



Danny Bobe
OT 503 – Lectura del Antiguo Testamento
Prof. Dr. Julio Aponte Acosta
16 de septiembre de 2021

Asignación de recursos bibliográficos

I. An Introduction to the Old Testament

Fuente Bibliográfica

Temper Longman III y Raymond B. Dillard. An Introduction to the Old Testament.
Zondervan: Grand Rapids, MI 1994, 2006

Punto de Vista

Tremper Longman III es un erudito del Antiguo Testamento, teólogo y profesor en Santa Bárbara, California. Su disciplina de experiencia es en estudios bíblicos con una concentración en Antiguo Testamento.

Raymond B. Dillard fue un profesor de lengua y literatura del Antiguo Testamento en Westminster Theological Seminary en Philadelphia.

Puntos sobresalientes

Longman y Dillard exponen que, si hablamos de la intención original de los escritores bíblicos, el estilo del libro deja poco espacio para argumentar sobre la obvia conclusión de que el autor pretendía que se leyera como una obra de historia que narra lo que ha sucedido en el pasado. Sus posturas hacia el prólogo primordial básicamente era mostrar como la historia, trama y el tema se unificaban. Ellos destacaban firmemente que la historia y la teología están estrechamente conectados en el texto bíblico.



Crítica e interacción

Fue un tanto interesante identificar el tono de escritura hacia el prólogo primordial de Longman III y Dillard. No solo destacaron la importancia de la historia, sino también de la historiografía. Ellos declaran que la historia se refiere a los eventos que han tenido lugar en el pasado. La historiografía se refiere a escribir sobre los hechos ocurridos. Valido y respeto sus posturas en torno a unificar y conectar la teología con la historia. Los autores usan unas palabras que calaron muy fuerte mientras estudiaba el tema. Y es que, según Longman III y Dillard – parafraseando su postura - la intención del texto no es probar la historia, (aunque la historia es importante), sino más bien impresionar al lector con el significado teológico de estos actos.



II. Panorama del Antiguo Testamento: Mensaje, forma y trasfondo del Antiguo Testamento

Fuente bibliográfica

Sanford La Sor, William, David Allan Hubbard, and Frederic William Bush. Panorama Del Antiguo Testamento: Mensaje, Forma y Trasmfondo Del Antiguo Testamento. Libros Desafío: Grand Rapids, MI 1999, 1995.

Punto de vista

Los autores, William Sanford Lasor, David Allan Hubbard y Frederic William Bush son eruditos de primera línea en los estudios del Antiguo Testamento y han dedicado largos años a la enseñanza en este campo en el Seminario Teológico Fuller de Pasadena, California en Estados Unidos.

Puntos sobresalientes

Los autores escriben que el prólogo primordial se distingue por su estructura, casi la de una formula, y cuidadosa organización lógica. Con la esmerada estructura, continúan afirmando los autores, aunque con cierta sutileza, el prólogo primitivo y la historia se reúnen a una redención de problema y solución, que es de suma importancia para la comprensión de las Escrituras en su totalidad. A diferencia de Longman III y Dillard, Sanford Lasor y sus otros colaboradores dictan que la creación de la humanidad, en realidad no es una narración o historia, sino una serie de mandatos de estructura muy cuidada. Los autores también destacan como tema principal el Dios creador. Ellos afirman que Génesis 1-11 no se proponía satisfacer la curiosidad biológica ni geológica. La intención era decir quiénes y que son los seres humanos en virtud de donde provienen: son de origen divino, hechos a la imagen del Creador. En adición, pone de relieve unos puntos teológicos importantes dividiéndolos en cuatro secciones: Primero, la naturaleza y las consecuencias del hecho de que Dios es el creador. Segundo, la profunda gravedad del pecado. Tercero, la forma en que el juicio de Dios responde al pecado humano. Por último, la asombrosa gracia sustentadora de Dios.



Crítica e interacción

Tengo que confesar que, de muchas referencias leídas, éstos han sido con los más que me he familiarizado por como expresan y como plantean sus puntos de vista. Hay tres puntos sobresalientes que pude destacar – lo cual me ministraron mucho – de los autores Sanford Lasor, Allan Hubbard y William Bush. En primer lugar, la teología de prólogo primordial es una historia de redención. Esta historia de redención es de vital importancia para comprender las Sagradas Escrituras de manera uniforme y total (desde principio a fin). Esta historia nos apunta a Jesucristo. En segundo lugar, entender cómo se emplea el verbo crear en el prólogo primordial fue fascinante. Aunque sabemos que Dios es nuestro creador, el hecho de presentarlo de la manera que lo hicieron los autores y puntualizar la cualidad única de nuestro Dios como creador Dios fue muy edificante. Dios como sujeto y nunca en relación con el material del cual se crea un objeto.¹ Nos propone que todo lo que existe es obra de la expresa actividad creadora de Dios.²

Anteriormente destacamos en que los autores afirman una estructura cuidadosa y una organización lógica. Pues esto precisamente es lo último para destacar. Ver el orden en la naturaleza y consecuencias de Dios como creador, la profunda gravedad del pecado, el juicio de Dios y Su gracia redentora entretejiéndose en el relato de cuatro temas teológicos principales.

¹ Sanford La Sor, William, David Allan Hubbard, and Frederic William Bush. Panorama Del Antiguo Testamento: Mensaje, Forma y Trasfondo Del Antiguo Testamento. Libros Desafío: Grand Rapids, MI 1999, 1995.

² Ibid p. 76



III. **Habla el Antiguo Testamento: Un examen completo de la historia y la literatura del Antiguo Testamento**

Fuente bibliográfica

Schultz, Samuel J. Habla El Antiguo Testamento: Un Examen Completo de La Historia y La Literatura Del Antiguo Testamento. Editorial Portavoz: Grand Rapids, MI. 1976.

Punto de Vista

Samuel J. Schultz es profesor de Biblia y Teología del Wheaton College de Wheaton, Illinois (EE.UU.). Ha escrito sobre temas bíblicos y se ha desempeñado como pastor evangélico. El doctor Schultz ha recibido grados y distinciones académicos del John Fletcher College, Faith Theological Seminary y de la Harvard Divinity School. Un ministro ordenado, tenía antecedentes en la Alianza Cristiana y Misionera, la Conferencia General Bautista y más recientemente con la Conferencia Cristiana Congregacional Conservadora.³

Puntos sobresalientes

El autor Schultz nos hace mención de que tanto la historia como también la cultura es importante conocerla para un mejor entendimiento de la lectura del Antiguo Testamento. El autor nos reta a analizar el prólogo primordial y el relato de la creación con una perspectiva científica. Schultz dicta que el lector moderno debe guardarse a leer más allá de la narración, interpretándola en términos científicos o asumiendo que es un almacén de información sobre ciencias recientemente desarrolladas.

³ CLC. Panama. OCNtributer. Obtenido de <https://clclibros.com/Contributor/ViewOne.aspx?ContributorId=2853> y Recuperado el día 8 de septiembre de 2021.



Crítica e interacción

En nuestra discusión en clase, hablamos de la importancia de conocer algunas costumbres y culturas antes de la Biblia, la cual, Schultz expone en su libro. Esto nos ayuda a entender el trasfondo del libro Génesis. El autor me hace reflexionar con dos argumentos que el expone. Primero, el autor declara que los relatos descritos en Génesis no tienen una fecha establecida, solo se han hecho fechas aproximadas. También afirma que, de igual forma no se tiene una exactitud de la geografía física de los lugares mencionados. Pudiese reflexionar con esto que para Dios es más importante revelar Su persona y carácter que la localización de lugares. Para Dios es más importante guardar la exactitud de los hechos que la exactitud de las fechas.

Por otra parte, debemos también reconocer que, dado que la arqueología, la historia y otros campos de estudio están relacionados con el contenido del Antiguo Testamento, pueden ser medios para conseguir un mejor entendimiento del mensaje de la Biblia.



Reflexión personal de cómo explicaría la teología que encierra el prólogo primordial

Tengo que humildemente confesar, que no recordaba haber escuchado el término de prólogo primordial. Es enriquecedor que hoy puedo tener un concepto mucho más claro de dicha teología. Génesis del 1-11 es precisamente un prólogo – escrito al comienzo de una obra o se introduce a una lectura – la cual sirve de preparación⁴. Aquí, en el prólogo primordial se pudiesen estudiar el marco histórico, el análisis literario y el mensaje teológico de la historia de redención por venir. El Génesis claramente se divide en dos grandes secciones: de los capítulos 1-11 – que según Longman III y Dillard, cubre un inmenso largo periodo de tiempo, probablemente el más largo de toda la Biblia junta⁵ - y los capítulos 12-50. Los primeros capítulos del Génesis (1-11) – la historia primitiva – constituye una introducción de la historia de salvación.⁶ Tal como discutido en clase, su enfoque es universalista y deja establecido de donde proviene el ser humano. La teología que encierra el prólogo primordial son cuatro temas fundamentales que se entretajan entre sí mismas. Aunque muchos eruditos pudiesen tener diferentes puntos de vistas, muchos convergen en que estas son: Primero, Dios es nuestro creador - de todo lo que existe por el solo mandato de Dios. Segundo, el problema del pecado, la cual nos separa y nos aleja desde la caída en el huerto de Edén. Tercero, el juicio de Dios sobre el pecado humano. Y, por último, la gracia sustentadora de Dios. En fin, entender el tema del prólogo primordial – tanto su género literario, el marco histórico, la estructura – es importante para conocer a mayor plenitud los temas fundamentales y el mensaje teológico y salvífico que el Antiguo Testamento antecede a un mensaje de redención.

⁴ Diccionario de la lengua Española. Real Academia Española. Consultado el 14 de septiembre de 2021. Obtenido de <https://dle.rae.es/pr%C3%B3logo>

⁵ Temper Longman III y Raymond B. Dillard. An Introduction to the Old Testament. Zondervan: Grand Rapids, MI 1994, 2006

⁶ Sanford La Sor, William, David Allan Hubbard, and Frederic William Bush. Panorama Del Antiguo Testamento: Mensaje, Forma y Trasfondo Del Antiguo Testamento.