

Seminario Teológico de Puerto Rico

San Juan

Asignación

Recursos Bibliográficos, Prólogo Primordial

Requisito Parcial del Curso:

Lectura del Antiguo Testamento

OT 503

Johnny Llanos Caraballo

23 de septiembre de 2021

Profesor: Rafael Candelaria y Dr. Julio Aponte Acosta

Sección: Jueves— 7:00pm a 10:00pm

A. Identificación de la Fuente Bibliográfica

Francisco, Clyde T. *Introduccion al Antiguo Testamento*. El Paso, Texas: Casa Bautista De Publicaciones, 1978.

B. Puntos de Vista Básico

El autor del libro es bautista del sur, es erudito, profesor de Interpretación del Antiguo Testamento en el Seminario Teológico Bautista del Sur. Su escrito es de material técnico, histórico, según lo leído referente al tema de la asignación, el autor presenta palabras en griego y en hebreo y las traduce para que el lector entienda cada significado.

C. Puntos Sobresalientes Presentados por el Autor

El autor refiere la división que los judíos llegaron a realizar y menciona varios puntos de Genesis 1 al 11. Pero antes menciona y cito “es un libro de principios cuyos once primeros capítulos forman una admirable introducción a las Escrituras”, también llega a referir que sin esos capítulos los problemas en teología quedarían sin una respuesta satisfactoria.

Menciona diferentes temas que divide en estos once capítulos, la doctrina de la creación, la caída del hombre, elección, providencia y que Dios tiene un plan en su obra redentora. Se expresa en varias ocasiones en comparaciones científicas, históricas y relata las comparaciones y diferencias del relato babilónico con el hebreo.

Empieza el autor a exponer brevemente cada capítulo y explicar algunas palabras en hebreo, pero resalta el tema de la creación de Dios. El autor hace énfasis de la creación del hombre y comparte varios puntos; como por ejemplo “la imagen de Dios” que significa la naturaleza espiritual del hombre. Dice que el ser humano tenía una prueba, la prueba de la obediencia.

El pecado, referente a este tema en la desobediencia del primer hombre y la primera mujer, el autor menciona que se encuentra el fundamento de una promesa redentora cuando Dios habla con ellos y la serpiente.

El autor explica el relato de las genealogías, el aumento del pecado y llega a Noé, refiere que Noé estaba completamente de parte de Dios, crea el arca, hace brevemente el tema del diluvio como juicio por el pecado y luego explica el tema de la familia de Noé, sus descendientes y donde se ubican cada uno de sus descendientes. En relación con los hebreos, refiere que son parte de una rama de la descendencia de Sem.

El autor termina en el capítulo once con unos pocos párrafos en relación con el tema de la torre de Babel y de la confusión de lenguas. Relacionado con Abraham, menciona a su padre, el primer periodo de la vida en Ur y la salida a Harán.

D. Crítica e Interacción

Relacionado a los puntos del autor, él no hace mención como un tema que diga prólogo primordial o primitivo, pero si hace divisiones y refiere puntos relacionado a lo que significa el prólogo primordial como antes fueron mencionados. Me gusto que utilice muchas palabras hebreas que uno no esta acostumbradas a mencionar como, por ejemplo; Toledhoth (generaciones), Elohim (Dios) aunque uno lo ha escuchado y visto, el autor comparte una buena explicación de su significado, Yom (día) y entre otras palabras. Su forma de explicar el tema del pecado, del diluvio o la introducción de Abraham son muy breves.

A. Fuentes bibliográficas

William Sanford Lasor, David Allan Hubbard, Frederic William Bush. *Panorama Del Antiguo Testamento: Mensaje, Forma y Trasfondo del Antiguo Testamento.* . Buenos Aires : Neva Creación , 1995.

B. Punto de Vista Básicos

Los autores son evangélicos, teólogos, eruditos y profesores, sus puntos de vista son teológicos y relacionado al tema del prólogo primitivo (primordial) es de genero literario.

C. Resumen de los Puntos Sobresalientes.

De acuerdo con los autores, su teología del código primitivo (según como ellos le llaman) pretende de hablar relacionado a los capítulos 1 al 11 de Génesis, ellos afirman verdades fundamentales. Estas son las siguientes: la creación de todas las cosas por Dios, la intervención de Dios en la generación del primer hombre y la primera mujer, la unidad de la raza humana, la bondad prístina (original) del mundo creado. El ingreso del pecado a través de la desobediencia de la primera pareja, la depravación y el pecado generalizado después de la caída.

Los autores también tienen cuatro temas teológicos principales: primero, la naturaleza y las consecuencias de que Dios es el creador, segundo es la profunda gravedad del pecado, tercero es la forma en que el juicio de Dios responde al pecado humano en cada circunstancias y cuarto es la presencia asombrosa de la gracia sustentadora de Dios a pesar de todo lo ocurrido.

Los autores antes de entrar en su teología, explica ampliamente del tema de la naturaleza literaria de los capítulos antes mencionados (Gén. 1-11). Luego empiezan a expresar y referirse al tema de Dios como creador, el propósito de Dios que era de estar siempre en perfecta cercanía, confianza y comunión con su creación, en este caso estar con el ser humano, con ese primer hombre y primera mujer. Ellos refieren que Dios tenía una unión y relación más profunda con su

gran creación, el ser humano, pero entro la desobediencia, entra el pecado y esa unión perfecta dejó de ser la misma entre Dios y el ser humano. Una expresión que los autores mencionan y cito es, “el mundo era bueno cuando dios lo creó, pero el hombre lo corrompió por su desobediencia deliberado”.

Mientras la maldad es generalizada, los autores proceden a mencionar el juicio de Dios en relación con el pecado humano (el diluvio) y luego es que mencionan de la gracia sustentadora de Dios.

D. Crítica e Integración

En relación con el prólogo primitivo o primordial, según con lo aprendido en la lectura, en forma que los autores abordan el tema, la forma entendible no meramente de leer, sino de comprender es de apreciar. Este tema no lo había escuchado y cuando llegué a empezar a leer comprendí el valor de cada una de las dos divisiones en Génesis y en este caso en los capítulos del 1 al 11. De como poder interpretar o visualizar mejor este plan divino de Dios para el ser humano.

A. Fuente Bibliográfica

Pferlffer, Charles F. *Comentario Biblico Moody: Antiguo Testamento*. Michigan, USA: Editorial Portavoz, 1993.

B. Puntos de Vista Básico

Los autores son eruditos protestantes, el libro esta escrito para lectores estudiantes.

C. Resumen de los Puntos Sobresalientes

En relación con los autores, es exponer los propósitos de Jehová en la creación. Mencionan una introducción al libro de Génesis, el significado de su nombre, el cual es principio o origen. Lo que quiere el autor es poner en contacto al lector con el Dios eterno, revelar el significado sagrado de la existencia de Dios, Su propósito, el trato con la creación y presenta a Dios obrando.

Se presenta un bosquejo con las siguientes divisiones: Los tempranos principios 1:1-11:32.

La creación, la tentación y la caída, Los dos hermanos, Set y sus descendientes, El pecado y el diluvio, la posterior vida de Noé y sus descendientes y la torre de Babel.

Relacionado a la creación, relata el autor al creador de todas las cosas que es Dios y refiere que Dios es la causa, la fuente de todo lo que existe. Luego de llegar a la creación del hombre y de la mujer, el autor explica cada paso que llevaron a la entrada del pecado en los corazones de los individuos que fueron creados por Dios. Luego un dato interesante es que el autor cuando Dios le esta hablando al hombre, a la mujer y a la serpiente en este pasaje se le conoce como el protoevangelio. Esto es según el autor el anuncio de una pelea y de heridas por ambos lados, pero que se tiene de la simiente de la mujer una victoria. Esta es la promesa de la venida del Mesías.

Luego del crecimiento del pecado por la humanidad existente, llega el pecado o la depravación ampliamente esparcida, el relato antes de comenzar el diluvio y el comienzo del diluvio. El autor refiere que Noé halló gracia, esto es que recibió favor o aceptación, era amor y misericordia en acción. Esta extensión de gracia tiene un significado y según el autor que Noé significaba que había nueva vida y esperanza.

En la posterior vida de Noé y sus descendientes, Dios hace un pacto, un compromiso de Dios y el autor menciona que a esta familia tuvo un acto voluntario de gracia libre. Pero que esta gracias además era para toda la humanidad.

El autor habla de la torre de Babel y las implicaciones. Termina explicando con detalles de donde proviene Abraham.

D. Crítica e Interacción

En el relato del autor referentes a los diferentes demás en ningún momento hace una mención en relación con el nombre del prólogo primordial, pero relata cada punto como la creación, la tentación y caída, el pecado y el diluvio, la vida de Noé y sus descendientes con muchos detalles.

Expone temas explicando con detalles de la ciudad de Ur, de la vida de Abraham y de la ciudad de Harán.

Menciona del amor redentor y gracia de Dios para la humanidad en diferentes ocasiones.

Pregunta: ¿Cómo explicaría usted la teología que encierra el prólogo primordial?

De acuerdo con los libros leídos y aún más claramente explicado en clase, es bueno comenzar mencionando las dos divisiones del libro de Génesis. Se divide de los capítulos 1-11 y de los capítulos 12 al 50. Los capítulos del 1 al 11 se le conoce como el prólogo primordial o primitivo como algunos autores también le llaman. Este prólogo tiene un principio y propósito en la teología y es poder exponer los orígenes de que hay un solo Dios creador de todas las cosas.

Se compone de una división de cuatro áreas que se pueden bosquejar. Se puede mencionar en palabras sencillas. La primera parte se compone de la creación de Dios y de la

manera en la cual se forma la creación. Esta presente el mandato de Dios, ejemplo y dijo Dios, pero también se encuentra la acción de Dios de hacer al hombre a su imagen y semejanza. Luego también acciona en hacer la mujer. No solamente se encuentra la palabra dada que hace énfasis a lo creado, sino que también crea como todo un alfarero al hombre. Dios le da forma y vida al primer hombre y a la primera mujer. Dios tiene comunicación, confianza y relación íntima con esta gran creación, el hombre y la mujer.

En segundo lugar y con la biblia en mano, sería bueno continuar mencionando del surgimiento del pecado, la desobediencia y como a pesar de que era para ser muertos a pecar contra Dios, llega a mostrar Dios amor y perdón para su creación. En este caso se puede mencionar como el mundo es imperfecto, el ser humano no lo es, al estar llenos de males y se continúa viendo luego de salir del huerto del Edén. Esto es donde estaba el hombre y la mujer, esa morada con Dios y con el pecado dejó de ser igual.

Luego vemos como continua la expansión de la descendencia de Adán y Eva y se continúa viendo como la creación esta corrompida, dañada generacionalmente. Aquí entra el juicio de Dios, a causa de las consecuencias del pecado. Esto crea ruptura, desesperanza, se pierde esa esencia divina.

Pero Cuarto: podemos ver que, a pesar de lo sucedido, Dios es un Dios que ve y vio a Noé y ve en él gracia y esta gracia es de ese hermoso plan de Dios para proveer gracia para cada ser humano. Esta gracia se le conoce como una sustentadora y es una promesa que Dios hace a simple vista a Noé y su descendencia, pero es expandida a todas las personas. De esta manera llega en ese capítulo número once Abraham.

