

Recurso Bibliográfico #1

1. **Fuente bibliográfica utilizada-** Carson, D A, Douglas J Moo, GonzálezDorcas, and GómezPedro L. 2008. *Una Introducción al Nuevo Testamento*. Barcelona: Clie.
2. **Punto de vista teológico o filosofo de la fuente utilizada.** El punto vista del teológico y filosofo del autor es Cristiano Evangélico.
3. **Resumen de los puntos importantes sobresalientes presentados por el autor.** - Carson presenta la cuestión sinóptica de los evangelios como una interdependencia que relaciona la composición literaria de los evangelios con la dependencia del kerigma original, de fuentes orales y los de fragmentos escritos. Puntos sobresalientes: La teoría augustiana que coloca a Mateo como el primer evangelio en ser escrito; Marcos basado en Mateo y Lucas apoyado en ambos. Así también, la hipótesis de las dos fuentes que argumenta que Mateo y Lucas utilizaron la forma independiente de dos fuentes como referencia a Marcos y “Q” dichos de Jesús. Además, presenta la hipótesis de otras dos fuentes “M” material encontrado solo en Mateo y “L” material solo encontrado en Lucas. La teoría de los proto-evangelios sustenta que ya existían ediciones de los evangelios semíticos como de Mateo que luego fueron traducidos de la lengua hebrea y arameo. Y por último la teoría de Marcos como el primer evangelio en ser escrito siendo presentado con mayor sustentabilidad y evidencia por su redacción paralelismo, primitividad, preservación del arameo etc.
4. **Crítica e interacción** - La teoría de Mateo como el primer evangelio me resulta ser muy atractiva, Mateo era recaudador de impuesto, es decir, contable. Me parece ser que Mateo era metódico, preocupado por realizar escritos con dichos exhaustivos de Jesús, sin embargo, me parece mucho más coherente y practico que sea Marcos el primer texto por su literatura, su composición, la forma en que expresa compleja de temas Teológicas. Me hace sentido que sea el más corto porque no contaba con la fuente “Q” que Mateo sí.

Recurso Bibliográfico #2

1. **Fuente bibliográfica utilizada-** Aponte Acosta, Julio. 2023. Review of *Evangelios Sinopticos*, Tercer Taller. 2023.
2. **Punto de vista básico teológico o filosofo de la fuente utilizada-** El punto de vista teológico y filosofo del Dr. Julio Aponte es Cristiano Evangélico Conservador.
3. **Resumen de los puntos importantes sobresalientes presentados por el autor.** -Según discutido por el Dr. Aponte la sinopsis es descrita como una visión conjunta, esto son características similares o iguales entre al menos dos o tres de los evangelios. Explicó que en el siglo 18 el crítico Alemán J.J. nombró algunos datos del desarrollo de la sinopsis, por ej., Marcos, Mateo y Lucas contienen material similar o idéntico, aunque Mateo utiliza gran parte del evangelio de Marcos. A pesar de que contienen historias que proviene de segundas fuentes; permanece la esencia de experiencias vividas, es decir, contenido propio. Por otro lado, puntos importantes a considerar es la fuente “Q” – dichos o logias de Jesús a quien Papias hace referencia en el siglo 2, pero luego en el siglo 19 Holzman estableció la teoría de las dos fuentes; donde Schleiermacher resalta que: el primer evangelio fue escrito en el 69 a C. luego en el 90 Mateo y Lucas sustraen material de Marcos, que hubo un documento que Mateo y Lucas conocieron que Marcos no, la fuente “Q”. Así que, los dichos sapiensales de Jesús como el Sermón del Monte, Padre Nuestro fueron compilados por Mateo en Hebreo para los judíos, mientras que Lucas lo tradujo al griego para los gentiles. No obstante, los evangelios sinópticos son aquellos evangelios que comparten literatura similar, pero a su vez mantienen su esencia cultural y personal.
4. **Crítica e interacción-** el punto de vista del Dr. Aponte esta respaldado por evidencia concreta literaria. Personalmente me permitió entender con exactitud la cuestión sinóptica basado en

versículos Bíblicos lo que me ayudo a entender preguntas como: ¿cómo realmente sucedió todo? ¿así se crearon los evangelios? ¿Porqué cuatro evangelios?

Recurso Bibliográfico #3

- 1. Fuente bibliográfica utilizada** - Lohse, Eduard. 1972. *Introduccion al Nuevo Testamento*. Edited by Ediciones Cristianas.
- 2. Punto de vista básico teológico o filosofo de la fuente utilizada**- El punto de vista teológico y filosofo de Lohse es Católico Protestante.
- 3. Resumen de los puntos importantes sobresalientes presentados por el autor**- Según Lohse la cuestión sinóptica de los evangelios muestran puntos comunes y diferencias considerables de proyección por ejemplo el orden de sucesión de las perícopas o la cantidad de parábolas que aparecen únicamente en uno de los evangelios sin paralelos en otros. Lo que hace que la afinidad de los evangelios no sea coincidencia, sino mas bien dependencia literaria. Nos presenta la hipótesis de diégesis basada en los fragmentos de las anotaciones hechas por los discípulos y los apóstoles en algunos acontecimientos. La hipótesis de la tradición basada en la existencia de evangelios transmitidos oralmente. La hipótesis de la dependencia literaria basadose en la estrecha relación de los evangelistas. Así también, la teoría de las dos fuentes que presenta a Marcos como el primer evangelio en ser escrito y el más antiguo. Por otro lado, Mateo y Lucas tenían codependencia donde utilizaron una segunda fuente “Q” = logias de Jesús. Esta teoría se respalda por puntos clave como: la afirmación de Marcos como el más antiguo, convirtiéndose en el modelo literario para Mt y Lc por ej. en el relato de la infancia de Jesus tienen diferencias, pero coinciden donde Marcos comienza su evangelio, el relato de Juan el Bautista. Lo que se puede deducir que Mc fue guía de Mt y Lc.
- 4. Critica e interacción**- Una lectura enriquecedora de lenguaje claro y preciso que me permite profundizar con el tema en cuestión. Al igual que las referencias antepuestas coincide en Mc como

primer evangelio utilizado como modelo de Mt y Lc; quienes utilizan la fuente “Q” como recurso. De igual forma los evangelios sinópticos son aquellos tres que contienen grandes similitudes literarias.

Opinión personal sobre la sinopsis de los evangelios

Como antes se menciona los evangelios sinópticos son aquellos que contienen características y similitudes literarias que utilizan pasajes, parábolas, frases o dichos con o sin el mismo orden literario. Para mi al leer los diferentes recursos o después de haber tomado la clase de los evangelios sinópticos con el Dr. Aponte me lleva a meditar de la siguiente forma: tres evangelios que se respaldaron entre sí y aunque algunos utilizaron más fuentes que otros, todos permanecieron en la verdad de proclamar el Kerygma del Kyrios y aunque es importante conocer la historia me enfoco en que es maravilloso saber que tuvieron que acudir a diferentes recursos entre ellos mismos para reproducir una sola verdad Jesucristo es el Señor, Jesús es el Mesías, Jesús es el cumplimiento de todo el Antiguo Testamento.

Ahora bien, de la mejor forma que pueden mis ojos transliterar este asunto de la cuestión sinóptica a mi mente es... imaginando un partido de futbol siendo cubierto por diferentes reporteros que posiblemente estén documentando ciertos aspectos del partido como: población, cultura, lenguaje, lo que esperaban. La diferencia es que unos estuvieron presenciales y otros se enteran del partido tiempo después. Cada uno con un punto de vista distinto, pero con un mismo propósito documentar lo que allí vieron o escucharon. Tres personas distintas con experiencias distintas, en tiempos distintos que tomaron la decisión bajo la dirección del Espíritu Santo de sentarse para compilar las parábolas, los dichos, los milagros, las correcciones, las advertencias, el nacimiento y la infancia de Emmanuel Dios con nosotros. Tres relatos relativamente iguales, pero a su vez con particulares distintivas que hacen que el contenido de cada uno sea único. Aunque cuentan en

muchas ocasiones los mismos pasajes, nos damos cuenta que algunos mencionan detalles que otros quizás pasaron desapercibidos, o tal vez otra forma de revelar la misma historia. El detalle mas importante es que los tres revelan el mismo propósito Dios hecho Hombre revelado a los hombres en su llegada, muerte y victoria en Gloria de resurrección.