

TEOLÓGICO DE PUERTO RICO
EXTENSION DEL ALLIANCE THEOLOGY SEMINARY
PROGRAMA DE MAESTRÍA
SAN JUAN, PUERTO RICO

ASIGNACIÓN ESCRITA SOBRE USO DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
REQUISITO PARCIAL DEL CURSO DE
LECTURA DEL NUEVO TESTAMENTO - NT-503
PROFESOR RAMÓN J. REY RAMIREZ

RAQUEL GUZMÁN GARCÍA
28 DE FEBRERO DE 2023



NUEVO DICCIONARIO DE TEOLOGÍA BÍBLICA EVANGELIOS SINOPTICOS

Ficha Bibliográfica

T. Desmond Alexander, Brian S. Rosner, D.A Carson, Graeme Goldsworthy, *New Dictionary of Biblical Theology* (Leicester, England: Inter-Varsity Press, 2000), 127-129

Punto de Vista

Los cuatro autores del texto, T. Desmond Alexander, Brian S. Rosner, Donald A. Carson y Graeme Goldsworthy, han contribuido grandemente a la educación teológica fungiendo como profesores de diferentes instituciones educativas a nivel graduado. Cada uno está especializado en diferentes campos relacionados al estudio de la Palabra de Dios. Sus puntos de vista son evangélicos y teológicos y han sido plasmados en sus variadas contribuciones literarias.

Puntos Sobresalientes

Los autores comienzan destacando que, aunque existen particularidades en cada evangelio sinóptico, todos comparten un marco común y una perspectiva teológica básica. Los escritores dividen la información provista en siete (7) diferentes tópicos o temas principales que unen a los evangelios sinópticos. Comenzando en primer lugar con el despuntar del reino de Dios, seguido por el cumplimiento de las promesas de la Escritura. En tercer lugar, la escatología futura, continuando con la centralidad de la pasión. En quinto lugar, Cristología, seguido por la salvación para los gentiles y finalizando con la importancia de la fe. Destacan que el tema principal de los evangelios sinópticos se encuentra en el anuncio de Jesús de que la promesa largamente esperada sobre el reino de Dios se está cumpliendo a través de su propio ministerio y misión. Este énfasis en la presencia del reino es un elemento recurrente en las narraciones. Sus obras manifiestan el reino; sus palabras lo definen.¹

Crítica e Interacción

El personaje principal de los Evangelios Sinópticos es Jesús y los autores claramente lo expresan a lo largo de su texto. Jesús no solo es el protagonista de los evangelios, sino que de todo el Nuevo Testamento. Es importante que como cristianos conozcamos a profundidad las similitudes y las diferencias que caracterizan los evangelios y cada libro en particular del Nuevo Testamento. El énfasis otorgado al reino de Dios es sumamente claro y lo vemos durante toda la narrativa

¹ T. Desmond Alexander, Brian S. Rosner, D.A Carson, Graeme Goldsworthy, *New Dictionary of Biblical Theology* (Leicester, England: Inter-Varsity Press, 2000), 127.

UNA INTRODUCCIÓN AL NUEVO TESTAMENTO

Capítulo 1: Los Evangelios Sinópticos

Ficha Bibliográfica

Carlos, D.A. y Douglas J. Moo. Una Introducción al Nuevo Testamento. Viladecavalls: Editorial Clie, 2008.

Punto de Vista

DA Carson es profesor de investigación del Nuevo Testamento en Trinity Evangelical Divinity School en Deerfield, Illinois. Se ha desempeñado como pastor asistente, pastor y decano académico. Ha escrito o editado unos sesenta libros. Es miembro fundador y actualmente presidente de The Gospel Coalition.

Douglas J. Moo se ha desempeñado como profesor durante más de veinte años en el Trinity Evangelical Divinity School de Illinois, y profesor de Nuevo Testamento en la Escuela de Posgrado Wheaton College desde 2000. Miembro del comité de traducción de la NVI.

Ambos autores presentan un punto de vista predominantemente evangélico y teológico.

Puntos Sobresalientes

Los autores buscan con esta obra, principalmente, ser una “introducción especial”, es decir, tratar las cuestiones históricas en torno a la autoría, la fecha, las fuentes, el propósito, los destinatarios y demás temas relacionados. Comienzan por los evangelios sinópticos, pero luego continúan discutiendo cada libro que componen el Nuevo Testamento. En cada caso se incluye un resumen de los estudios recientes sobre el libro en cuestión, y algo de información sobre la contribución teológica que cada documento neotestamentario aporta al canon. Los escritores desean que las nuevas generaciones de estudiantes de Teología tengan una mayor comprensión de la Palabra de Dios. Se nos explica que el adjetivo ‘sinóptico’ procede del griego (*sinopsis*), qué significa “ver a la vez”, y se escogió esta palabra por el alto grado de similitud entre Mateo, Marcos y Lucas en sus presentaciones del ministerio de Jesús. Estas similitudes en la estructura, el contenido y el tono, son evidentes aún para el lector no especializado. No solo nos sirven para unir los tres primeros Evangelios, sino que también sirven para separarlos del Evangelio de Juan. En cuanto a la cuestión sinóptica los escritores examinan tres cuestiones en concreto: ¿Cómo se formaron los Evangelios Sinópticos? ¿Cómo deberíamos entender los Evangelios en términos literarios? ¿Qué nos dicen los Evangelios acerca de Jesús? Mateo, Marcos y Lucas estructuran el ministerio de Jesús en relación con una secuencia geográfica general: el ministerio en Galilea, retirada hacia el norte, el ministerio en Judea y Perea ya de camino hacia Jerusalén y el ministerio final en Jerusalén. En cuanto al contenido, los tres primeros evangelistas narran muchos de los mismos eventos, centrándose en las curaciones de Jesús, los exorcismos y la enseñanza por parábolas.

Crítica e Interacción

Concurro con los autores en que es super importante que los estudiantes de teología puedan tener una mejor comprensión de la Palabra de Dios. Esto es un punto crítico ya que si no tenemos una sana y saludable comprensión de la palabra de Dios podemos estar propensos a malas interpretaciones y confusiones que podrían causar mucho daño a la iglesia y a los no conversos de igual manera. El acercamiento de los autores de ir libro por libro proveyendo información clave e importante de cada uno definitivamente aportará a la mejor comprensión de los evangelios sinópticos y del Nuevo Testamento completo. El texto es una obra que, aunque tiene muchos años, sigue siendo muy pertinente para nuestros días como una herramienta útil en el estudio de la Palabra de Dios.

TEOLOGÍA E HISTORIA EVANGELIOS SINÓPTICOS

Ficha Bibliográfica

Salazar Carlos. “Evangelios Sinópticos”. Teología e Historia. Última modificación el 2007, accesado 27 de febrero de 2023. <https://csalazar.org/2007/11/07/evangelios-sinopticos/>

Punto de Vista

El Sr. Carlos Salazar explica que Teología e Historia es un portal de línea cristiano-protestante; paraeclesiástico, es decir que son un ministerio no denominacional; enfocados en exponer y defender la autoridad bíblica ante los problemas y desafíos específicos de la cultura secular que nos envuelve, y los retos de la iglesia en defender la sana doctrina. El punto de vista del autor es teológico y su perspectiva Cristocéntrica. Su principal meta es facilitar información por medios electrónicos y la promoción de diálogos interdisciplinarios desde una óptica cristiana. Desean proporcionar artículos y herramientas que ayuden al cristiano en su formación espiritual, moral, intelectual y social.

Puntos Sobresalientes

El autor nos plantea que cada evangelio sinóptico relata la vida de Cristo desde un punto de vista común. Usa un ejemplo de que podemos compararlos a una fotografía de un amigo desde cuatro posiciones diferentes (4 evangelios). Nos explica que se les llaman evangelios sinópticos a los primeros tres evangelios, porque presentan la misma perspectiva general de la vida y predicación de Jesús. Narran casi los mismos hechos, coincidiendo los tres evangelios Mateo, Marcos y Lucas, en sus narraciones. Nos presenta que por sinópticos podemos definir que: relatan los mismos acontecimientos, es una vista en conjunto una vista en general. Los evangelios sinópticos relatan el ministerio de Jesús en Galilea, milagros, parábolas y discursos. Presentan a Jesús en acción mientras que Juan lo presenta en meditación y comunión. El autor se encarga de presentar los datos de los evangelios sinópticos y seguido nos presenta como esas características se diferencian del Evangelio de Juan. Utiliza un estilo de bosquejo donde nos presenta de cada evangelio en su mayoría la siguiente información: autor, versículos sobresalientes, profecías cumplidas en ese libro y datos importantes del evangelio.

Crítica e Interacción

El acercamiento del autor en forma de bosquejo lo hace muy sencillo de entender y los ejemplos provistos ayudan para que todo tipo de lector pueda entender la definición y los planteamientos presentados acerca de los evangelios sinópticos. Se encarga de explicar con claridad el concepto para que su vez el lector pueda comprenderlo y compartirlo. El propósito de facilitar la información al lector se cumple a cabalidad ya que los datos provistos son útiles para estudiantes de teología como para todo tipo de lector.

¿En qué consiste la cuestión sinóptica?

Según el autor Holman el término evangelios sinópticos es el nombre empleado para referirse en forma conjunta a los Evangelios de Mateo, Marcos y Lucas. El término sinóptico significa “con el mismo ojo”, por lo tanto, “con el mismo punto de vista”.² Esta definición me gustó mucho porque en palabras sencillas nos explica que la cuestión sinóptica es que tres de los cuatro evangelios del Nuevo Testamento, aunque fueron escritos por diferentes autores y en diferentes tiempos comparten un mismo punto de vista y una organización común de los materiales para relatar la historia del evangelio.³ Se compone de tres (3) escritores algunos testigos presenciales otros recipientes de la información recibida pero cuando se sentaron a escribir vieron la historia de Jesús con el mismo ojo. Aunque los tres evangelios tienen mucho en común y encaran el relato de la historia de Jesús con un mismo plan general y la misma organización, cada uno presenta una visión única acerca de Jesús y de las implicancias del discipulado.⁴ Creo que los Evangelios Sinópticos son un ejemplo de un milagro glorioso hecho por Dios que nos revela y recuerda que detrás de la Biblia y todos sus libros está la inspiración del Espíritu Santo de Dios haciendo posible la formación, creación y preservación de la Palabra de Dios. Los tres evangelios se complementan entre ellos y aportan información sumamente importante la cual impactará de diferentes formas a los lectores.

² *Diccionario Bíblico Ilustrado Holman* (Nashville Tennessee: B&H Publishing Group, 2017), 572.

³ *Ibid* Pág. 573

⁴ *Ibid*

Bibliografía

Alexander, Desmond T., Brian S. Rosner, D. A. Carson, y Graeme Goldsworthy. *New Dictionary of Biblical Theology*. Leicester, England: Inter-Varsity, 2000.

Calcada, S. Leticia, ed. *Diccionario Bíblico Ilustrado Holman*. Nashville, Tennessee: B&H Publishing Group, 2017.