

OT 503-LECTURA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

PROFESOR JULIO APONTE

(Por: Hèctor M. Hernández Pèrez)

Examen Final (Preguntas)

3. Describa los orígenes de la profecía en Israel como movimiento popular.

-La profecía como movimiento popular se convierte en el único medio dado por Yahve para mantener viva la tradición sinaitica, es el profeta el encargado de que los mandamientos y el pacto se sostengan, mantener la igualdad y la justicia amenazada por la monarquía, mantener la pureza del culto pues los sacerdotes se corrompieron llevando a adoración pagana al pueblo.

-En sus orígenes el RO'EH se le conocía como (el vidente) aquel que tiene el don de ver lo oculto y es la primera manifestación del movimiento profético. 1 Samuel 9 nos presenta el rol del vidente. Su ambiente era urbano, tenía un rol público, se le pagaba por dar oráculos, estos eran mensajes breves con una fórmula de introducción y conducción. Pero, con el tiempo desapareció.

-También se les conocía como IS-HA-ELOHIM o hombre de Dios, hombre honorable. Este es el caso de Elías.

A medida que la profecía va evolucionando, se comienza a utilizar dos nombres para describir al profeta. La profecía posterior a finales del siglo 9, inicios del siglo 8 aC se le conocía por los siguientes dos nombres.

-NABI = (NBI) el que proclama, el que habla en nombre de Dios o brotar con ruido (Jer. 14:18) cuando se utilizaba este término, solo hay referencia a la comunicación auditiva (oír). Solo escucha, no es vidente. Ejemplos: Amós, Miqueas.

-HOZEH= Significa vidente; evoluciona de RO'EH.

El nombre esta ligado únicamente a la experiencia del llamamiento. Ahora, el llamamiento y la comisión se dan por ambas vías, la visual y la auditiva. El profeta se ve a sí mismo como un heraldo de la corte celestial. Con el tiempo, ambos vocablos, NABI y HOZEH, se fusionaron en uno.

La función del profeta se desempeña en cinco funciones básicas:

Señalar el pecado, llamar al pueblo al arrepentimiento, exhortar a la búsqueda de la justicia y confianza de Yahvé, presentar amenazas de juicio a los infieles y describir el tipo de juicio y prometer bienestar y paz de Yahvé a los justos.

Su único interés es transmitir la importancia del pacto y la búsqueda de la fidelidad a Dios.

4. Establezca las cinco visiones que caracterizan la profecía de Amós, y describa cada una de ellas, según lo discutido en clase.

El mensaje del profeta Amós consiste de cinco visiones principales las cuales nos dan la clave para comprender el mensaje de Amós.

1-2

-Visión 1 y 2 la visión de las plagas y la sequía Cap 7:1-6 Amós intercede y el castigo no aconteció.

3

-La visión del muro (la plomada) cap. 7:7-9 Israel es comparado con un muro que no puede sostenerse más. El mal se encuentra en el mismo pueblo. El propósito es medir la conducta del pueblo de Israel.

4

-La visión del cesto de higos Cap. 8:1-3 La vida de la fruta termina al estar madura, alguien la recoge o se pudre. Lo mismo sucede en el reino del Norte, esta maduro para que el extranjero lo tome.

5

-La visión del terremoto Cap. 9:1 Dos años después que Amós es expulsado del reino del Norte.

Vemos una progresión de un castigo pasajero (plagas – sequía) a la condición del pueblo (muro – higos) a la catástrofe nacional (terremoto – invasión).

Cuarenta años después, el reino del Norte cae a manos de Asiria en el 722 aC. Y desaparece para siempre.

5. ¿Cuál es la relación existente entre el llamado de Oseas a tomar a una mujer prostituta, con la relación ante Yahvé y el reino de Israel?

Yahvé ordenó a Oseas a casarse con una mujer que le fue infiel, este escrito histórico y profético es un drama personal que lo capacitó para describir vividamente lo que Dios siente hacia Israel, su esposa adúltera. La intención es personificar en el profeta la condición del pueblo de Israel.

Su llamamiento nos dice que Oseas herido por la infidelidad conoce mejor que nadie el dolor que existe entre el corazón de Dios a causa del adulterio de Israel.

Dios llama a Oseas y le ordenó tomar una mujer fornicaria y tener hijos con ella. Oseas obedeciendo el mandato de Dios y tomó como esposa a Gomer de la cual procrearon tres hijos. Jezreel, Lo-ruhamá y Lo-ami, estos nombres de los hijos de Oseas también tenían un significado. Jezreel allí terminará el reinado del Norte, Lo-ruhamá no compadecida y Lo-ami no son mi pueblo.

Todos son nombres simbólicos que cada uno tiene una aplicación colectiva ligada a la condición del pueblo. Lo podemos ver como un anuncio del fin de Israel como pueblo de Yahvé una sentencia de muerte.

Israel se comporta como esa mujer infiel, una ramera barata, ha provocado a celos a Yahvé que la ama y no está dispuesta a perderla. A pesar de la condición de Israel, Dios está dispuesto a ir en busca de ella porque la ama.

Este amor hará que, si se arrepiente, Dios le devuelva a Israel su lugar, y sus hijos volverán a ser legítimos nuevamente.

El descubrimiento de la desfachates de esta mujer que viviendo en casa de Oseas (La Tierra) como una mujer no casada, sigue siendo la amante de otro (Baal). Como consecuencia vivirá sin el culto a Dios y sin la monarquía. En este drama amoroso se acusa de infidelidad pero a la misma vez hay promesas y exhortaciones.

Yahvé levanta un pleito contra Israel una acusación contra el pueblo de Dios, se anuncia la falta de lealtad, misericordia y conocimiento de Yahvé. También hay una acusación directa al Sacerdocio que tenía la responsabilidad de señalar lo bueno y lo

malo, pero fomentaba una relación de dependencia y pecado. Esa religiosidad se ha constituido en instrumento de desobediencia.

El orgullo, las malas acciones y la infidelidad son las causas para condenar a Israel.

Oseas describe la relación de Dios con su pueblo como la de un esposo y su esposa adúltera. Señala que el amor de Dios es despreciado por su pueblo, Dios es celoso y no quiere compartir el corazón de Israel con nadie. Los reyes, elegidos en contra de su voluntad, han degradado al pueblo llevándolo a la injusticia, como lo hacen las naciones paganas. Su adulterio será castigado. Los sacerdotes entregan al pueblo a la ruina espiritual