

Seminario Teológico de Puerto Rico
Extensión del Alliance Theological Seminary
Programa de Maestría
San Juan, Puerto Rico

Perfil de Tres Monarcas

Gene Edwards

SF 505: Fundamentos Personales, Profesionales y Teológicos en el Ministerio

Profesora: Rina M. García Rodríguez

Jhonny A. Nieto Ossa
Fecha: 23 de Septiembre del 2022

Gene Edwards nos presenta el carácter de tres reyes: Saúl, David y Absalón, y como cada uno de ellos asumió con diferentes perspectivas el trono antes, durante y después de ser nombrados monarcas. Nos recuerda el buen comienzo de Saúl y su final lamentable, el inesperado llamado de David al reinado, la prudencia y buen juicio, la paciencia y espera en el tiempo designado por Dios para ocupar y dejar su lugar. También nos habla del triste comienzo del tercer monarca de nuestra historia; Absalón.

El autor usa su creatividad y al mejor estilo del Bardo de Avon. Nos adentra a un sin fin de detalles que un lector principiante no logra encontrar en los libros destinados a la historia de los reyes y mucho menos a enlazar cabos sueltos sobre la vida de estos tres monarcas. Pienso que el autor fue completamente intencional en pintar un tríptico comparativo del carácter, madures, formas de actuar y sobre todo dependencia del Monarca Supremo quien a pedido del pueblo, también permite que este puesto pase a manos de los mortales. Cual obra de Bacon hace que nos encontremos en las pinturas de este relato y tengamos “Una conversación entre monarcas” o “Una conversación con nosotros mismos” algo que haría de esta, la obra mas cara de la historia al encontrarnos con nuestro propio Saúl, David o Absalón.

Pienso que es un libro rico en contenido y enseñanzas para toda la vida, un libro para el disfrute de una tarde sin luz eléctrica, pero lleno de corriente para hacernos pensar y meditar, especialmente si estamos en algún puesto eminente o uno de liderazgo, un libro que nos recarga las baterías tipo D. No por ser grandes. Por ser aquellas que nos recuerdan al David del Perfil de Tres Monarcas.

Llama mi atención como el autor no olvida quien fue Saúl en sus inicios, no fue un rey autoproclamado, fue el primero de los reyes de la nación Judía, fue ungido y establecido legítimamente, fue uno que marcó el comienzo de una nueva generación para las tribus. Tan importante es, que bajo el nombre de Tâlût se habla de el en el libro sagrado de los musulmanes.

Gene Edwards sin lugar a dudas es un autor que puede ser recomendado para el enriquecimiento ministerial. Podemos ser llamados e iniciar con la inocencia de un pastorcillo, el más pequeño de la manada. Un artista amateur con su arpa quien solo es escuchado por los pájaros del campo, un pequeño que solo busca la mascota que se le ha perdido y no tiene anhelos de grandeza. Gene nos recuerda que elegidos cuando pequeños, al tener poder, podemos en algún momento “arrojar lanzas, odiar hombres, atacar al prójimo, conspirar para asesinar, profetizar desnudos, y hasta consultar a las brujas” (Cap 15, pag 51) No es larga mi trayectoria en el camino pero he visto todas las anteriores y más.

Todos podemos tener un buen comienzo o puede ser que tengamos uno tan Shakesperiano; romántico o trágico, pero a pesar de los desaciertos o de las tardes de ocio que nos lleven a pasear por las azoteas ministeriales o no y cometamos actos deshonorosos, podamos tener al final el titulo de “Conforme al corazón de Dios”

Fundamentos Personales, Profesionales y Teológicos en el Ministerio sin lugar a dudas necesita libros de esta magnitud, que recreen pero al mismo tiempo lleven a lector a meditar por fuera de los contenidos netamente académicos y llegue el lector a hacerse preguntas como las que Gene hace y parafraseo: ¿Donde esta mi propio Saúl o mi Absalón interno? ¿qué podemos hacer frente a la tentativa de golpes de estado ministeriales, administrativos, personas o espirituales? ¿podremos contestar como David simplemente diciendo? “No lo sé”

Perfil de Tres Monarcas es un libro que de manera sencilla puede visitar las tablas y ser personificado en los teatros, en las miniserias, en los comics de bolsillo, se puede alimentar con música o incluso ser un sandbox “un mundo abierto” que eduque y lleve al “gamer” o “espect-actor” a evaluar su desempeño y su obrar desde una perspectiva de la máxima Monarquía. La del reino de los cielos.