

Natalie Figueroa

NT615 – Interpretación Bíblica

Prof. Angel Ariel Ortiz Noble

11/10/20

La lectura eficaz de la Biblia p. 290- 315

El capítulo 4 de La lectura eficaz de la Biblia habla del libro de los Salmos. En el capítulo se presentan los diferentes tipos de salmos, sus funciones y el acercamiento correcto a ellos. Nos dan varias herramientas u orientaciones para tener una mejor idea de como analizarlos y como utilizarlos de manera individual como colectiva.

Los salmos requieren una lectura diferente a las narrativas, incluso a libros “similares” como los proverbios porque su función es diferente. Los autores nos dicen que los Salmos son palabras dirigidas a Dios o sobre Dios que también son palabra de Dios. Expresan verdades de Dios a través de canción. Por ser el tipo de literatura que son, no son muy útiles para enseñanzas de doctrinas o conducta moral, pero si son de gran ayuda para el cristiano que busca expresar sus emociones a Dios y se encuentra falto de palabras para hacerlo.

Los autores resaltan tres puntos importantes sobre los salmos. Primeramente, debemos reconocer que los Salmos son poemas musicales hebreos, lo cual los hace sumamente emotivos. Estos, están dirigidos a apelar a las emociones. Es necesario recordar esto al momento de hacer exégesis para evitar una exégesis demasiado rebuscada. Como ejemplo de unos factores, los autores nos mencionan el uso de paralelismo sinónimo, recurso literario cuya función es reforzar la idea previamente mencionada. Los salmos están llenos de paralelismos sinónimos, donde el

autor utiliza dos oraciones o dos imágenes para reforzar una misma idea (ejemplo dado en el Salmo 19). Segundo, los salmos al ser poesía musical, no se pueden leer como otros géneros literarios de la Biblia. Son dirigidos a hacer sentir y aunque reflejan doctrina su función no es exponerla. Tercero, al ser poesía, su lenguaje es metafórico. Por tanto, debemos entender su propósito, apreciando el lenguaje simbólico y lo que intenta transmitir para aplicarlo a nuestra realidad.

Luego de exponer que tipo de literatura son los Salmos, el capítulo nos ofrece sus rasgos literarios. Empezamos reconociendo que hay diferentes tipos de salmos con temáticas diferentes. Los autores nos dan una breve descripción de cada tipo, cuantos hay e identifican algunos de ellos. Entre estos se encuentran los lamentos que interesantemente son el tipo de salmo que más abunda en las colecciones (sobre 70). Estos son tanto individuales como colectivos y ayudan a expresar conflictos, tristezas y dificultades mientras confirman una gran confianza en Dios. Otro tipo son los salmos de acción de gracias (de los cuales hay 16). Estos expresan gozo y gracias por la fidelidad y grandeza de Dios. Están los himnos de alabanza que se enfocan en alabar a Dios. No dan detalles de situaciones de dolor o razones para dar gracias, sino que se centran en quien es Dios. Hay unos pocos conocidos como salmos de la historia de salvación que cantan las historias de como Dios salvo a su pueblo. Otro tipo de salmos son los Salmos de celebración y afirmación. Entre estos están las liturgias de renovación de pactos, Salmos del pacto davídico, salmos reales, salmos de entronización y los Canticos de Sion donde la Ciudad Santa es celebrada en los cánticos. Otro tipo de salmo es el de sabiduría que funcionan parecido a los Proverbios. Por último, están los salmos de confianza que establecen confianza en Dios a pesar y aunque las dificultades o circunstancias sean arduas.

Cada salmo tenía una función en la vida del Israelita (individual como colectivo). En el antiguo Israel los salmos se escribían para funcionar en el culto como recurso para la conexión entre el adorador y Dios. Por esto, muchos de ellos están creados para un uso colectivo. Los mismos, se utilizan para diferentes circunstancias y situaciones y actualmente están enumerados dentro de “colecciones” en 5 libros o secciones (1-41, 42-72, 73-89, 90-106 y 107-150). Su importancia fue tal para el pueblo, que al regresar del exilio se formalizó su uso, según nuestros autores, a casi “un himnario de templo”.

Como cualquier género literario, los salmos tienen una estructura formal. Tiene unos rasgos particulares que ayudan a identificar su función o situación. Como ejemplos, los autores nos presentan algunos elementos específicos que se encuentran por lo general en salmos de lamento y los que se encuentran en salmos de acción de gracias.

Otros detalles importantes sobre los salmos son que, como parte de su composición, los salmos tienen patrones. Hay ciertas dinámicas de repetición, juego de palabras o de sonidos que son característicos en los salmos. Por último, cada salmo es una unidad completa. Para entender su significado y mensaje, el salmo no se puede dividir en versos, el conjunto de la unidad completa es necesario.

El capítulo cierra dando varias sugerencias de algunos recursos para estudiar los salmos y dedica una porción a hablar sobre el uso particular que tiene los salmos para ayudarnos a dirigir nuestra ira de manera correcta sin pecar. Algunos salmos contienen detalles de ira y coraje violentos. Pero nuestros autores nos recuerdan que, como palabra dirigida para Dios, se convierten en un mecanismo para nosotros vencer el mal y la ira enfocándola en Dios y no en otros. Esto es una manera más para presentar como los salmos se convierten en Palabra de Dios

para los momentos donde carecemos de palabras. Dios nos da a través de los salmos que decir en nuestros momentos de necesidad.