

Seminario Teológico de Puerto Rico
Extensión del Alliance Theological Seminary
Programa de Maestría
San Juan, Puerto Rico

La Cuestión Sinóptica
Requisito parcial del curso de
Lectura del Nuevo Testamento NT503
Profesor: Ramón J. Rey-Ramírez

Betzaida García Rivera
Fecha: 28 de febrero del 2023

Primera Parte

Recurso bibliográfico 1, Libro

1. Identificación de la fuente bibliográfica utilizada.

Lohse, Eduard. Introducción al Nuevo Testamento. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1986.

2. Punto de vista básico, ya sea teológico o filosófico de la fuente utilizada.

En el Capítulo VI, sobre La Cuestión Sinóptica, Lohse nos dice “El problema sinóptico consiste en que los tres primeros Evangelios muestran bastantes puntos en común, pero al mismo tiempo revelan considerables diferencias”.

3. Resumen de los puntos sobresalientes presentados por el autor.

El Libro de Lohse: (1) muestra algunas coincidencias y divergencias entre Los Evangelios sinópticos: Mateo, Marcos y Lucas, (2) hace un resumen de varias hipótesis sobre los intentos, que se han dado a través de la historia, para entender la relación mutua entre ellos, (3) discute la teoría de las dos fuentes: afirmando que Marcos tiene que ser el más antiguo de los tres y que sirvió de modelo para Mateo y Lucas, (4) da a conocer fundamentos en favor de la llamada fuente Q, como un documento escrito y no favorece, a su entender, la existencia de otras fuentes escritas que hayan sido utilizadas.

4. Crítica e interacción.

El postulado más ampliamente expuesto por Lohse sobre el problema sinóptico dejó más preguntas que respuestas. Estas podrían ser analizadas considerando la Crítica de la Redacción, y en la que sería bueno profundizar. Reconozco el gran reto que representaría, pero no se debería dejar de explorar.

Recurso bibliográfico 2, Revista trimestral de investigación e información teológica.

1. Identificación de la fuente bibliográfica utilizada.

Novo, Alfonso. “El hijo del hombre en los evangelios sinópticos”. Estudios eclesiásticos 75, no. 292 (Jan - Mar 2000): 23-78. Atla Religion Database with AtlaSerials.

2. Punto de vista básico, ya sea teológico o filosófico de la fuente utilizada.

Este autor propone que las diferencias entre los Evangelios pueden explicarse por la acción redactora del evangelista, pero no reconoce que se dieran con propósitos teológicos o geográficos.

3. Resumen de los puntos sobresalientes presentados por el autor.

Entre sus presupuestos esta: (1) la existencia de un primitivo evangelio arameo traducido al griego, que él llamó P y que da origen a la fuente Q cuando *a posteriori* se recopilan por escrito los dichos atribuidos a Jesús y (2) que de P y de otros materiales surge un evangelio que es bastante parecido a lo que hoy sería Marcos, pero que no era la redacción definitiva, sino un evangelio intermedio, que llamó (M). Este trabajo también presenta varias diferencias redaccionales y sentidos del texto en los tres Evangelios sobre el título “Hijo del Hombre” y habla del significado humano, cristológico y escatológico del mismo.

4. Crítica e interacción.

El propósito de la asignación es la cuestión sinóptica y en eso se enfocó el estudio de esta fuente. Sin embargo, tiene un asunto muy relevante en el que se tiene que profundizar en el futuro, el título: *Hijo del Hombre*. Pues, hay mucho que aprender y conocer de Jesucristo para continuar esta carrera de la fe en Él; “ya que, de él, y por él, y para él, son todas las cosas” (Ro 11:36 RVR1960).

Recurso bibliográfico 3, Revista publicada por el Seminario Teológico Centroamericano.

1. Identificación de la fuente bibliográfica utilizada.

Blomberg, Craig L. “Las posesiones materiales en la enseñanza de Jesús según los Evangelios Sinópticos”. *Kairos* 24 (1999): 7-29. EBSCO

2. Punto de vista básico, ya sea teológico o filosófico de la fuente utilizada.

En este artículo el autor nos muestra que los Evangelios sinópticos no se contradicen. Sino que, “cada uno resalta un aspecto diferente de un término que tenía una dimensión tanto material como espiritual”.

3. Resumen de los puntos sobresalientes presentados por el autor.

Con el uso de las parábolas en este documento se muestra de manera práctica la complementariedad de los Evangelios sinópticos. El formato usado al dar las diferentes enseñanzas se repite con bastante frecuencia; se cita la parábola en uno de los Evangelios y su paralelo en otro. En muchas ocasiones se añaden datos, enfoques y contextos que enriquecen la lección.

4. Crítica e interacción.

Definitivamente sería un recurso que usaría en alguna clase donde se tuviera que mostrar la armonía y unidad de La Palabra, en lugar de lo contradictorio que corazones endurecidos quieren dejar ver.

Segunda Parte

¿En qué consiste la cuestión sinóptica?

Nunca la perspectiva de una sola persona será el cuadro completo de una escena. Varios escritores podrían dar diferentes relatos sobre una persona en un mismo evento. Sin embargo, el Espíritu Santo nos develó por diversos recursos todo lo necesario para mostrarnos el ministerio de Jesús y a Cristo mismo; Dios y Hombre. Con el tiempo se han desarrollado posibles hipótesis, teoría o explicación sobre la redacción, origen o metodología que se llevó a cabo para que hoy tengamos Los Evangelios Sinópticos.

Estos como un todo y desde diferentes ángulos y enfoques nos hablan de manera divinamente concertada y accesible, para todos los seres humanos, de la única verdad: Jesucristo es el Señor y el único medio por el cual podemos tener reconciliación con El Padre, salvación y vida eterna. Que nació, aprendió, creó, obedeció, sufrió, murió y resucitó.

Esto se da con lenguaje sencillo hacia los cristianos gentiles como en Marcos, con destrezas literarias más sofisticadas para los legalistas judíos como en Mateo y con especial consideración histórica como lo hace Lucas dirigiéndose a griegos helenistas educados y expuestos a los discursos retóricos en los tiempos de Jesús, no está muy lejos de la perspectiva relativista de hoy día. Así que, Los Evangelios sinópticos tienen la enseñanza necesaria sobre la persona más importante de la historia para llegar a todos, hasta lo último de la tierra.

Sólo Dios mismo puede abrir nuestro entendimiento a la Única Verdad. Es un milagro y misterio que, usando tanta diversidad de relatos, personas, estilos, lenguajes, formas y con tantos años de diferencia fueran compilados juntos en una perfecta unidad de propósito; revelarnos la persona de Jesucristo. Los sinópticos son una obra maestra perfectamente orquestada por Dios.