

Seminario Teológico de Puerto Rico

Extensión del Alliance Theological Seminary

Programa de Maestría

San Juan, Puerto Rico

Recursos Bibliográficos

¿En qué consiste la cuestión sinóptica?

Lectura del Nuevo Testamento-NT 503

Profesor: Dr. Julio Aponte

Edith Raquel Mateo Medina

23 de febrero de 2023

I. Una Introducción Al Nuevo Testamento: Los Evangelios Sinópticos

Ficha Bibliográfica

D. A. Carson y Douglas J. Moo. Una Introducción al Nuevo Testamento: Colección Teológica Contemporánea: Grand Rapids, Michigan, 2008.

Punto de Vista

Los autores del libro, D. A. Carson y Douglas J. Moo son teólogos evangélicos y profesores en los temas del Nuevo Testamento. Han compartido juntos escritos sobre el trasfondo de la historia del Nuevo Testamento.

Puntos Sobresalientes

Los autores resaltan la evolución de los Evangelios sinópticos en tres etapas. La etapa de las tradiciones orales como Crítica formal, la etapa de las fuentes escritas como Crítica de fuentes y la etapa de la composición final o Crítica de la redacción. En cuanto a la tradición oral se destacan varias de las creencias que se convirtieron en la base de la Crítica formal¹. Del mismo modo los autores en las fuentes escritas enfatizan que el problema sinóptico es complicado debido a las diferencias sorprendentes en las semejanzas y las diferencias. En la Crítica de redacción² se resalta la importancia de los evangelistas como autores individuales que se basaron en fuentes y tradiciones concretas para crear una teología propia.

¹ D. A. Carson y Douglas J. Moo. Una Introducción al Nuevo Testamento: Colección Teológica Contemporánea: Grand Rapids, Michigan, 2008.

² Ibid,52

Crítica e Interacción

La utilización de las tablas³ de referencia para explicar las diversas etapas de los Evangelios sinópticos nos ayuda comprender los diferentes acercamientos a los dichos y relatos que hacen los diferentes evangelistas. Considero que es una herramienta muy útil cuando los autores desarrollan el tema de las seis creencias que dieron como resultado la base de la Crítica formal. Inclusive, a través de las figuras las relaciones sinópticas en cuanto al argumento de orden podemos apreciar a Marcos como término medio y la interdependencia de Mateo y Lucas. El formato utilizado por los autores de clasificar las “formas” de los Evangelios me hacen comprender los paradigmas, cuentos, apotegmas, entre otros para clasificar las formas de los Evangelios.

³ Ibid,30,36,38

II. Introducción al Nuevo Testamento: Evangelios Sinópticos y Hechos de los Apóstoles

Ficha Bibliográfica

Lohse, Edward. Introducción al Nuevo Testamento, Ediciones Cristiandad.
Madrid,1975.

Punto de Vista

El autor del libro, Edward Lohse, es un teólogo y obispo de la Iglesia Evangélica Luterana. Es miembro de la Academia de Ciencias de Gotinga y galardonado con el Premio Leopold Lucas.

Puntos Sobresalientes

El autor resalta desde el comienzo que el problema sinóptico de los tres primeros Evangelios muestra bastantes puntos en común, pero al mismo tiempo revelan considerables diferencias.⁴ Estos puntos en común son resaltados en la proyección, la afinidad de las perícopas donde los pasajes de la Biblia coinciden literalmente. Inclusive el autor otorga a citas del Antiguo Testamento el mismo contenido literal que en los tres Evangelios. En las divergencias de la proyección el autor enfatiza que los tres primeros Evangelios no coinciden entre sí en varias de las historias incluyendo la diferencia en las parábolas. Se resalta la utilización de varias hipótesis como intento de solución a la cuestión sinóptica entre los evangelistas. Entre ellas la hipótesis del evangelio primitivo, los fragmentos o diègesis, tradición, dependencia literaria y las dos fuentes.

⁴ Lohse, Edward. Introducción al Nuevo Testamento, Ediciones Cristiandad. Madrid,1975.

Crítica e Interacción

Ciertamente coincido con el autor en la complicada relación entre las coincidencias y las divergencias entre los sinópticos. Aunque los Evangelios sinópticos mantiene una misma estructura y contenido similar a la fuente donde recopilaron la información trajo como resultado las diferentes hipótesis para buscar la mutua relación entre los Evangelios de Mateo, Marcos y Lucas. En la hipótesis de la tradición se resalta la relevancia de la tradición oral al igual que el profesor en clases porque la transmisión oral ejerció una importancia en la proclamación del evangelio en los primeros años después de la resurrección. En la hipótesis de la dependencia literaria⁵ al haber una complicada relación de las coincidencias y divergencias entre los sinópticos se recurre a la teoría de las dos fuentes o fuente Q.

III. Lectura del Nuevo Testamento: La cuestión sinóptica. Discusión en clases del Dr. Julio Aponte. 2 de febrero de 2023

Ficha Bibliográfica

⁵ Ibid,133

El Dr. Julio Aponte actualmente es teólogo evangélico y profesor Emérito, Nyack-ATS Puerto Rico. Es Consultor en Administración, Planificación Estratégica y Crecimiento de Iglesias.

Puntos Sobresalientes

El Dr. Aponte durante su conferencia resalta el origen, el significado y la evolución de la palabra evangelio o Kerygma para desarrollar una amplia explicación de la tradición sinóptica haciendo uso de una representación gráfica⁶. En esta se expone los inicios de la tradición evangélica y los dichos y hechos de Jesús durante su ministerio. Destacando el periodo oral y las fuentes escritas. En los “dichos” se detallan los cinco formas literarias que representan las palabras y la predicación de Jesús. En los “hechos” se pretende establecer lo que hizo Jesús como parte de su ministerio. Inclusive, el Dr. Aponte resalta la importancia de la teoría de la fuente Q para explicar las similitudes y diferencias. Al igual, se discute la cuestión sinóptica utilizando la “Tabla del Sinopsis” donde se observan las fuentes que utilizaron cada evangelista para realizar su escrito.

Crítica e Interacción

Concuerdo en la forma que el profesor desarrollo el tema de la tradición sinóptica. El uso de tablas y diagramas es un medio de enseñanza muy adecuado para poder entender la cuestión sinóptica. Conocer el trasfondo y el desarrollo e inicios de la

⁶ Dr. Aponte Julio. Conferencia clase 2 de febrero de 2023. Curso Lectura del Nuevo Testamento NT-503. Diagrama del Desarrollo de la Tradición Sinóptica: J. Reumann

tradición evangélica me clarifico el porque de la diferencia en fechas de redacción y las fuentes de donde se obtuvieron los evangelistas la información. Inclusive conocer sobre la fuente Q o las dos fuentes me amplia la visión de estudiar los pasajes en que coinciden los Evangelios de Mateo y Lucas y que no aparecen en Marcos.

En que consiste la cuestión sinóptica?

La cuestión Sinóptica consiste en que los tres primeros Evangelios muestran similitudes y diferencias cuando se observan en conjunto. La mutua relación entre los tres resalta cuando colocamos los textos uno al lado del otro en columnas paralelas.

Es por eso que son llamados “sinópticos” y la comparación entre ellos se llama la “cuestión sinóptica”.

Aunque varias teorías han tratado de explicar las concordancias y las diferencias en la actualidad se aceptan por lo general las siguientes teorías. La primera sugiere que debió existir un evangelio transmitido oralmente del cual se derivarían luego los diversos Evangelios. Aunque no cabe duda de que la transmisión oral desempeñó un rol importante en los dichos y hechos de Jesús sin embargo esta no explica la semejanzas y diferencias. Dando lugar a la segunda teoría llamada “Teoría de las dos Fuentes”. Esta establece que Marcos fue el primer Evangelio escrito y que Mateo y Lucas basaron sus Evangelios sobre Marcos, aunque Mateo y Lucas tienen independencia uno de otro. Dicha independencia sobrepasa el modelo ofrecido por el Evangelio de Marcos. Aunque, Marcos, Mateo y Lucas integraron en sus escritos material que solo ellos conocen la teoría mantiene que Mateo y Lucas emplearon un segundo documento llamado “Q” pero Marcos no lo conoció.

El proceso de elaboración de los Evangelios es un proceso tan complejo que ninguna teoría puede ofrecer una explicación completa de la situación ni clarificar muchos de los hechos a cerca de como escribieron los autores. Pero ayuda a comprender mejor el curso de la historia de Jesús desde los orígenes hasta la fijación literaria de dicha tradición de los evangelistas.

