

Seminario Teológico de Puerto Rico
NT 503 Lectura del Nuevo Testamento
Primavera 2023

Recursos bibliográficos y cuestión sinóptica

Ricardo E. Seijo Álvarez

Dr. Julio Aponte Acosta, Profesor Emérito

23 de febrero de 2023

1. Fuente Bibliográfica;

Carson, D.A. and Moo, Douglas J... Una introducción al Nuevo Testamento. Viladecavalls (Barcelona): Editorial Clie, 2008.

2. Punto de vista Básico, ya sea Teológico o Filosófico de la Fuente Utilizada –

Podemos notar que la posición teológica y filosófica de los autores es una evangélica y que la investigación en este libro está cargada de sus supuestos y creencias. Mientras recorremos las páginas podemos notar que presentan sus hipótesis, sus creencias y críticas de forma sencilla para facilitar la comprensión de las mismas. Podemos ver como desde la introducción van revelando la evolución de los Evangelios desde el uso de las tradiciones orales hasta las teorías de los evangelios que existieron antes de los hoy reconocidos como Evangelios Canónicos.

3. Resumen de los Puntos Sobresalientes Presentados por el autor – Dentro de los puntos sobresalientes presentados por el autor podemos mencionar que nos proveen la información para identificar las posibles fuentes utilizadas por cada uno de los autores de los evangelios. Vemos la hipótesis acerca de fragmentos que hablan acerca de la vida de Jesús, la existencia de un evangelio anterior escrito en arameo y las fuentes orales que sirvieron para la producción de los demás evangelios. El autor nos presenta que los evangelios contienen muchas similitudes ya que se nutrieron uno del otro, aunque nos presenta la hipótesis de las dos fuentes donde nos explica que Marcos, Mateo y Lucas además de utilizar la información de ellos mismos pudieron haber utilizado una fuente denominada como fuente “Q”.

4. Crítica e Interacción – Definitivamente el contenido de este libro es demasiado importante para entender cada una de las teorías presentadas. La sencillez de palabra ayuda al lector a comprender mejor el proceso de recopilación de información hasta tener lo que hoy llamamos los Evangelios Canónicos. La utilización de herramientas adicionales para hacer de la lectura algo más visual es de gran ayuda para maximizar la comprensión y las similitudes entre los evangelios. En definitiva, esto abre una nueva puerta en nosotros que nos invita a adentrarnos nuevamente a los evangelios mirándolos desde otra óptica.

1. Fuente Bibliográfica:

Lohse, Eduard. Introducción al Nuevo Testamento. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1986.

2. Punto de Vista Básico, ya sea Teológico o Filosófico de la Fuente Utilizada:

Lohse en su libro comienza definiendo el problema sinóptico mientras provee la información más relevante a través de la metodología histórico – crítica para apoyar las teorías y presenta de igual forma las posiciones contrarias para que el lector tenga el espectro más completo posible. Podemos comprender mejor la tradición sobre Jesús al comprender como se complementan la tradición oral con la teoría de las dos fuentes.

3. Resumen de los Puntos Sobresalientes Presentados por el autor:

Presenta de forma clara lo que a su entender es el problema sinóptico. Nos presenta las similitudes y diferencias discutiéndolo de manera que podemos ver el apoyo a ambas. Nos lleva desde la hipótesis del evangelio primitivo pasando por la de los fragmentos y la de la tradición guiándonos hasta la teoría de las dos fuentes.

4. Crítica e Interacción:

El autor nos ayuda a entender las diferentes teorías que tratan de explicar la cuestión sinóptica. Nos lleva a entender presentando los conceptos asociados a la teoría de las dos fuentes que es la teoría que explica con mayor claridad las similitudes y diferencias dentro de los evangelios. Observando su investigación y el modelo que utiliza fácilmente podemos llegar a las mismas conclusiones entendiendo que el proceso de investigar necesita discernimiento de parte del que investiga.

1. Fuente Bibliográfica:

Aponte, Julio. “La cuestión sinóptica y la teoría de las dos fuentes”. Presentación en clase, curso NT 503 Lectura del Nuevo Testamento, Seminario Teológico de Puerto Rico, 2 de febrero de 2023.

2. Punto de Vista Básico, ya sea Teológico o Filosófico de la Fuente Utilizada:

El Dr. Julio Aponte se apoya en su perspectiva evangélica y su experiencia como pastor para impartir su vasto conocimiento del tema de la lectura del Nuevo Testamento. Utilizando las fuentes bibliográficas antes descritas en este trabajo llega a conclusiones muy acertadas las cuales transmite a todos sus estudiantes. Presenta de forma clara y precisa la cuestión sinóptica y la teoría de las dos fuentes.

3. Resumen de los Puntos Sobresalientes Presentados por el autor:

Comienza con una pregunta ¿Qué es la cuestión sinóptica? Y menciona para contestarla que podemos ver que los evangelios cuentan con similitudes entre ellos. Menciona que, aunque tienen material que es igual Mateo y Lucas tienen material de otra fuente e información que es propia de cada uno. Resalta que a pesar de sus similitudes son distintos en tono y estilo. Apoyándose de los textos asignados en clase nos presenta la teoría de las dos fuentes y menciona la fuente “Q” a la que según la hipótesis Marcos no tuvo acceso, pero si Mateo y Lucas. Una de las herramientas que sin duda aportó gran valor al entender mejor fue la tabla de la sinopsis.

4. Crítica e Interacción:

En definitiva, fue una gran reunión esa noche con mucha información para digerir, pero dejándonos con hambre de querer adentrarnos más en los evangelios. La información fue discutida con claridad y de forma precisa para que tuviéramos el mayor aprovechamiento. Entender de qué manera los relatos de Jesús pasaron de la tradición oral, a la escrita y como exigieron varios evangelios mucho antes de los canónicos. Ver que los evangelistas se nutrieron uno del otro, aunque plasmando su personalidad y conocimiento de modo que hay cosas muy parecidas, pero logrando una diferencia. En definitiva, a la espera de más.

¿En qué consiste la cuestión sinóptica?

Debemos comenzar por definir la palabra “sinóptico” que según se expone en el libro de Carson significa “Ver a la vez”. De manera que tenemos tres evangelios los cuales al colocarlos uno al lado de otro inmediatamente podemos notar que, aunque fueron escritos en tiempos diferentes por autores diferentes tienen grandes similitudes. Aunque contienen cosas muy propias y diferencias de igual forma. Por ejemplo, Mateo y Lucas tienen mucho del evangelio de Marcos ya que fue el primero en escribirse de estos tres. Sin embargo, tanto Mateo como Lucas tienen contenido que difiere del evangelio de Marcos y como hemos mencionado anteriormente tienen contenido y estilos muy propio de cada autor.

Hay varias hipótesis que se han desarrollado a través del tiempo por grandes pensadores y la que más aceptación ha tenido es la del concepto de las dos fuentes. Esta sostiene que el primer evangelio escrito fue el de Marcos el cual escribió nutriéndose de la tradición oral, los dichos y hechos de Jesús los cuales se mencionaban en el mensaje de la iglesia. Cerca del tiempo en que Marcos escribe su evangelio aparece la fuente denominada como fuente “Q” la cual Marcos no tuvo acceso según la hipótesis pero que Lucas y Mateo sí tuvieron acceso a ella. Esto explicaría las diferencias entre estos tres evangelios a la vez que las similitudes se asocian a que los evangelios posteriores a Marcos se nutrieron del contenido de este.