

Josué D. López Figueroa
TH605 – Historia del Cristianismo
Dra. Jessica Lugo Meléndez

Propuesta Monográfica

TÍTULO-TEMA:

John Knox: su pensamiento y legado sobre el rol de la mujer en posiciones de autoridad, entendido a través de su obra: "El Pimer Toque de la Trompeta Contra el Monstruoso Gobierno de las Mujeres."

BOSQUEJO-ESQUEMA:

I. Introducción.

- a. ¿Quién es John Knox?
- b. Adelanto sobre las ideas y efectos (tanto en su tiempo como en el nuestro) que tuvo su libro (escrito en el epígrafe).

II. Contexto Histórico

- a. ¿Bajo cuáles circunstancias estaba viviendo John Knox?
- b. ¿Qué lo motivó a escribir el *libro*?

III. "El Primer Toque":

- a. Explicación del título del libro.
- b. Resumen del libro.
- c. Exposición de sus ideas principales.

IV. Efectos pasados y contemporáneos del *libro* de Knox.

- a. Efectos y reacciones en el tiempo de Knox.
- b. Efectos y reacciones modernas.

V. Conclusión:

- a. Recapitulación de lo expuesto.
- b. Legado del pensamiento de Knox.
- c. Interacción crítica final con sus ideas.

BIBLIOGRAFÍA:

Libros:

1. First Blast of the Trumpet Against the Monstrous Regiment of Women, John Knox-Eric McCormack.
2. John Knox, Jane Dawson.
3. Life of John Knox Vol.1, Thomas McCrie.
4. Life of John Knox Vol. 2, Thomas McCrie.

5. The Mighty Weakness of John Knox, Douglas Bond.
6. The Works of John Knox, Vol. 2, John Knox
7. The History of the Reformation in Scotland, John Knox
8. John Knox: Stalwart Courage, Douglas Wilson.

Artículos:

9. The Rhetoric of Biblical Authority: John Knox and the Question of Women, Susan M. Felch.
10. John Knox: Misogynist or Ladie's Man? Marie Macpherson.
11. John Knox and the Monstrous Regiment of Women, Presbyterian Historical Society.
12. John Knox's Curious Attitude Towards Women, Robert Healey.