

I. La Cuestión Sinóptica

Ficha Bibliográfica

Eduard Lohse. Introducción al Nuevo Testamento: La Cuestión Sinóptica (1972) , Derechos para todos los países de lengua española en Ediciones Cristiandad Madrid 1975, impreso en España.

Punto de Vista Básico

El autor de este libro Eduard Lohse es de Alemania, doctor en teología, profesor y Obispo, es Luterano se dedicó estudiar sobre la historia de los textos bíblicos del Nuevo Testamento utilizando fuentes como libros, conversando con los estudiantes y participando en seminarios para entonces formar su propio punto de vista de la cuestión sinóptica.

Puntos Sobresalientes Presentados por el autor

El autor refiere ¹ “que hay un problema sinóptico en los primeros tres evangelios del Nuevo Testamento “y que presentan puntos de vista en común en los Milagros y acontecimientos de la vida de Jesús pero al mismo tiempo hay diferencias en los libros de Mateo, Lucas y Marcos esas diferencias está en el estilo de cada autor de los evangelios al escribir los acontecimientos. El autor entiende que hay unos puntos en común y diferencias que son: en la proyección, en la forma particular de narrar los hechos de la época de Jesús, en la tradición oral, en la dependencia retórica, ²“la teoría de los dos fuentes” (Lohse) el autor refiere “que el evangelio de Marcos es el más antiguo de los tres libros sinóptico y que fue utilizado como fuente por Mateo y Lucas “(Lohse) y “la fuente Q escrita por los Logia que no hay otros documentos escritos “ (Lohse).

Crítica e Interacción

El autor entiende que Marcos es el libro más antiguo del Nuevo testamento y que a su vez Mateo y Lucas utilizaron la fuente de Marcos para escribir sus evangelios de forma tal que la fuente Q también ayudó a completar su propósito de narrar los acontecimientos tal y como sucedieron en la época

¹ Eduard Lohse. Introducción al Nuevo Testamento: La Cuestión Sinóptica (1972) , Derechos para todos los países de lengua española en Ediciones Cristiandad Madrid 1975, impreso en España. 131

² Ibid 136

de Jesús para que a su vez el lector pueda tener una visión más clara de la historia de los versículos del Nuevo Testamento.

II. El Problema Sinóptico

Ficha Bibliográfica

Everett Falconer Harrison. Introducción al Nuevo Testamento: El Problema Sinóptico (1980) trad.por Norberto Wolf. Subcomisión Literatura Cristiana de la Iglesia Cristiana Reformada Grand Rapids, Michigan EE.UU.

Punto de Vista Básico

El autor de este libro Everett F. Harrison fue teólogo Americano que fue pastor de la Tercera Iglesia Prebisteriana en Chester, PA, luego fue profesor del Viejo Testamento y continuo siendo profesor del el Nuevo Testamento en el Seminario Teologico Fuller en Pasadena, CA. El autor refiere que se necesita ³ “una visión panorámica de la crítica histórica del Nuevo Testamento hubiese sido útil, pero hubiera hecho indebidamente extensa la presente obra. Parte de dicho material se halla incluida incidentalmente en la consideración de diferentes libros del Nuevo Testamento y en el orden de los Evangelios será considerado en relación con la discusión de los documentos individuales, pero es interesante notar que la iglesia primitiva no tenía una tradición uniforme respecto a este asunto. El orden oriental es el mismo que tenemos en nuestras Biblias en español, pero el orden occidental ponía los Evangelios en la siguiente secuencia: Mateo, Juan, Lucas y Marcos. Lo más probable es que este orden tenga en cuenta el rango apostólico de los primeros dos escritores.”

Puntos Sobresalientes Presentados por el autor

El autor refiere que ⁴“el problema sinóptico tiene que ver entonces con las relaciones mutuas entre estos documentos, sin tomar en cuenta el cuarto Evangelio. Como dijo alguien, "Se trata de un problema de relaciones internas y no de relaciones exteriores". La relación de los tres primero libros del evangelio son la tradición oral, dependencia inmediata, dependencia mediata, teoria fragmentaria, hipótesis de dos documentos, el autor refiere “tambien hace una investigación sobre el lenguaje en que se expresa el contenido, a veces la estructura de la frase es la misma." Tambien menciona el autor que” los expertos no estan de acuerdo respecto al contenido exacto de este hipotético documento y que algunos han dudado de su existencia, la identificacion de Q con los Logias u oráculos de Mateo de los cuales Papías, ha sido hecho por muchos pero no de ningún modo una cosa comprobada. A. M. Farrer lanzó un vigoroso ataque en contra de la hipótesis de Q,

³ IBID 140-147

⁴ IBID 140-147

argumentando que Lucas conoció a Mateo y que si esto es cierto, la necesidad de proponer una fuente común desaparece ,el uso de una fuente conocida que el de una desconocida, incluye la crítica de redacción que el original del documento era arameo” .

Crítica e Interacción

Entiendo que hay cosas comunes en los escritos pero hay diferencias en la forma de redactar los sucesos y la fuente Q son un grupo de dichos de Jesús y que hay que ver el problema sinóptico desde el trasfondo histórico de la época en que fueron escritos estos libros de los evangelios y en el estilo de cada autor era diferente.

III. Los Evangelios Sinópticos

Ficha Bibliográfica

Carson, D.A. Una Introducción al Nuevo Testamento / D.A. Carson. -
Barcelona, España:

Editorial Clie, 2008

Punto de Vista Básico

Este autor es Teólogo Evangelico Reformado Canadiense, profesor del Nuevo Testamento de la Escuela Trinidad Evangelica Divina en Deerfield, IL , Presidente y Fundador de la Coalición Evangelica , refiere el autor presenta⁵ “este libro recoge el trasfondo histórico , el canon, la autoría y estructura literaria y fechas de todos los libros del Nuevo Testamento” .

Puntos Sobresalientes Presentado por el autor

El autor refiere⁶ “que encuentra similitud en los relatos de los libros de Marcos, Mateo y Lucas y a su vez diferencias al momento de escribir los evangelios. Estas diferencias estan en la estructura en los evangelios, se pueden ver en Mateo 9:1-8, Marcos 2:1-12, Lucas 5:17-26, según el autor esta la existencia de la hipótesis de las cuatro fuentes “, el autor Streeter refiere que “intento explicar el origen de los evangelios por medio de la crítica de las fuentes con fechas y procedencia de las fuentes “. Al final de su investigación llega a la conclusión de que “al menos uno de los

⁵Carson, D.A. Una Introducción al Nuevo Testamento / D.A. Carson. -
Barcelona, España:

Editorial Clie, 2008. 10

⁶ Ibid 27-35

evangelistas fue testigo ocular y que Mateo es anterior a Marcos, o que Lucas recurrió a sus recuerdos y notas en lugar de recurrir a Q”.

Crítica e Interacción

Entiendo que el autor dentro de su investigación se enfocó en la forma de que los autores escribieron los evangelios también habla de la parte espiritual de los autores de manera que el cualquier persona que estudie el Nuevo Testamento pueda comprender como se escribió.

¿En qué consiste la cuestión sinóptica?

⁷La cuestión sinóptica son similitudes que podemos ver en los primeros tres evangelios de Mateo, Marcos y Lucas, esas similitudes están basados en el trasfondo histórico social, político y cultural que rodeaba a Jesús en aquel momento del ministerio y vida de Jesús, dos de ellos (Mateo y Lucas) fueron testigos oculares de los acontecimientos tales como sanidades que Jesús hizo, hechar fuera demonios, la alimentación de los cinco mil, el sermón del monte y otros sucesos que ocurrieron en esa época. Estoy de acuerdo que hay diferencias en la estructura de cómo se escribieron los evangelios en base a los dichos y hechos de Jesús y se nota en el estilo particular de los autores por que los evangelistas escribían dependiendo del tipo de público al que se dirigían para que entendieran el propósito del sacrificio que Jesús vino a hacer obedeciendo al Padre Celestial. Estos evangelistas comenzaron las enseñanzas de Jesús en forma oral, más tarde, pasaron los años y comenzaron a narrar estos sucesos en forma escrita de forma sencilla en el estilo particular de cada uno de ellos. Marcos que escribía en forma rústica les escribía a los judíos y Lucas les escribe a los gentiles. El primero que escribe el evangelio es Marcos y luego vinieron Mateo y Lucas a escribir los evangelios, Marcos y Los Logias que es la Fuente Q son las teorías de las dos Fuentes. Por eso es bien importante que las personas se den la oportunidad de aprender todo lo relacionado con Jesús porque de él se trata todo esto, conocer las buenas noticias de Salvación.

⁷ Discusión de la clase Del Prof. Julio Aponte: Lectura Del Nuevo Testamento. Febrero 20 de 2020.

