

Nombre: Jarelyss Pérez Montes
Clase: Lectura Nuevo Testamento
Profesor: Julio Aponte

1. El Canon del Nuevo Testamento surge como consecuencia de la aparición y divulgación de las distintas formas que se utilizaron para dar expresión a la fe de la nueva comunidad llamada iglesia. Defina la palabra Canon y los criterios utilizados para su formación.

Según estudiado en clase la palabra **Canon** se define como vara, caña o regla de medición. Aplicándose al kerigma como regla de conducta y fe utilizada para medir la autenticidad de los escritos Bíblicos. Se denomina **Canon** Bíblico a la composición de libros que fueron aceptados por la iglesia. El **Canon** tomó forma desde el momento en que el kerigma comenzó a transmitirse con la aparición, los dichos y hechos de Jesús y los relatos de los discípulos acerca del Cristo Resucitado.

Así que, para poder mantener el control del **Canon** se establecieron criterios que ayudaría a conservar la veracidad de su composición. Estos criterios se clasifican como:

1. Inspiración Divina- cada uno de los libros fueron inspirados y dirigidos por Dios. Esto fue un soplo de sabiduría del Espíritu Santo que indujo a los apóstoles y a la iglesia a revelar el corazón de Dios dentro del contexto, cultura, el tiempo y la tradición, sin necesidad de cambiar su esencia y mucho menos la revelación recibida por Dios con la intención de que pueda cumplir y hacer para lo que fue creada; como establece en 2 **Timoteo 3:16** *"toda la escritura es inspirada por Dios y es útil para enseñar lo que es verdad y para hacer ver lo que esta mal en nuestras vidas"*.
2. La autenticidad – considerado como el filtro o el cedazo, investiga, pregunta e indaga. ¿de donde salieron los escritos? ¿Quién lo escribió? ¿Por qué lo escribió? Nótese importante dos puntos a considerar: La autoridad apostólica y los escritos aprobados por ellos. Sabemos que los primeros elegidos para seguir a Jesús son los apóstoles, aquellos que no solo fueron inspirados, sino que además se le delegó y desarrollaron autoridad para proteger la autenticidad de los escritos. Debemos destacar que no solo la iglesia era perseguida y maltratada, sino que además estaban aquellos que buscaban jactarse y aprovecharse por lo que era importante desarrollar estrategias que cuidaran aquello que Dios mismo le había revelado. Uno de los ejemplos mencionados en la clase fue que el Lucas escribió y le fue aprobado porque fue discípulo de Pablo, Marcos porque fue discípulo de Pedro y así sucesivamente. En conclusión, era necesario mantener la autenticidad para evitar falsas doctrinas y poder el evangelio con la misma esencia con la que fue diseñada.
3. Contenido –uno de los criterios principales era el contenido ¿Qué contiene? ¿De quién habla? ¿A quién muestra? Cristo debía ser el centro. Aun desde el principio Dios es el centro. Hablando del NT Cristo y su persona, Cristo y sus milagros, Cristo y sus enseñanzas, Cristo el salvador, Cristo y la redención, los hechos del Espíritu Santo, la

venida de Cristo y todo entorno a Dios Padre, Hijo y Espíritu. Lo que cerraba a que otros pudieran exaltar su persona o hechos no espirituales manteniendo así exaltado el carácter y la persona de Cristo.

No obstante, el **Canon** fue y ha sido el instrumento, guía y taller de transformación de la vida y testimonio de la iglesia cristiana porque Cristo está presente a través de los escritos Bíblicos.

Por otro lado, no es hasta aproximadamente 18 años después de Cristo que aparecen los primeros documentos escritos (1 y 2 de Tesalonicenses).

2. Defina la palabra evangelio, describa sus orígenes y el uso del vocablo dentro del contexto bíblico. Por favor incluya la intención / función del género y las formas utilizadas para expresar ese mensaje de salvación.

La palabra **Evangelio** significa buenas nuevas o buenas noticias **Kerigma**- es un vocablo griego **Kerugma** que es igual a mensaje, anuncio o proclamación y se considera de género literario. La palabra **Evangelio** pertenecía a la cultura griega y era utilizada para describir una recompensa o paga por recibir una buena noticia. Fue utilizada por primera vez en el siglo 3 antes de Cristo. Luego el significado fue evolucionando hasta ser “**la buena noticia**”. El concepto se relacionaba en anunciar acontecimientos épicos, no comunes que proveyeran efectos de seguridad, confianza, perpetuidad, sucesión o continuidad por ejemplo el nacimiento de un primogénito de un Rey se consideraba **Evangelio** porque garantizaba continuidad, permanencia, monarquía. El anuncio de una gran victoria militar que proveía seguridad o la coronación de un nuevo monarca deseado.

Desde el punto de vista cristiano el **Evangelio** no es una noticia común, no pasa de moda y tampoco caduca. No es momentáneo, ni humano es perpetuo, no es jactancioso provee Gracia inmerecida.

La proclamación del **Kerigma** da comienzos con Jesus mismo: sus dichos y hechos. Para la década de los 50 después de Cristo ya no solo se llevaron **las buenas nuevas** de forma oral, sino que además de forma escrita compartiendo el mensaje de los hechos, acontecimientos, muerte, crucifixión y resurrección de Jesucristo.

No obstante, el Kerigma dentro del contexto cristiano aparece por primera vez en los evangelios Marco 1:1 Principio de la buena noticia de Jesucristo, el Hijo de Dios. Con el fin de expresar los eventos Cristológicos. Marca un precedente único que nunca, jamás se volvería a repetir el nacimiento del Mesías, la Redención salvífica por medio de la Crucifixión. Por lo que su significado pasó a ser uno solo: “la proclamación de que JESUCRISTO ES EL KIRIOS”. El Evangelio es Cristo mismo.

En el 51 después de Cristo y que ya habían aparecido los primeros escritos la iglesia crecía con rapidez y fue desarrollando formas de expresar su fe y anunciar el **Evangelio**. Como parte de este desarrollo crearon practicas culticas como:

1. Confesiones de fe desde el contesto eclesiástico.
2. Declaraciones de fe publicas
3. Himnos Cristológicos
4. Ordenanzas de Jesús
 - a. Bautismo
 - b. Santa Cena
5. Catálogos de virtudes
 - i. Virtudes
 - ii. Vicios
 - iii. Obligaciones

iv. Recomendaciones familiares

6. La parénesis
7. Unidad y manifestación de misericordia y amor

El evangelio o el Kerigma dejó de ser simplemente el recibir una buena noticia o escuchar que década tras década nacerá un nuevo rey. Ya no es anuncio de haber ganado una guerra militar, después de haberse derramado mucha sangre. Tampoco es la noticia de que un nuevo rey se establecerá porque el antiguo monarca ha caído, ahora es una esperanza eterna, una esperanza que no avergüenza. Es la confianza y la certeza de que Dios se hizo hombre, de que murió y resucitó al tercer día, que venció a la muerte y fue exaltado hasta lo sumo y por lo tanto se le dio un Nombre que sobre todo nombre en el cual podemos clamar Abba Padre y seremos justificados por la gracia que Cristo nos dio por medio de la aceptación del evangelio y esto es para Gloria de Dios Padre por lo tanto este evangelio será establecido y firmemente esparcido porque son “Buenas Nuevas que producen Salvación”.

3. Contrario a Marcos, Mateo escribe su evangelio a judeocristianos y a una comunidad de cristianos gentiles que ya conocen el kerygma. Una de las cuatro características que distinguen su mensaje, y la más importante, establece que Jesús es el nuevo Moisés.

Describe detalladamente en que consiste esta característica y cuál es la intención de Mateo al resaltar la misma.

Cada uno de los libros nos presenta características de Jesús que nos permiten identificarlo en unos como el **"Hijo del hombre"**, **"el Mesías prometido"**, **"el Salvador"** entre otros, pero para Mateo era importante presentarlo como **"el nuevo Moisés"**, pero para Mateo era importante que sus lectores y oyentes pudieran visualizar de manera precisa la comparación y la similitud que había entre los hechos de Jesús y los hechos de Moisés por lo que Mateo cuidadosamente resalto cuatro aspectos importantes. Cabe mencionar que para los judíos la figura de Moisés representaba autoridad, libertad, uno profeta e intermediario entre Dios y el hombre.

1. Una de las primeras características es que de la misma forma que el pentateuco se divide en cinco grandes discursos dados por Moisés, el evangelio se divide en 5 grandes discursos dados por Cristo.

- i. Primer discurso- Cap. 5 al 8:1 – el muy conocido **Sermón del Monte** se establece cuáles deben ser las condiciones de la vida del nuevo reino.
- ii. Segundo discurso- Cap. 10 al 11:1 – **Jesús Habla a los 12 apóstoles** y los envía a predicar.
- iii. Tercer discurso – Cap. 13:1 al 13:53 – las **Parábolas alegóricas** sobre el reino – todas comienzan con "el reino de los cielos"
- iv. Cuarto discurso- Cap.18 y 19 – leyes sobre asuntos de **la vida diaria** 19:1-12 **Jesus y el divorcio, sección polémicas.**
- v. Quinto discurso- Cap. 23 y 26:1- el **juicio a los fariseos y el mensaje escatológico acerca de la venida**. La continua confrontación entre Cristo y los grandes religiosos de su época. Por esa razón, ahora Jesús es el único que enseña con verdadera autoridad 23:13-36.

Segundo aspecto: Moisés sube al monte a buscar la ley, Jesús sube para darle un nuevo significado.

2. El monte el lugar de encuentro Éxodo 19:1-3 donde mismo Dios estuvo con Moisés es allí donde ahora Jesús se les revela a las multitudes Mateo 5:1 Sin embargo, vemos como Jesús establece su autoridad y a Mateo le es importante resaltarlo... **"Ustedes han oído"** = Moisés dijo **"pero yo les digo"** así que, Cristo mismo sobrepasa la buena conducta y le da un nuevo sentido a la ley (5:21, 27, 31, 33, 38).

3. Tercer aspecto: Moisés constituyó la nación de Israel como pueblo de Dios; Jesús habla dos veces de la iglesia como el nuevo pueblo de Dios. Mateo 16:18; 18:17-18

a. Cuarto aspecto- hay semejanza en la biografía de Moisés y Jesús

i. La matanza de los niños – Ex 1:16-17 con Mat 2:13-15

ii. Huida de Egipto y regreso – Ex 2:15 con Mat 2:13-20

iii. 40 años en el desierto vrs 40 días en el desierto

La intención de Mateo era dejarle saber que, así como Moisés fue el origen histórico de Israel Cristo lo es y continúa siendo para la iglesia.

Referencias:

Julio Aponte, Clases del Seminario Teológico de PR