

Usando el manual del consultor, combine los factores de personalidad que representen los opuestos.

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Convencional</b>    | <b>Innovador</b>    |
| <b>Extrovertido</b>    | <b>Introversión</b> |
| <b>Desestructurado</b> | <b>Minuciosidad</b> |
| <b>Sumiso</b>          | <b>Dominancia</b>   |
| <b>Indiferente</b>     | <b>Compasión</b>    |
| <b>Cautó</b>           | <b>Audaz</b>        |

Rellene los espacios en blanco con el término del subfactor que coincida con la definición.  
Añada el factor al que pertenece cada sub-factor

Sub-factores:

|             |           |             |            |             |              |               |
|-------------|-----------|-------------|------------|-------------|--------------|---------------|
| Cumplidor   | Ambicioso | Asertivo    | Neutral    | Listo       | Conformista  | Conservador   |
| Satisfecho  | Osado     | Distante    | Entusiasta | Imaginativo | Improvisador | Independiente |
| Indiferente | Directo   | Objetivo    | Organizado | Flexible    | Preparado    | Predecible    |
| Inquisitivo | Callado   | Reservado   | Social     | Espontáneo  | Solidario    | Empático      |
| Diplomático | Tolerante | Tradicional | Verbal     |             |              |               |

Factores:

|            |              |           |              |                 |              |
|------------|--------------|-----------|--------------|-----------------|--------------|
| Aventurero | Cautó        | Compasivo | Sumiso       | Minucioso       | Convencional |
| Dominante  | Extrovertido | Innovador | Introvertido | Desestructurado | Indiferente  |

| Sub-factor           | Factor                                      | Definición                                                                                                                                                                             |
|----------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Neutral</b>       | <b>Compasión/<br/>indiferencia</b>          | “No se alinea ni favorece a una de las partes de un conflicto o contienda. No pertenece a ningún lado en una controversia”.                                                            |
| <b>Confiado</b>      | <b>Dominancia/<br/>sumisión</b>             | “Confiado/a y directo/a al momento de reclamar sus derechos o de proponer sus puntos de vista. Dado/a a realizar afirmaciones o demandas audaces, dogmático/a o agresivo/a”.           |
| <b>Despreocupado</b> | <b>Minuciosidad/falta<br/>de estructura</b> | “Que no tiene un interés o una preocupación particular, apático/a. Que no tiene un sentimiento marcado a favor o en contra. Que no demuestra interés o preocupación, desinteresado/a”. |
| <b>Directo</b>       | <b>Dominancia/<br/>sumisión</b>             | “(De las personas, la forma de hablar, etc.) Falto/a de refinamiento, sensibilidad o sutileza, directo/a y sencillo/a”.                                                                |

|                      |                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Empático</b>      | <b>Compasión/<br/>indiferencia</b>          | Que expresa, siente o actúa basado en la empatía. Favorablemente inclinado/a. Que tiene afinidad con otro.                                                                                                                                |
| <b>Flexible</b>      | <b>Dominancia/<br/>sumisión</b>             | “Fácilmente dominado o moldeado. Abierto/a al cambio, adaptable. Se influencia, convence o domina fácilmente”.                                                                                                                            |
| <b>Satisfecho</b>    | <b>Audaz/cautela</b>                        | “Que no desea más de lo que tiene. Listo para aceptar o consentir. Dispuesto. Mental o emocionalmente satisfecho con las cosas como están. Que acepta o está dispuesto a aceptar las circunstancias, un plan de acción propuesto, etc. ”. |
| <b>Conformista</b>   | <b>Dominancia/<br/>sumisión</b>             | “Corresponder en forma o carácter, ser similar. Actuar o estar en armonía o en acuerdo, acatar”.                                                                                                                                          |
| <b>Verbal</b>        | <b>Extroversión/<br/>introversión</b>       | “Relacionado/a con, o usando palabras, en lugar de ideas, etc. Oral, más que por escrito”.                                                                                                                                                |
| <b>Distante</b>      | <b>Extroversión/<br/>introversión</b>       | “Distante en sus relaciones y mentalmente apartado o frío/a”                                                                                                                                                                              |
| <b>Objetivo</b>      | <b>Compasión/<br/>indiferencia</b>          | “No influenciado/a por las emociones los prejuicios personales. Se basa en hechos y fenómenos observables”                                                                                                                                |
| <b>Social</b>        | <b>Extroversión/<br/>introversión</b>       | “Inclinado/a a buscar o disfrutar de la compañía de otros, sociable. Invertido en, o marcado por las relaciones o el compañerismo agradables. Destinado a las actividades sociales”.                                                      |
| <b>Organizado</b>    | <b>Minuciosidad/falta<br/>de estructura</b> | “Que funciona dentro de una estructura formal, como en la coordinación y la dirección de actividades. Eficiente y metódico/a Planificado y controlado a gran escala y que involucra a muchas personas. Ordenado/a y eficiente”            |
| <b>Independiente</b> | <b>Dominancia/<br/>sumisión</b>             | “No gobernado/a por una fuerza ajena, autónomo/a. Libre de la influencia, el asesoramiento o el control de terceros, autosuficiente”                                                                                                      |
| <b>Solidario</b>     | <b>Compasión/<br/>indiferencia</b>          | “Brinda apoyo o asistencia. Servicial, afectuoso/a, alentador/a, comprensivo/a, esperanzador/a”.                                                                                                                                          |
| <b>Entusiasta</b>    | <b>Extroversión/<br/>introversión</b>       | “Que tiene o demuestra gran entusiasmo e interés”.                                                                                                                                                                                        |
| <b>Ambicioso</b>     | <b>Audaz/cautela</b>                        | “Lleno de o motivado por la ambición. Que tiene un gran deseo de éxito o de logro que requiera de esfuerzo o habilidades extraordinarias”.                                                                                                |
| <b>Callado</b>       | <b>Extroversión/<br/>introversión</b>       | “Que hace poco o nada de ruido. Libre de ruidos fuertes, callado/a. Calmado/a e inmóvil, quieto/a. Libre de tumulto y agitación, tranquilo/a. Relajado/a, tranquilizador/a. De estilo moderado, comedido”.                                |
| <b>Diplomático</b>   | <b>Dominancia/<br/>sumisión</b>             | “Tener o demostrar un sentido de lo que es adecuado o considerado al tratar con terceros, demostrar habilidad y sensibilidad al momento de tratar con las personas”.                                                                      |
| <b>Listo</b>         | <b>Innovación/<br/>convencionalismo</b>     | “Mentalmente rápido y original, inteligente. Estos adjetivos se refieren a la destreza mental o el ingenio práctico y las habilidades. Ingenioso/a es el adjetivo más completo. Que demuestra inteligencia punzante o agudeza mental”.    |
| <b>Inquisitivo</b>   | <b>Compasión/<br/>indiferencia</b>          | “Utiliza una expresión interrogativa que invita o pide una respuesta. Una oración, frase o gesto interrogativo. Abierto/a a la controversia”                                                                                              |

|                     |                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reservado</b>    | <b>Extroversión/<br/>introversión</b>   | “Se mantiene en reserva, alejado o puesto de lado. Marcado/a por el autocontrol y la reticencia. Frío o formal en su comportamiento, comedido/a, silencioso/a o reticente”.                                                         |
| <b>Osado</b>        | <b>Audaz/cautela</b>                    | “Dispuesto/a a tomar o buscar riesgos, audaz y atrevido/a. Audaz o aventurero, imprudente. Valiente al momento de arriesgarse”.                                                                                                     |
| <b>Improvisador</b> | <b>Minuciosidad/falta de estructura</b> | “Inventa, compone, toca, canta o recita con poca o nula preparación”.                                                                                                                                                               |
| <b>Imaginativo</b>  | <b>Innovación/<br/>convencionalismo</b> | “Que tiene una imaginación viva, especialmente una imaginación creativa. Que tiende a disfrutar de lo descabellado o fantástico”.                                                                                                   |
| <b>Espontáneo</b>   | <b>Minuciosos/falta de estructura</b>   | “Que sucede o surge sin causa externa aparente, autogenerado. Surge de una inclinación natural o impulso y no de una incitación o restricción externa. Forma de ser y conducta sin restricciones y natural”.                        |
| <b>Tradicional</b>  | <b>Innovación/<br/>convencionalismo</b> | “Relacionado con, o de acuerdo con la tradición. Que se adhiere a lo que es comúnmente aceptado, anticuado, consolidado, convencional, estándar, fijo, usual, ortodoxo, acostumbrado, habitual, ancestral, tradicional, arraigado”. |
| <b>Predecible</b>   | <b>Innovación/<br/>convencionalismo</b> | “Que se puede declarar o contar de antemano, basado en el conocimiento previo o inferencia.”.                                                                                                                                       |
| <b>Cumplidor</b>    | <b>Minuciosidad/falta de estructura</b> | “Para cumplir algo exitosamente, se desempeña a nivel estándar o por encima del estándar. Enfocado en llevar a cabo con éxito. Obtiene el resultado, a pesar del esfuerzo o dificultad.”                                            |
| <b>Preparado</b>    | <b>Minuciosidad/falta de estructura</b> | “Prevee, programa con antelación.”.                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Cumplidor</b>    | <b>Audaz/cautela</b>                    | “Favorece los puntos de vista y valores tradicionales, tiende a oponerse al cambio. Tradicional o mesurado/a en su estilo. Moderado/a, cauto”.                                                                                      |
| <b>Tolerante</b>    | <b>Compasión/<br/>indiferencia</b>      | “Inclinado/a a tolerar las creencias, prácticas o los rasgos de otros, abstemio/a. Permisivo/a, capaz de soportar extremos”.                                                                                                        |

Usando su Manual del Consultor, busque y defina los siguientes Intereses, y escriba algunas sugerencias de ocupación.

### Ciencias del Consumidor

Definición: Actividades para este grupo incluyen planificador de menú, catering, decoración, estilista y cuidados personales.

Ocupaciones potenciales: Economista del hogar, ama de casa, chef, dietético, modista, decorador de interiores, esteticista.

### Religioso

Definición: Este grupo de carrera se centra en actividades como por ejemplo la orientación espiritual o religiosa y escuchar los problemas personales de otros

Ocupaciones potenciales: incluyen pastor, evangelistas, misionero, consejero pastoral y tipos de trabajadores del personal religioso.

### **Ciencias Tecnológicas**

Definición: Aquellos atraídos por este campo de carrera tienen un gran deseo de planificar, diseñar y estar involucrados en la construcción de edificios, caminos, aeropuertos y otras estructuras que requieren un alto nivel de tecnología. Ingeniero y arquitecto son ocupaciones típicas

Ocupaciones potenciales: Ingeniero y arquitecto

### **Deportes**

Definición: Este grupo de carreras es caracterizada por un gran interés en actividades atléticas, ya sea como ocupación o como esparcimiento.

Ocupaciones potenciales: Las ocupaciones relacionadas incluyen atleta profesional, entrenador atlético, entrenador personal, juez/oficial o profesor de educación física.

### **Artístico**

Definición: Este grupo comprende expresar ideas a través de la creación de obras de arte originales

Ocupaciones potenciales: Las ocupaciones incluyen artista, fotógrafo y poeta

**Utilizando su Manual del Consultor, escriba la definición de cada uno de los siguientes grupos de Habilidades.**

**Interpersonal:** Esta vinculada con las relaciones sociales que pueda ejecutar la personas. Si nuestro cliente llega a tener una puntuación alta indica que probablemente le vaya bien en carreras donde la interacción sea regular. Esto también indica que las oportunidades de trabajo pueden estar vinculadas hacia dar consejería, enseñanza.

**Gerencial:** Esta área de habilidad se concentra en una capacidad para distinguirse al coordinar las actividades de otros. Habilidades para enfocadas a ser un líder convincente, delegando tareas y responsabilidades a personas a su cargo.

**Organizar:** Las personas que llegan a tener puntajes altos sobresalen en recoger o almacenar y recuperar información, datos y artículos de manera sistemática. Tiende a ser preciso en sus actividades laborales o académicas.

**Musical:** Las personas que tienden a obtener puntajes altos en estas habilidades tienen una capacidad una capacidad innata para expresar ritmo, tocar instrumentos musicales, interpretar y expresar emociones o ideas vocalmente, así como comprender la teoría y símbolos musicales.

**Matemáticas:** Personas que se sienten cómodas al trabajar con números o datos. Tienden a ser muy precisos con los números y se deleitan al trabajar con información que se puede medir, validar o explicar con números.

Utilizando su Manual del Consultor, escriba la definición para cada uno de los siguientes términos de valores

**Valores en el ambiente laboral**

**Desafío:** \_\_\_\_\_

---

---

**Independencia:** \_\_\_\_\_

---

---

**Valores como resultado del trabajo**

**Reconocimiento:** \_\_\_\_\_

---

---

**Liderazgo:** \_\_\_\_\_

---

---

**Valores de Vida**

**Familia:** \_\_\_\_\_

---

---

**Ocio:** \_\_\_\_\_

---

---