

EXAMEN PARCIAL - MEDIO TÉRMINO

Lymarís Quiñones Dávila

NT503

2 de abril de 2020

1. El Canon del Nuevo Testamento surge como consecuencia de la aparición y divulgación de las distintas formas que se utilizaron para dar expresión a la fe de la nueva comunidad llamada iglesia. Defina la palabra Canon y los criterios utilizados para su formación.

La palabra Canon proviene del griego “kanon” y significa “vara, caña que sirve para medir, regla o norma”. El canon bíblico es la regla de conducta y fe que se usó para dar autenticidad a los escritos bíblicos. Este se formó desde que inició la transmisión oral con la aparición de Jesús, tomando en cuenta sus dichos y hechos y posteriormente los relatos de los discípulos acerca del Cristo resucitado. Al haberse reconocido que Jesús era el Mesías, este se volvió el centro del mensaje y la Ley y los Profetas pasaron a otro plano. Por lo tanto, con el surgimiento de los documentos formativos dentro de la Iglesia, los cuales eran relatos orales y escritos sobre Cristo, los líderes tuvieron que examinar su procedencia y discernir cuales eran verdaderos y cuáles no. Esto dio origen al Canon el cual fue cerrado en el año 397 d.C. en el Concilio de Cartago y cuyo último libro en incluirse fue Hebreos. A pesar de que transcurrieron varios años para que se cerrara el Canon, se utilizaron varios criterios para su formación los cuales nos pueden dar la tranquilidad de que fue un proceso transparente y confiable. Entre los criterios para definir la canonicidad se encuentran:

- 1) Inspiración divina – este criterio es el más importante. Se basa en reconocer que los escritores pudieron escuchar la voz de Dios, dentro de su propio contexto, cultura, tiempo y tradiciones se mantuvieron fieles a ellas al momento de escribir.
- 2) Autenticidad - se conoce como “el filtro o cedazo”. Estos documentos fueron aprobados por un apóstol, lo que indican que tienen autoridad apostólica ya que los escritores eran apóstoles o discípulos de los apóstoles como en el caso de Marcos y Lucas, quienes fueron discípulos de Pedro y Pablo, respectivamente.
- 3) Contenido de los escritos – Se refiere a que el tema central tenía que ser la persona de Cristo y su obra. Debía ser un mensaje único y diferente concerniente a la nueva época.
- 4) Testimonios de la Iglesia – tomando en cuenta los criterios anteriores, la iglesia los acogió como “regla de conducta y fe”, aceptándolos como palabra viva de Cristo. De esa manera se les vio como inspirados y se dio autoridad y legitimidad de sus autores.

2. La transmisión inicial del evangelio se da de forma oral. Durante ese tiempo la iglesia crea diferentes formas de expresión para anunciar el kerygma o mensaje. Describa cada una de ellas y cómo éstas recogen la expresión cúlrica de la iglesia naciente.

La Iglesia anunció el *kerygma* principalmente a través de confesiones, himnos y mensajes. Podemos describirlas de la siguiente manera:

- 1) Confesiones de Fe : expresión más antigua de la Iglesia. Mediante éstas se le conferían títulos cristológicos al Jesús histórico. Un ejemplo de esto es el término “kyrios” que significa “Señor”, era una declaración de fe pública, este título solo se le atribuía al Cesar. Mediante la confesión se aceptaba el poder del Evangelio, se resaltaba que Jesús se levantó de los muertos y se proclamaba que Jesús es el Señor. Finalmente se establece que la muerte, resurrección y ascensión de Cristo son hechos incuestionables.
- 2) Himnos: tenían el propósito de exaltar la figura de Cristo y de dar dramatismo al culto. Un ejemplo eran los himnos cristológicos que se estructuraban en estrofas y se cantaban en el culto. Un ejemplo discutido en clase fue 1 Filipenses 2:6-11 el cual resalta la kenosis (autovaciamiento, humillación) de Cristo. Se resaltaba que Dios le dio un nombre sobre todo nombre y se cantaba en la ceremonia bautismal para resaltar la obra redentora de Cristo y confrontar a los nuevos creyentes.
- 3) Ordenanzas: Palabras de Jesús que la Iglesia recibió como mandatos. Posteriormente se convierten en expresiones litúrgicas que van ligadas a la obediencia. Entre estas se encuentran la Cena del Señor y el Bautismo.
- 4) Parénesis: eran exhortaciones, no mandamientos. Tienen que ver con el comportamiento de los miembros de la Iglesia. Había un catalogo de virtudes y vicios, otro de obligaciones dirigidos a los líderes y otro de recomendaciones familiares. El fin era dejarle saber a los miembros que debían ser diferentes y vivir conformes al Reino de los cielos que estaban representado.

3. Defina la palabra evangelio, describa sus orígenes y el uso del vocablo dentro del contexto bíblico. Por favor incluya la intención / función del género y las formas utilizadas para expresar ese mensaje de salvación.

La palabra evangelio significa buena noticia o buenas nuevas. Sin embargo, la palabra tiene orígenes anteriores al que conocemos hoy día a través de las escrituras. Esto quiere decir que el término era utilizado en otras culturas. Por ejemplo, los griegos lo utilizaban en el S. III a.C. para recibir la recompensa dada por una buena noticia. Luego se convierte en la buena noticia en sí, la cual siempre requería de un heraldo o portador de esta buena nueva. Más adelante, el evangelio se convierte en el medio de proclamación de acontecimientos ligados a un reino. Entre los anuncios que podrían realizarse estaban el nacimiento de un primogénito de un rey, las victorias militares, la coronación de un nuevo rey o la boda del rey. Estas cosas representaban la continuidad del reinado, seguridad, permanencia y prolongación del linaje real respectivamente. Por lo tanto, analizando estos aspectos con certeza el evangelio tenía que ser un anuncio realmente importante y sobresaliente concerniente al reino, no era cualquier noticia.

En el contexto bíblico, el término fue utilizado por los evangelistas para referirse al Evento Cristológico y fue utilizado con este propósito por primera vez en Marcos 1:1 que dice “Principio del evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios. (RVR1960). Como discutimos en la clase es aquí donde el Evangelio se comenzó a ver como una forma de escribir la historia de la redención de la humanidad y se establece que hay un solo evangelio y una sola noticia que merece ser contada la cual es Jesús es el Señor. En el Nuevo Testamento la función del género es que hay que proclamar este evento. Por eso, los evangelistas narran los eventos del Jesús histórico tal y como sucedieron: su vida, muerte y resurrección. Los dichos y hechos de Jesús fueron las dos formas utilizadas para proclamar el mensaje. Estas pueden describirse de la siguiente manera:

1. Transmisión de los dichos de Jesús – se refiere a lo que Jesús dijo y se ven cinco formas literarias para narrar las palabras de Jesús.
 - a) Palabras proféticas – Los evangelistas dicen que Jesús es el profeta final y que habló con autoridad propia.
 - b) Dichos sapienciales o palabras de sabiduría – dichos éticos que regulan la vida de los súbditos del Nuevo Reino el cual es uno celestial.
 - c) Parábolas – historias para facilitar el aprendizaje de verdades del Reino de Dios.
 - d) Mandamientos – pretenden enseñar valores del Reino.
 - e) Palabras alusivas a su misión – referentes al propósito mismo de Jesús.
2. Transmisión de los hechos: lo que hizo como parte de su misión (su propósito).
 - a) Historias de la pasión – se consideran las más importantes y narran sucesos en torno a la cruz para dejarnos saber que Jesús es el Cristo.
 - b) Milagros – resaltan poder sobrenatural de Cristo.
 - c) Historias sobre Cristo mismo – relatos sobre su nacimiento, infancia, bautismo y transfiguración. Con el fin de resaltar su desarrollo humano, su unción para el ministerio y su divinidad.

Finalmente, el propósito de los evangelistas era establecer que el Evangelio es que Jesús es el único Salvador y Señor y que esta buena noticia debe seguir proclamándose.