

Seminario Teológico de Puerto Rico

Maestría en Divinidad, Concentración en Consejería

Asignación sobre Recursos Biográficos

del curso NT503

Lectura del Nuevo Testamento

Profesor: Julio Aponte

Por Ricardo Rivera Martínez

Cayey PR. 00737

Febrero 23. 2023

Recurso bibliográfico # 1

1. Fuente bibliográfica utilizada

Lohse, Edward. Introducción al Nuevo Testamento, Ediciones Cristiandad. Madrid, 1975, pags. 131-142

2. Punto de vista básico

Edward Lohse, teólogo luterano, su pensamiento es un de corte evangélico y protestante donde su intención es brindarnos unos conocimientos básicos sobre la formación del canon del Nuevo Testamento.

3. Resumen de los puntos sobresalientes presentados por el autor

El primer punto importante es que establece que la afinidad que existen entre los tres evangelios sinópticos no pueden ser resultados de una casualidad, sino que tiene haber una dependencia literaria entre estos. Segundo punto, es que indica que las similitudes y diferencias se concentran en la proyección de los eventos del ministerio de Jesús y que hay considerables divergencias en orden en que se presentan los eventos. Tercero, indica que la relación entre los evangelios esta enmarcada en un amplio margen de coincidencias y un considerable numero de pequeñas, pero grandes diferencias.

4. Critica e interacción

La forma y estructura en que el autor presenta el tema es claro que fue el resultado de una investigación profunda y minuciosa. Como punto de partida, expone claramente y con ejemplos concretos es que consiste el problema de la cuestión sinóptica. Luego nos presenta de forma breve, pero puntual cuales han sido las múltiples hipótesis que surgieron para explicar

dicho problema y finalmente, nos responde el porque de las similitudes y diferencias entre los evangelios con la exposición de la teoría más aceptada de las Dos Fuentes. En mi opción el estilo y orden que utilizo para exponer el tema nos permite comprenderlo desde una primera lectura.

Recurso bibliográfico # 2

1. Fuente bibliográfica utilizada

Carson, D.A., Moo, Douglas J., Morris, Leon. Una Introducción al Nuevo Testamento, Zondervan. Grand Rapids, Michigan, 2008, pags.

2. Punto de vista básico

Los dos autores se identifican como evangélicos, por lo tanto, sus interpretaciones de cierta forma están condicionadas a ese trasfondo. Este libro pretende, principalmente, ser una "introducción especial", para tratar las cuestiones históricas en torno a la autoría, la fecha, las fuentes, el propósito y los destinatarios.

3. Resumen de los puntos sobresalientes presentados por el autor

El primer punto más sobresalientes como estructuraron dentro de los tres acercamientos que han tenido una contribución significativa sobre el entendimiento de los orígenes de los evangelios: la Crítica de la forma (oral), la Crítica de las fuentes (escrita) y la Crítica de la Redacción (autores). En cada uno de estos acercamientos se exponen cuáles fueron los criterios y el proceso que se ha llevado a para probar o rechazar las múltiples hipótesis y teorías que han surgido con el tiempo sobre este tema. El otro punto que me llamo

mucho la atención fue el nivel de detalle que incluyen para explicarnos las razones de las similitudes y las diferencias entre estos tres libros para llevarnos a la conclusión de lo que expone la teoría de las Dos Fuentes.

4. Crítica e interacción

Basado en el todo el detalle de la información que exponen los autores sobre este tema, opino que nos brindan mucha confianza de que el estudio, para confirmar y establecer los orígenes de los evangelios, fue uno bien riguroso, metódico y siguiendo los mismos estándares de investigación de otras obras literaria. Por otro lado, por ser un capítulo extenso con mucha información, se requiere leer con detenimiento cada etapa y comprenderlas en su contexto para así poder comprender este tema de la cuestión sinóptica.

Recurso bibliográfico # 3

1. Fuente bibliográfica utilizada

Aponte Julio, Conferencia clase 2 de febrero de 2023, curso NT 503 Lectura del Nuevo Testamento, Seminario Teológico de Puerto Rico.

2. Punto de vista básico

El profesor Aponte es profesor de AU – Seminario Teológico de Puerto Rico. Su posición es de corte evangélico conservador.

3. Resumen de los puntos sobresalientes presentados por el autor

El profesor Aponte nos compartió varios puntos relevantes que nos sirvieron de marco de referencia para el tema en discusión: Cuando comenzó la tradición oral, cuando aparecen los primeros escritos, dos cartas del apóstol Pablo (1ra y 2da de Tesalonicenses), y comienzo del desarrollo de los evangelios y el libro de Hechos para el 90 d.C. El segundo punto relevante, fue sobre las observaciones del contenido de los primeros tres evangelios, Mateo, Marcos y Lucas, donde nos compartió cuatro observaciones que nos ayudan a entender mejor el tema, por ejemplo, que los tres libros tienen materiales que son iguales, segundo, Mateo y Lucas tienen material que no está en Marcos y tercero, cada uno tiene su material particular. Como tercer punto, nos explicó la teoría de las Dos Fuentes, la cual establece fuentes utilizaron los autores de los evangelios y como fueron utilizadas dichas fuentes por cada uno de ellos. Por último, la explicación del diagrama del desarrollo de la tradición sinóptica de J. Reumamn, fue clave para entender el tema.

4. Crítica e interacción

La presentación del tema por parte del profesor definitivamente fue de gran ayuda para comprender este tema de la cuestión sinóptica. La forma en que el tema fue desarrollado (bosquejo) y el dominio sobre el tema que tiene el profesor, fueron claves. Por otro lado, la comprensión de este tema es de suma importancia para nosotros que nos estamos preparando para el ministerio pues nos brinda un panorama claro del contexto en que se dieron los eventos que fueron necesarios para el desarrollo de los tres de los libros de los que conocemos como los evangelios.

Pregunta: ¿En qué consiste la cuestión sinóptica?

El termino sinopsis que significa “visión conjunta”, se utilizó por primera vez por un letrado bíblico alemán J. J. Griesbach en 1779 y el mismo surge por las similitudes en contenido, organización y el tono entre los libros de Mateo, Marcos y Lucas. Algunas de las observaciones mas sobresalientes son: Marcos, Mateo y Lucas contienen material que son iguales desde el punto de vista del lenguaje y el estilo, Mateo y Lucas tienen contenido que no tiene Marcos y cada uno de los evangelios tiene contenido que particular de ellos. Importante entender que el mensaje de la proclamación de Jesús, primero se difundió de forma oral, luego de forma escrita y finalmente se desarrollan los libros que hoy conocemos como los Evangelios. Para explicar estas similitudes y diferencias se han realizado múltiples investigaciones por estudiosos donde surgieron múltiples hipótesis/teorías que fueron descartadas y que fue finalmente en el siglo 19 d.C. que se estableció la teoría de las *Dos Fuentes* por Heinrich Julius Holtzmann, un teólogo protestante alemán. Esta teoría establece lo siguiente: primero, que el evangelio de Marcos fue el primero, por tal razón, de los tres es el más corto y rustico. Esto significa también, que Marcos dependió principalmente de la tradición oral, especialmente de apóstol Pedro y otros discípulos. Segundo, que Marcos y Lucas utilizaron contenido del evangelio de Marcos para complementar sus obras. Sin embargo, como también se identifica contenido en Mateo y Lucas, que no existe en Marcos, se establece que además de Marcos, hubo otra fuente. Esa fuente se le conoce como la fuente Q, o las logias de Jesús, que consisten en dichos sapienciales del propio Jesús. Por último, además de las dos fuentes antes mencionadas, Mateo y Marcos contienen contenidos que no provienen ni de Marcos ni de la fuente Q, porque son contribuciones de parte de ellos mismos como parte de la redacción de los evangelios.