c. Historias sobre Cristo mismo – resaltan la importancia del Jesús histórico. Encontramos:
 - 1) Relatos del Nacimiento – su procedencia divina
 - 2) Relatos de la Infancia – su desarrollo humano
 - 3) Relatos del bautismo – su unción para el ministerio
 - 4) Relatos sobre la transfiguración – su divinidad

El propósito de los evangelistas es revelarnos, sin lugar a dudas, la gloria de Jesús como el Salvador del mundo. Es el Dios que se encarna y pone su tienda en medio de la humanidad para redimirla. Por esa razón hay que proclamarlo y anunciar que Jesucristo es el Señor para que todo el mundo crea y tenga la oportunidad de ser salvos.