

Extensión de Alliance Theological Seminary
Programa de Maestría
San Juan, Puerto Rico

Informe de Lectura #4
Capítulo 3 Hermenéutica Bíblica
Capítulo 3 Técnicas de Análisis e Investigación de la Biblia
Capítulos 2 Protestant Biblical Interpretation

Damarys Aulí Medero
Fecha: 25 de septiembre de 2018
Curso: Hermenéutica
Profesor: Rafael Antonio Rodríguez
Sección

Días de la clase: Martes
Hora de la clase 7:00-10:00 pm

Nos enfrentamos ante tres capítulos de diferentes autores donde estudiaremos sobre las diferentes Escuelas Históricas de Hermenéutica, Métodos de Interpretación Bíblica y, por último la Crítica Literaria.

Es menester de esta tarea conocer sobre las diferentes escuelas de hermeneutas, según Martínez, conocer cada corriente permitirá al nuevo interprete entender interpretaciones previas, estilos de interpretación, así como los errores en la interpretación y por lo tanto el resultado de la tergiversación del mensaje real de la Palabra. Dentro de las escuelas encontramos la escuela alegórica, la escuela literal, las escuelas devocionales, interpretación liberal, neo-ortodoxia, escuela Heilsgeschichtliche y por último la escuela de Bultman y la nueva hermenéutica.

Martínez, en el capítulo tres de su libro Hermenéutica Bíblica, trata sobre el método literalista, el alegórico y la interpretación dogmática de la Biblia. Establece, primero que todo, la relación que existe entre el método utilizado para interpretar el texto y el resultado mismo de dicha interpretación. Por otra parte, afirma claramente que ningún texto ni bíblico ni literario puede tener significados diferentes; cada texto tiene un solo significado y es la labor del interprete y exegeta, encontrar el mismo. Describe el método literalista como aquel que descansa en el método literal de lo escrito, sus letras y palabras, a excepción de las figuras del lenguaje como las metáforas, y las fabulas y símbolos. Los primeros hermeneutas en aplicar este método ignoraron contextos históricos, enfatizaban la Ley, ignoraban profetas y los escritos del Antiguo Testamento provocando un legalismo extremo lejos un corazón sensible al significado completo de la Palabra de Dios. El método alegórico, es visto como una corriente caracterizada por añadir al texto bíblico elementos de la imaginación humana. Para reforzar esta idea Martínez cita a Ramm diciendo “en vez de adoptar un principio científico de exegesis, se introduce la autoridad

de la Iglesia disfrazada de tradición como norma de interpretación... la maldición del método alegórico es que oscurece el verdadero significado de la Palabra de Dios.

Definitivamente este método alegórico careció de confiabilidad entre muchos hermeneutas.

En la interpretación dogmática, predominante en el catolicismo romano, pero practicada también en otras confesiones cristianas, *“la exégesis vino a ser servidora de lo dogmático y degenero en una simple búsqueda de textos favorables”*. Este método también carece de una investigación científica hermenéutica, basándose mayormente en corrientes filosóficas. El texto ha sido utilizado y manipulado dependiendo de las diferentes escuelas teológicas, a fin de concluir interpretaciones que no atenten contra la misma corriente teológica.

Me gusta mucho la afirmación final de Martínez, *“es la teología la que debe someterse en todo momento a los resultados de una escrupulosa exegesis de la Escritura”*. Es decir, que la Escritura no está sometida a la exégesis, sino que la exégesis debe someterse al poder de la Palabra de Dios y al mensaje que siempre ha querido revelar nuestro Dios.

Entrando en la definición y exposición que hace Zaldivar de la crítica literaria, encontramos que la misma se basa en los detalles de autor, fecha, lugar, estilo literario, propósito según la definición que usa el autor de Barton Payne. Conocer estos detalles permitirán al hermeneuta entender el trasfondo del escrito determinado a estudiar e interpretar. Según la definición de Richard Soulen usada también por el autor, este método busca explicar la intención del autor por medio del estudio de los elementos que conforman y estructuran el texto. Este método también ha generado problemas y diferentes concepciones dentro de la teología; siendo uno de ellas la idea del Antiguo Testamento como libro de historias. Los seguidores de la perspectiva racionalista de la Crítica Literaria afirman que la Biblia no es la revelación de Dios, sino una compilación de escritos por hombre comunes movidos por diferentes intereses, entre ellos

políticos, religiosos, sociales y económicos. Por otro lado, existe la perspectiva bíblica de la Crítica Literaria, cuyos militantes defienden la autenticidad de los Textos Sagrados.

A lo largo del capítulo, Zaldivar hace clara su postura y defensa ante la Biblia como la Palabra de Dios, revelada a cada escritor del texto.

De igual forma, Martínez y Ramm defienden con vehemencia la importancia de la Palabra de Dios y la urgente necesidad de entender los métodos de su interpretación para comprender los acercamientos que se hacen a la misma y para a la misma vez alinearnos a un método de interpretación sano y adecuado.

Referencias

Martínez, J. (1984) *Hermenéutica Bíblica*. España: Editorial CLIE.

Ramm, Bernard. *Protestant Biblical Interpretation*, Baker, 1975.

Zaldivar, R. (2016). *Técnicas de análisis e investigación de la Biblia. Un enfoque evangélico de la crítica bíblica*. España: Editorial CLIE.