

Joseph E. Ford

**NT 503 – LECTURA DEL NUEVO TESTAMENTO
EXAMEN PARCIAL
PRIMAVERA 2023**

PREGUNTAS

1. El Canon del Nuevo Testamento surge como consecuencia de la aparición y divulgación de las distintas formas que se utilizaron para dar expresión a la fe de la nueva comunidad llamada iglesia. Defina la palabra Canon y los criterios utilizados para su formación.

La palabra canon, desde el punto de vista etimológico es una expresión semítica que al principio significa caña. Más adelante, llegó a significar “caña de medir, luego medida, regla, norma o modelo. Con el tiempo llegó a tener el sentido formal de “lista o “tabla”. Este término pasó de la iglesia griega a la iglesia latina.

Durante los primeros tres siglos del cristianismo, la palabra canon se utilizaba para hacer referencia al conjunto de los escritos sagrados que tenían amplia aceptación en la Iglesia. Luego, para el siglo cuatro, este terminó se utilizaba para hacer referencia al conjunto de libros contenidos tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento. Y ese es el sentido que entendemos hoy en día cuando hablamos del Canon de las Escrituras; la recopilación cerrada, es decir, ya no se pueden quitar ni incluir más, de los documentos que constituyen la Escritura autoritativa.

El Canon comienza a formarse desde los inicios de la transmisión oral con la aparición de Jesús. Primero con sus dichos y hechos y luego con los relatos de los discípulos acerca de Jesús. Luego con los escritos de los hechos de los apóstoles después de la resurrección y ascensión de Jesús y finalizando con cartas y epístolas que los apóstoles escribieron a iglesias o personas específicas.

Fue entre los siglos II y III que la formación del Canon llegó a resultados concretos. Personajes importantes de la Iglesia como Ireneo, Tertuliano y Clemente dieron evidencia de los escritos que eran aceptados y utilizados por la Iglesia. Sin embargo, el Canon de Muratori pasa a ser el testimonio más importante acerca del canon del Nuevo Testamento hacia el año 200.

Los criterios utilizados para la formación del Canon del Nuevo Testamento fueron los siguientes: 1) La inspiración divina, 2) La autenticidad, 2) La apostolicidad de los autores, 3) El contenido de los escritos, y, 4) El testimonio de la iglesia. Exponiendo estos criterios en mayor detalle:

- 1) **La inspiración divina.** Se refiere a la conformidad con la regla de fe. Este no solamente era un requisito esencial sino el principal para la canonicidad; la conformidad entre el documento y la ortodoxia, es decir, la verdad cristiana reconocida como normativa en las iglesias. Para que el escrito fuera considerado canónico, era necesario el reconocimiento de la iglesia en cuanto a que los escritores recibieron la voz de Dios dentro de su propio contexto, cultura, tiempo y tradiciones y que además se mantuvieron fieles a la revelación dada.
- 2) **La autenticidad.** Se refiere a la autoridad apostólica de los autores. Este es, muchas veces, el criterio más ampliamente conocido. La apostolicidad, en este sentido abarca tanto a los apóstoles como a quienes estaban muy cerca de ellos. Los libros tenían que haber sido escritos o aprobados por un apóstol.
- 3) **El contenido de los Escritos.** Otro criterio de suma importancia era que el tema central del escrito tenía que ser la persona y la obra de Jesucristo. Considerando el contexto y tiempo en el que estas cartas fueron escritas la centralidad entorno a Jesús era un mensaje único y distintivo de una nueva época. Ningún autor podía ser el personaje principal o tomar preponderancia por encima de Jesús. Jesucristo es el centro de toda la revelación divina; nadie más.
- 4) **El testimonio de la iglesia.** La extensa y permanente aceptación y utilización de los documentos por parte de iglesias de todas partes. En cuanto a este último criterio, era importante que la iglesia hubiera acogido a cada escrito como regla de fe y conducta, aceptándolos como Palabra viva de Cristo sobre la base de los tres criterios anteriores. Esto confirmaba que la iglesia los veía como escritos inspirados y le había dado autoridad y legitimidad a sus autores.

2. La transmisión inicial del evangelio se da de forma oral. Durante ese tiempo la iglesia crea diferentes formas de expresión para anunciar el kerygma o mensaje. Describe cada una de ellas y cómo éstas recogen la expresión cúlrica de la iglesia naciente.

Durante el periodo de transmisión oral del evangelio, la iglesia creó y desarrolló diferentes formas para expresar su fe y anunciar el mensaje de Cristo. Esas formas se dividen de la siguiente manera: 1) Confesiones de fe, 2) Himnos, 3) Ordenanzas, y, 4) Parénesis. Muchas de estas expresiones de transmisión oral se daban en el contexto del culto. Entre las peculiaridades de los cultos en esa época encontramos que duraban entre 5 y 7 horas y se daban de pie. Consistían en predicación, catequesis, confesiones de fe, los himnos y las ordenanzas.

A continuación, el detalle de las expresiones cúlricas de la iglesia naciente:

- 1) **Las confesiones de fe.** Esta es la forma de expresión más antigua de la iglesia. Se da en el contexto del culto o asamblea, cuando el cuerpo se reúne. A través de las confesiones de fe, la iglesia confiere y declara títulos cristológicos a Jesús como El Señor (el dueño de todo) y soberano (el que tiene poder sobre todo). Las confesiones de fe son declaraciones públicas dentro de una comunidad que comparte al menos una característica en común: han recibido y aceptado el mensaje de salvación por fe a través de Cristo Jesús. La comunidad debe confesar abiertamente al Cristo resucitado.

En ese contexto, confesar significa: 1) Aceptar el poder del evangelio y no avergonzarse de él, 2) Resaltar (confesar con su boca basado en la creencia del corazón) que Jesús se levantó de los muertos, 3) Proclamar que Jesús es el Señor. El énfasis que hace la confesión es en cuanto a que Cristo Jesús es Dios hecho hombre, murió, resucitó y apareció a muchos testigos. Por lo tanto, es un hecho histórico que no se puede negar.

- 2) **Los himnos.** De la misma manera que las confesiones de fe, el propósito de los himnos es el de exaltar la figura de Cristo y dar dramatismo al culto. A estos se les conoce como himnos cristológicos, se estructuran en estrofas y se cantan en el culto. En los himnos muchas veces se hace referencia al grado de humillación de Cristo seguido por Su exaltación por parte del Padre.

Es el Padre mismo que le confiere a Jesús un nombre que es sobre todo nombre y ante el cual toda rodilla se tiene que doblar. Los himnos también se cantaban en la ceremonia de bautismo para hacer énfasis en la obra redentora de Jesús y confrontar a los nuevos creyentes con los nuevos valores; del Reino.

- 3) **Las ordenanzas.** Estas son palabras de Jesús y que la iglesia recibe como mandatos. Son expresiones que se usaban dentro del culto que

dirigían a los súbditos del Reino a obedecer lo que el Rey (Jesús) les ordenó.

Había dos ordenanzas: a) la celebración de la Cena del Señor, y, 2) el Bautismo. La Cena del Señor era en conmemoración de la última cena de Jesús con los apóstoles. Entonces, cuando la iglesia se reunía a comer del pan y beber de la copa se recordaba el evento de sacrificio y salvación de Cristo Jesús. El Bautismo se hace en obediencia al mandato que Jesús dio de bautizar a los nuevos creyentes que son discipulados y constituía una declaración pública de que ahora esta persona era parte del cuerpo de Cristo.

- 4) **La Parénesis.** Son exhortaciones y tienen que ver con el comportamiento de aquellos que son parte de esta nueva comunidad llamada Iglesia. La parénesis destaca lo que se puede y lo que no se puede hacer. Encontramos tres géneros de parénesis: a) Catálogos de virtudes y de vicios, 2) Catálogos de obligaciones, y, 3) Recomendaciones familiares.

- a) *Los catálogos de virtudes y vicios.* Son listas de cosas que el creyente debe dejar y/o evitar (los vicios, lo malo) y cosas que debe perseguir en su nueva vida en Cristo (las cosas que debe cumplir, lo bueno). Estas listas le ayudan a la iglesia a saber lo que es lícito hacer o no dentro del Reino.
- b) *Los catálogos de obligaciones.* Van dirigidos a los líderes; los que gobiernan la iglesia. Buscan señalar los deberes que deben ser cumplidos por los obispos y presbíteros y cuales son las cualidades que las personas que aspiran o desempeñan esos cargos deben tener.
- c) *Recomendaciones familiares.* Son instrucciones acerca de como se deben mantener relaciones saludables entre las diferentes clases sociales que existen. Las recomendaciones familiares indican aspectos que deben caracterizar las relaciones entre hombres y mujeres, entre padres e hijos y entre amos y esclavos.

3. PREGUNTA OBLIGADA:

Defina la palabra evangelio, describa sus orígenes y el uso del vocablo dentro del contexto bíblico. Por favor incluya la intención / función del género y las formas utilizadas para expresar ese mensaje de salvación.

La palabra evangelio proviene del vocablo “evaggelio” que significa buena noticia o buenas nuevas. Se puede trazar el origen de esta palabra hasta culturas ajenas al registro bíblico. Los griegos la utilizaron por primera vez en el siglo 3 a.C. para referirse a la recompensa o el pago que alguien recibía por llevar una buena noticia.

Luego, el concepto evolucionó hasta significar, ya no el pago, sino la buena noticia en sí. Es así que el evangelio se convierte en el medio de proclamación especialmente en los contextos ligados con situaciones que se daban en un reino.

En ese sentido un evangelio podían ser buenas noticias de diferentes tipos acerca de la vida de ese reino: el nacimiento del primogénito del rey (era una muy buena noticia ya que garantizaba la sucesión y continuidad en el reino), el anuncio de una victoria militar (era una buena noticia ya que proveía seguridad al reino y poder sobre sus enemigos lo que a la vez implicaba que sus enemigos iban a tener más cuidado o pensarlo dos veces antes de atacarlos), la coronación de un nuevo rey (era una buena noticia ya que brindaba estabilidad política, social, económica y permanencia), las bodas del rey o de alguien de la familia real (proveía prolongación del linaje y otros beneficios al reino considerando que en ocasiones estas uniones se hacían como alianzas estratégicas), etc.

De ahí que, el evangelio no era cualquier noticia común y corriente sino algo más allá de lo cotidiano y que genera un gran impacto positiva en la vida del reino que la recibe. Es una noticia pretende resaltar un acontecimiento trascendental, único y sobresaliente. El entendimiento de este concepto es de suma importancia para la Iglesia ya que el término “evangelio” se convierte en un género bíblico y la forma de expresar el acontecimiento cristológico.

Para la iglesia existe un solo evangelio, una sola buena noticias: Jesucristo es el señor! Y, esa, sin lugar a dudas ni desviaciones, es la noticia que necesitamos proclamar. Dentro de los Evangelios, encontramos dos maneras de proclamar ese mensaje: 1) A través de la transmisión de los dichos de Jesús, y, 2) A través de la transmisión de los hechos de Jesús.

1) La transmisión de los dichos de Jesús. Esto es, lo que Jesús dijo.

Encontramos cinco formas literarias que muestran las palabras y el mensaje (predicación) de Jesús:

- a. *Palabras proféticas*. Tal como lo presentan los evangelistas, Jesús es el cumplimiento de toda la profecía del Antiguo Testamento y es el profeta final. A través de los evangelios podemos ver que Jesús, a diferencia de los profetas del Antiguo Testamento, habla con autoridad propia, sin usar la frase “Así dice Jehová”.
- b. *Palabras de sabiduría*. Estos son dichos éticos que regulan la vida de los súbditos y ciudadanos del Reino.
- c. *Parábolas*. Son historias sencillas de la vida cotidiana con las cuáles la gente se puede identificar y que buscan enseñar una verdad en cuanto al Reino de Dios.
- d. *Mandamientos*. Son ordenanzas que al obedecerlas marcan una clara diferencia entre el cristiano y el pagano. Sirven para ayudar a la iglesia a moldear un nuevo estilo de vida de acuerdo a los valores del Reino.
- e. *Palabras referentes a su misión*. En varias ocasiones Jesús usó estas palabras para enfatizar cuál era su objetivo, a que había venido, cuál era el propósito de su misión.

2) **La transmisión de los hechos de Jesús**. Hay tres maneras diferentes a través de las cuales se nos muestra lo que Jesús hizo como parte de su misión.

- a. *Historias de la pasión*. Este es el tipo más importante de historias que encontramos. Relatan los acontecimientos alrededor de la cruz desde diferentes perspectivas, pero con un fin en común. Estas historias, aunque diferentes en cuanto a detalles según el autor, llegan a una misma conclusión: Jesús es el Cristo.
- b. *Historias de milagros*. Estos relatos nos hacen énfasis en el poder sobrenatural de Cristo. Presentan los hechos de Jesús con el único fin de resaltar el poder de Jesús, entre otras cosas, sobre las enfermedades, la escasez, los demonios y aún la muerte,
- c. *Historias sobre Cristo mismo*. Hacen énfasis en la importancia de cómo Dios toma forma de hombre, manifestándose en la carne, su crecimiento y autoconciencia. Entre este tipo de relatos encontramos historias acerca de su nacimiento, su infancia, su bautismo, la transfiguración, entre otros.

La intención y el propósito del evangelio y de los evangelistas es revelar, sin lugar a duda alguna, las buenas nuevas de que Jesús es el Cristo, el Salvador del mundo; el Dios que toma forma de hombre para redimir a la humanidad caída. Jesucristo es el Señor.

Fuentes Utilizadas:

Aponte, Julio. "Leyendo El Nuevo Testamento." Clases del Curso, n.d.

Carson, D. A., Douglas J. Moo, Dorcas González, and Gómez Flores Pedro L.

Una Introducción Al Nuevo Testamento. Viladecavalls (Barcelona),

España: Editorial Clie, 2019.

Fee, Gordon D., and Douglas K. Stuart. *La Lectura Eficaz De La Biblia.* Miami,

FL: Vida, 2007.

Lohse, Eduard. *Introducción Al Nuevo Testamento.* Madrid: Cristiandad, 1986.