

I. Introducción al Nuevo Testamento: Un estudio histórico, literario y teológico.

Ficha bibliográfica

Powell, Mark Allan. *Introducción al Nuevo Testamento: Un estudio histórico, literario y teológico*. Grand Rapids: Baker Academic, 2018.

II. Punto de Vista

El autor Mark A. Powell ha sido profesor de Trinity Lutheran Seminary en Columbus, Ohio. Escritor de varios libros, jubilándose en el año 2018. Se desempeñó por varios años enseñando al Jesús histórico para esa organización. Además ha servido como editor para numerosas revistas incluyendo Catholic Biblical Quarterly, Journal of Biblical.

III. Resumen de los Puntos Sobresalientes Presentados por el autor.

El autor Mark A. Powell realizó este libro para estudiante universitario. Los primeros capítulo del libro tratan de tema general por ejemplo el mundo en el nuevo testamento, la vida y pensamiento de Pablo. Pero en otra sección trata directamente de los escritos del nuevo testamento en sí. Exponiendo quien escribe el libro donde, cuándo y por qué. Además escribe en su libro porque algunos profesores comienzan enseñando el libro de Marcos, quien fue el primer evangelio que se escribió. Pero el ha optado por enseñar las cartas de Pablo antes de los Evangelios porque las cartas de Pablo fueron escritas primero que los Evangelios.

IV. Crítica e interacción.

la interacción de este libro con el lector, es que el autor presenta preguntas y controversias que han surgido en cuanto a documento del nuevo testamento. Además describe diversas posturas que algunos profesores han tomado con relación a los Evangelios. Teniendo presente que esas evaluaciones se hacen desde la plataforma que se este enseñando como ejemplo un seminario católico o en una universidad protestante. Con relación a lo sinóptico el autor plantea que hay una diferencia entre los primeros

tres evangelios con el libro de Juan. Aplicando el pensamiento Agustín a los Evangelios.

I. Una introducción a la crítica textual del Nuevo Testamento

Ficha bibliográfica

Welder, Ernst. *Una introducción a la crítica textual del Nuevo Testamento*. Lima: Ediciones Puma, 2020.

II. Punto de Vista

Ernst Walder es educador de profesión; estudió teología en la Universidad de Basilea (Suiza), ejerció la profesión de educador en Suiza y en Bolivia, fue profesor del Instituto Bíblico Superior de Huánuco y en el Seminario Evangélico de Lima (SEL). Es presidente del programa de Educación Teológica por Extensión (ETE) en el Perú. Se ha destacado como profesor en el idioma griego, escribiendo varios libros del griego al español.

III. Resumen de los Puntos Sobresalientes Presentados por el autor.

El autor Ernst Walder realizó este libro para la comparación de los distintos manuscritos con textos del Nuevo Testamento que han sido encontrados a lo largo de los últimos años. Realizó este escrito ya que se percató que hay versiones que omiten versos que de costumbre solían ser parte del texto como una crítica a la Nueva Versión Internacional. Con su escrito pretende que los lectores se enfoquen en primer lugar, en el origen y la historia de la transmisión del texto del Nuevo Testamento.

IV. Crítica e interacción.

Es un material muy elaborado y sencillo para leer. Aprendí que en el año 692 d.C. el concilio de Trullo emitió una orden en la que se prohibió la práctica de usar pergaminos con un texto bíblico. Afirma el autor que para este tiempo no había respeto hacia las

Escrituras y algunos usaron pergaminos para borrar los textos bíblicos y escribir otro texto no bíblico. Con relación a lo sinóptico Explica que Mateo y Lucas utilizaron a Marco de referencia pero reemplazaron frases por otras mejores conocidas.

I. Marguerat, Daniel. Introducción al Nuevo Testamento: Su historia, su escritura, su teología.

Ficha bibliográfica

Marguerat, Daniel. *Introducción al Nuevo Testamento: Su historia, su escritura, su teología.* . Ginebra: Editorial Desclée de Brouwer, 2008.

II. Punto de Vista

El autor Daniel Marguerat es un teólogo y pastor suizo. Desde el 1984 ha sido profesor del Nuevo Testamento en la facultad de Teología de Lausana. Se especializa en investigaciones actualmente.

III. Resumen de los Puntos Sobresalientes Presentados por el autor.

El autor Daniel Marguerat realizó este libro para biblistas y estudiante universitario. Se trata de un manual haciendo la aclaración que no lo dice todo. Expone una visión global de los problemas históricos y literarios planteados por la redacción de los libros del Nuevo Testamento.

IV. Crítica e interacción.

El autor Daniel Marguerat explica que cada sección con otros co autores que son de la facultad protestante. Es interesante que en este libro se usa mucha ilustración de periodos de fechas y versículos de los Evangelios para poder algunos rasgos opuestos que se pueden observar en los Evangelios. Por ejemplo las semejanzas y las divergencias. Además explica la hipótesis de los Evangelios primitivos, la de los fragmentos (diegesis) y la tradición oral. De esta forma comprender las diferentes

hipótesis para comprender las semejanzas y diferencias. De esta forma se podrá comprender el modelo genealógicos de los tres sinópticos.

¿En qué consiste la cuestión sinóptica?

La cuestión sinóptica la puedo explicar de la siguiente forma. Es la explicación que se les da a los evangelios de Mateo, Marcos y Lucas. Se trata de la similitud que existen en los libros de Mateo y Lucas comparándolo con el libro de Marcos. Además podemos encontrar que existe en su narración la misma estructura.

Estas similitudes de textos las podemos explicar con la teoría de las dos fuentes. Aprendí en clase, que esta teoría es producto de una investigación seria que nos hace concluir que el evangelio más antiguo o el evangelio que se escribe primero es el libro de Marcos. En el libro de Marcos podemos encontrar que es un libro menos estructurado cuando lo comparo con Mateos y Lucas. Además, esta teoría nos deja ver que el autor del libro de Mateo y del libro de Lucas utilizaron el libro de Marcos como referencia para hacer sus escritos.

Aprendí en clase, que cuando se escribe el libro de Marcos no se tenía disponible otras fuentes que posteriormente tuvieron los autores del libro de Mateo y Lucas. Por ejemplo Mateo y Lucas tuvieron acceso a la fuente que es conocida como la fuente Q. Esta fuente Q contiene dichos de Jesús. Y es de esta fuente que se nutre el libro de Mateo y Lucas. La fuente Q no estuvo disponible en el momento que el libro de Marco se escribe. Además debemos recordar que el libro de Marcos es escrito por una transmisión oral. Cuando comparo el libro de Mateo y Lucas ellos también utilizan la transmisión oral de Marcos pero utilizan la fuente Q para hacer el escrito.

